

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра Философии

Рег. № ЭКБ.03-01
«18» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Экономического факультета
Шелковников Сергей Александрович



16.05.17

ФГОС 2015 г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)

Б1.Б.1
Философия

38.03.01 Экономика

Код и наименование направления подготовки

профиль: **Бухгалтерский учет, анализ и аудит**
основной вид деятельности: **аналитическая, научно-исследовательская**
дополнительный вид деятельности: **учетная, организационно-управленческая**
(профиль и виды деятельности)

Курс: 1,2,2

Семестр: 2,3,3

Экономический факультет

очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	3/108	3/108	3/108	2,3,3
В том числе:				
Контактная работа	50	10	34	
Лекции	32	6	20	
Практические (семинарские) занятия	18	4	14	
Самостоятельная работа, всего	58	98	74	
В том числе:				
Курсовой проект (курсовая работа)				
Контрольная работа / реферат	Р	Р	Р	2,3,3
Форма контроля				
Экзамен (зачет)	зачет	зачет	зачет	2,3,3

Новосибирск 2016

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 ноября 2015 №1327

Программу разработал:

канд. филос. наук, доцент



ПОДПИСЬ

Колесникова
Алина Викторовна

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины Б1.Б.1 Философия студент должен знать:

- основные разделы философии; основные этапы становления философии;
- научную, философскую, религиозную картины мира;
- основные принципы исторического и социокультурного развития;
- представление о совершенном человеке в разных философских и культурных традициях;
- этические, социальные и эстетические проблемы бытия человека;
- философские основания морали, нравственности, права и хозяйственной деятельности;
- философские учения о государстве, обществе, праве и экономическом развитии;

уметь:

- философски осмысливать проблемы духовного, социально-правового, морального и мировоззренческого содержания;
- использовать основы философских знаний в осмыслении главных этапов и закономерностей исторического и социального развития;
- применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, в том числе связанных с социальной значимостью своей деятельности;

владеть:

- основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- культурой мышления, способностью к абстрагированию, обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- философским подходом в понимании закономерностей функционирования и развития общества и личности;
- навыками самостоятельного анализа философской, социально-политической и научной литературы;
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дисциплина «Философия» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

1. Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
2. Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

№ п/п	Осваиваемые знания, умения, навыки	Формируемые компетенции
1	Знать:	
1.1	основные разделы философии; основные этапы становления философии;	ОК-1, ОК-7
1.2	научную, философскую, религиозную картины мира;	ОК-1, ОК-7
1.3	основные принципы исторического и социального развития;	ОК-1, ОК-7
1.4	представление о совершенном человеке в разных философских и культурных традициях;	ОК-1, ОК-7
1.5	этические проблемы бытия человека;	ОК-1, ОК-7
1.6	философские основания морали, права и хозяйственной деятельности;	ОК-1, ОК-7
1.7	философские учения о государстве, обществе, праве и экономическом развитии;	ОК-1, ОК-7
2	Уметь:	
2.1	философски осмысливать проблемы духовного, социально-правового, морального и мировоззренческого содержания;	ОК-1, ОК-7
2.2	использовать основы философских знаний в осмыслении главных этапов и закономерностей исторического и социального развития;	ОК-1, ОК-7
2.3	применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, в том числе связанных с социальной значимостью своей деятельности	ОК-1, ОК-7
3	Владеть:	
3.1	основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	ОК-1, ОК-7
3.2	культурой мышления, обладать способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	ОК-1, ОК-7
3.3	философским подходом в понимании закономерностей функционирования и развития общества и личности	ОК-1, ОК-7
3.4	навыками самостоятельного анализа философской, социально-политической и научной литературы;	ОК-1, ОК-7
3.5	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	ОК-1, ОК-7
3.6	способностью к самоорганизации и самообразованию.	ОК-1, ОК-7

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.1 Философия относится к базовой части.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплины История и является основой для последующего изучения дисциплин: Культурология.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная, очно-заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции,	Практические занятия,	Самостоятельная работа	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 2					
1.	<i>Введение в философию</i>					
1.1	<i>Раздел I. Введение в философию</i> Тема 1.1. Философия как особая форма культуры.	1	-	1	2	ОК-1, ОК-7
1.2	Структура философского знания	1	1	1	3	ОК-1, ОК-7
2.	<i>История философии</i>					
2.1	<i>Раздел 2. История философии</i> Тема 2.1. Философия Древнего Китая и Древней Индии.	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
2.2	Тема 2.2. Античная философия	3	2	2	7	ОК-1, ОК-7

