




«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора Новосибирского ГАУ


Е.В. Рудой

« 16 » марта 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса «Смотр строя и песни»,
посвященного 75-летию Победы**

I. Общие положения

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится со студентами Новосибирского ГАУ, активистами общественных объединений на основании плана воспитательной работы.

Цели конкурса:

Формирование социально-значимых, гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей, взглядов и убеждений, уважения к традициям, культуре, истории России;

воспитание дисциплинированности, организованности, взаимоуважения и взаимопомощи;

развитие и раскрытие творческого потенциала, повышение уровня общей физической подготовки учащихся и молодёжи.

Задачи конкурса:

- возрождение традиций проведения военно-спортивных игр и соревнований среди молодежи;
- воспитание дисциплинированности, организованности, взаимоуважения и взаимопомощи;
- формирование интереса у молодежи к военной службе.

II. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: активисты студенческих общественных объединений, студенты среднего и высшего профессионального образования.

Оцениваются следующие элементы строя:

- внешний вид (единая парадная форма одежды, головной убор, эмблема);
- доклад командира;
- четкость выполнения команд;
- строевая песня.

Подведение итогов:

Действие команды оценивает жюри по пятибалльной системе. За невыполнение какого-либо элемента смотра ставится оценка «0». Оценки суммируются и по количеству баллов определяются места.

Место и время проведения

Смотр строя и песни проводится на площади перед главным корпусом Новосибирского ГАУ **21 апреля 2020 г. в 14:30.**

III. Условия и порядок проведения смотра-конкурса

Численность каждой команды должна составлять 15 человек, включая командира команды, участвует не менее 3-х команд.

Определяется очередность выступления команд.

Алгоритм показательного выступления:

- 1) У команды должен быть свой оригинальный сценарий (домашняя заготовка), который будет представлен в течение 3-х минут.
- 2) Обязательные элементы сценария – повороты на месте «Направо», «Налево», «Кругом». Перестроения из одной шеренги в две, в три и наоборот; смыкание, размыкание к середине, направляющему, замыкающему. Повороты в движении одним бойцом или всей командой «Направо!», «Налево!», «Кругом!».
- 3) В показательных выступлениях приветствуются элементы фигурной маршировки (улитка, змейка, иголка и нитка, круги и пр.), оригинальность, новизна.

Смотр строевой песни:

Прохождение команды колонной по два (командир команды на дистанции одного шага идет парадным маршем впереди отряда) строевым шагом по замкнутому периметру (квадрат), включая элементы: «Отряд! Правое плечо вперед», «Отряд! Левое плечо вперед!», «Отряд! Смирно! Равнение направо!», «Отряд! Смирно! Равнение налево!» с исполнением заранее выбранной песни.

Система оценивания:

Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

- «5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.
- «4,5» - если приём выполнен чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.
- «4» - если приём выполнен недостаточно чётко, с напряжением.
- «3,5» - если приём выполнен не чётко, с большим напряжением.
- «3» - если приём выполнен, но была допущена одна ошибка.
- «2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более
- «0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

За оригинальность и общее впечатление (дисциплина строя, артистичность и зрелищность) могут прибавляться баллы к общей оценке – от 0,5 до 1 дополнительного балла.

IV. Награждение

Команды-победители смотра награждаются дипломами.

Команды-победители конкурса «Смотр строя и песни» награждаются за участие в номинациях:

1. Лучшее исполнение строевой песни
2. За чёткость и правильность исполнения строевых команд
3. За самое дружное выступление
4. «Командир и его команда»
5. За гармоничность формы и содержания.

Руководитель управления по ВР

Е.А. Романькова