2.3	Философия Средних веков	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
2.4	Философия Возрождения и Нового времени	4	1	2	7	ОК-1, ОК-7
2.5	Классическая немецкая философия	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
2.6	Кризис классической философии	2	2	2	6	ОК-1, ОК-7
2.7	Русская философия XIX – XX веков. Общая характеристика	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
2.8	Основные идеи русской философии	2	1	4	7	ОК-1, ОК-7
2.9	Западная философия XX века. Постмодерн	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
3.	<i>Основные проблемы философии</i>					
3.1	Гносеология. Формы и методы научного познания	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
3.2	Онтология	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
3.3	Философская антропология	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
3.4	Этика (философия морали)	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
3.5	Эстетика. Философия искусства и герменевтика	1	-	2	3	ОК-1, ОК-7
3.6	Философия истории, культуры и общества	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
3.7	Философия и глобальные проблемы современности	-	1	2	3	ОК-1, ОК-7

	Реферат			9	9	
	Форма контроля зачет			9	9	
	Итого	32	18	58	108	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции,	Практические занятия,	Самостоятельная работа	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 3					
1.	<i>Введение в философию</i>					
1.1	<i>Раздел 1. Введение в философию</i> Тема 1.1. Философия как особая форма культуры.	1	-	2	3	ОК-1, ОК-7
1.2	Структура философского знания	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7
2.	<i>История философии</i>					
2.1	<i>Раздел 2. История философии</i> Тема 2.1. Философия Древнего Китая и Древней Индии.	-	-	2	2	ОК-1, ОК-7
2.2	Тема 2.2. Античная философия	-	-	6	6	ОК-1, ОК-7
2.3	Философия Средних веков	-	-	5	5	ОК-1, ОК-7
2.4	Философия Возрождения и Нового времени	-	-	4	4	ОК-1, ОК-7
2.5	Классическая	-	1	6	7	ОК-1,

	немецкая философия					ОК-7
2.6	Кризис классической философии	-	-	4	4	ОК-1, ОК-7
2.7	Русская философия XIX – XX веков. Общая характеристика	-	-	5	5	ОК-1, ОК-7
2.8	Основные идеи русской философии	1	-	6	7	ОК-1, ОК-7
2.9	Западная философия XX века. Постмодерн	-	1	5	6	ОК-1, ОК-7
3.	<i>Основные проблемы философии</i>					
3.1	Гносеология. Формы и методы научного познания	-	1	6	7	ОК-1, ОК-7
3.2	Онтология	1	-	6	6	ОК-1, ОК-7
3.3	Философская антропология	1	-	5	6	ОК-1, ОК-7
3.4	Этика (философия морали)	-	-	5	5	ОК-1, ОК-7
3.5	Эстетика. Философия искусства и герменевтика	-	-	4	4	ОК-1, ОК-7
3.6	Философия истории, культуры и общества	1	-	6	7	ОК-1, ОК-7
3.7	Философия и глобальные проблемы современности	-	-	7	7	ОК-1, ОК-7
	Реферат			9	9	
	Форма контроля зачет			4	4	
	Итого	6	4	94	108	

Очно-заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции,	Практические занятия,	Самостоятельная работа	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 1					
1.	<i>Введение в философию</i>					
1.1	<i>Раздел 1. Введение в философию</i> Тема 1.1. Философия как особая форма культуры.	1	-	2	3	ОК-1, ОК-7
1.2	Структура философского знания	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7
2.	<i>История философии</i>					
2.1	<i>Раздел 2. История философии</i> Тема 2.1. Философия Древнего Китая и Древней Индии.	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7
2.2	Тема 2.2. Античная философия	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
2.3	Философия Средних веков	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7
2.4	Философия Возрождения и Нового времени	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7
2.5	Классическая немецкая философия	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
2.6	Кризис классической философии	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7

2.7	Русская философия XIX – XX веков. Общая характеристика	1	1	2	4	ОК-1, ОК-7
2.8	Основные идеи русской философии	2	1	4	7	ОК-1, ОК-7
2.9	Западная философия XX века. Постмодерн	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
3.	<i>Основные проблемы философии</i>					
3.1	Гносеология. Формы и методы научного познания	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
3.2	Онтология	2	1	2	5	ОК-1, ОК-7
3.3	Философская антропология	1	1	4	6	ОК-1, ОК-7
3.4	Этика (философия морали)	1	-	4	5	ОК-1, ОК-7
3.5	Эстетика. Философия искусства и герменевтика	-	-	4	4	ОК-1, ОК-7
3.6	Философия истории, культуры и общества	2	1	6	9	ОК-1, ОК-7
3.7	Философия и глобальные проблемы современности	1	-	2	3	ОК-1, ОК-7
	Форма контроля зачет			9	9	
	Реферат			9	9	
	Итого	20	14	74	108	

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

В содержании выделяются темы, ключевые понятия, направления изучения методологических и методических основ.

Раздел 1. Введение в философию

Тема 1.1. Философия как особая форма культуры.

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Философия как особая форма культуры наряду с религией, наукой, искусством, моралью, правосознанием, мифологией. Философия как знание о мире в целом. Специфика философского знания. Философия как мысль о мысли. Философия и наука. Философия и религия. Становление философии. Исторические формы философии.

Тема 1.2. Структура философского знания.

Философия классическая, неклассическая, постмодерн, постмодерн. Понятие философской традиции. Основные направления, течения, школы в философии и этапы ее исторического развития

Понятие структуры философского знания. Онтология как учение о бытии. Теория познания (гносеология). Учение о человеке (антропология). Учение о морали и нравственности (этика). Учение о красоте, гармонии и совершенстве (эстетика). Герменевтика. Философия религии. Философия истории. Философия культуры. Философия общества. Философия права. Логика и эпистемология. Философия техники. Глобалистика.

Раздел 2. История философии

Тема 2.1. Философия Древнего Китая и Древней Индии.

Философские школы Др. Индии. Философские темы и идеи буддизма. Духовные основания мировоззрения др. китайцев. Даосизм. Лао-цзы. Дао в даосизме и конфуцианстве. Конфуцианство. Золотое правило нравственности. Учение о совершенном человеке.

Тема 2.2. Античная философия

Культурно-исторические предпосылки и источники античной философии: мифология, эпос Гомера, классическая древнегреческая трагедия. Основные периоды античной философии: классический, эллинистический, римский. Характерные черты античной философии: космоцентризм, циклическое понимание времени и истории, фатализм и др.

Основные философские школы и представители досократовского периода: милетская школа (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр), элейская школа (Парменид, Зенон), Гераклит, Демокрит, Пифагор. Софисты. Жизнь и учение Сократа.

Философия Платона. Диалоги Платона. Метафизика, логика и этика Аристотеля.

Киники. Учение Эпикура. Тит Лукреций Кар «О природе вещей». Римский стоицизм. Сенека «Письма к Луцилию», поучения Эпиктета, «Размышления» Марка Аврелия. Неоплатонизм (Плотин, Порфирий, Прокл).

Тема 2.3. Философия Средних веков

Возникновение христианской цивилизации: радикальная смена духовно-ценностной парадигмы традиционного общества. Теоцентризм средневековой философии. Библия как Священное Писание христиан, памятник культуры и источник мудрости. Учение о Боге и человеке. Проблема смерти и бессмертия человека в Ветхом и Новом Заветах. Философия истории, метафизика и этика Ветхого и Нового Заветов.

Ранняя христианская апологетика (Тертуллиан). Понятие патристики. Западная патристика (Ориген, Августин Блаженный). Онтология, теодицея и философия истории Августина Блаженного («Исповедь», «О Граде Божием»). Восточная патристика (Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Псевдо-Дионисий Ареопагит). Катафатическое и апофатическое богословие. Исихазм: учение Г. Паламы. Проблема универсалий в средневековой схоластике. Спор номиналистов и реалистов. Концептуализм П. Абеляра. Философия Ф. Аквинского. Доказательства бытия Бога. Средневековая германская мистика (Мейстер Экхарт).

Тема 2.4. Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Антропоцентризм философии Возрождения и нового времени. Идеология гуманизма: основные постулаты, идеалы, духовный смысл и философская оценка. Титаны Возрождения. Обратная сторона гуманизма. Философские воззрения гуманистов: Л.Б. Альберти, Л. Валла, П. Помпонацци. Дж. Пико делла Мирандола. Диалектика и пантеизм Н. Кузанского.

Реформация. М. Лютер. Роль протестантизма в становлении европейской философии, идеологии, этики, права, либерализма, капитализма.

Теория познания Ф. Бэкона: эмпиризм, учение об идолах познания и разработка индуктивного метода. Становление классического рационализма. «Рассуждение о методе» Р. Декарта и его значение в истории философии и науки. Учение Спинозы о субстанции. Монадология и теодицея Лейбница. Теория познания Д. Локка. Полемика рационализма и сенсуализма в гносеологии. Научная революция XVII в.: ее социально-экономические и философские предпосылки.

Блез Паскаль о человеке («Мысли»).

Социально-политическая философия Возрождения и Нового времени. Н. Макиавелли «Государь». Т. Гоббс «Левиафан». Дж. Локк 2 «Трактата о правительствах». Европоцентризм и колониальная идеология.

Этический эмпиризм Нового времени. М. Монтень «Опыты».

Идеология Просвещения. Социально-философские и антропологические воззрения французских материалистов XVIII в. Ж.-Ж. Руссо и Ф. Вольтер. Германское Просвещение. Гёте «Фауст». Духовные последствия философии Просвещения.

Тема 2.5. Немецкая классическая философия

Социально-исторические корни и духовные предпосылки немецкой классической философии.

Философия И. Канта. Четыре основных вопроса философии по И. Канту. Теория познания И. Канта: «вещь в себе» и «вещь для нас»; априорные формы чувственности и рассудка; идеи «чистого разума»: свобода, Бог и бессмертие души, антиномии разума. Агностицизм Канта. Этика И. Канта. Понятие категорического императива. Моральный и легальный поступок. Философия религии. Антропология: человек как феномен и ноумен. Роль и место учения И. Канта в истории философии.

Философская система Г.В.Ф. Гегеля как единство диалектики, онтологии, логики и теории познания. Философия истории, этика и философия права Гегеля. Идеализм и спекулятивный характер философии Гегеля.

Основные итоги развития немецкой классической философии.

Тема 2.6. Кризис классической философии

Культурно-историческая характеристика Европы середины XIX в.

Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Философское учение К. Маркса: социальные условия, теоретические источники и культурные предпосылки. «Экономическо-философские рукописи 1844 года». Праксиология Маркса. Понятие отчуждения: ее содержание и философский смысл. Понятие и смысл ОЭФ. Философия истории и учение о коммунизме К. Маркса. Антропология и социальная философия. «Тезисы о Фейербахе». Трансформации и вариации марксизма.

Кризис рационализма в философии, его проявления, причины и духовные последствия. Зарождение новых философских тем и направлений. Сциентизм и антисциентизм.

Иррационализм. Учение А. Шопенгауэра о мировой воле. Пессимизм А. Шопенгауэра.

Ф. Ницше и философия жизни. Аполлоновское и дионисийское начала в культуре. Символическая трактовка философского знания. Воля к власти и идея сверхчеловека. «Так говорил Заратустра». Философия жизни.

Возникновение экзистенциальной философии. Антропология и философия религии С. Кьеркегора. Эстетическое, этическое и религиозное переживания как ступени приближения к Богу.

Утилитаризм (И. Бентам). Прагматизм У. Джемса.

Развитие идей Канта в XIX в. Неокантианство марбургской школы: Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер и баденской школы: В. Виндельбанд и Г. Рикерт. Различение наук о природе и наук о культуре. Эволюция позитивизма: О. Конт, эмпириокритицизм Э. Маха и Р. Авенариуса. Неопозитивизм начала XX в.: П. Бриджмен, Ч. Моррис, У. Куайн, Л. Витгенштейн.

Тема 2.7. Русская философия XIX – XX веков. Общая характеристика

Русская религиозная философия конца XIX – начала XX веков как один из вариантов постклассической философии. Социально-исторические условия возникновения русской религиозной философии. Теоретические и духовные источники русской философии: писания Святых Отцов Восточной церкви, ранние славянофилы, философские откровения Ф.М. Достоевского и русской литературы XIX в, немецкая классика.

Философские кружки в Москве и Санкт-Петербурге (гегельянство, марксизм, неокантианство, феноменология, позитивизм и др.)

Возникновение философического самосознания. «Первое философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Poleмика западников (В.Г. Белинский, А.И. Герцен) со славянофилами (И. Киреевский, А. Хомяков) о путях развития России. Вл. Соловьев как основоположник новой философской традиции. Философия всеединства.

Культурное своеобразие русской философии: антропо-тео-космоцентризм и сотериологическая интенция. Особый тип философской культуры. Место русской философии в истории европейской и мировой философии.

Тема 2.8. Основные идеи русской философии.

Соборность как духовный принцип и идеал. Учение о Богочеловечестве. Учение о Софии. Вечная женственность. Этика и эстетика Вл. Соловьева. Русская идея: Вл. Соловьев, Н. Бердяев, Л. Карсавин, И. Ильин и др. Русский космизм. Н. Федоров «Философия общего дела». Философия пола и любви: Вл. Соловьев, В. Розанов, Н. Бердяев. Религиозная философия П. Флоренского. «Столп и утверждение Истины». С. Франк «Смысл жизни». И. Ильин. «О сопротивлении злу силою». Интуитивизм Н. Лосского. Этика и теория ценностей. А. Лосев. «Диалектика мифа». Е. Трубецкой «Умозрение в красках», «Смысл жизни». Философия истории К. Леонтьева, Н. Данилевского, Л. Тихомирова. Н. Бердяев. Философия свободы и смысл творчества Н. Бердяева («О назначении человека. Опыт парадоксальной этики»).

Тема 2.9. Западная философия XX века.

«Закат Европы» О. Шпенглера.

Психоанализ. З. Фрейд о бессознательном.

А. Бергсон «Творческая эволюция».

Феноменология Э. Гуссерля. Борьба против психологизма в гносеологии. Понятие интенции. Экзистенциализм. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.

Диалектика свободы и ответственности в философии Ж.-П. Сартра («Экзистенциализм – это гуманизм»). Философия абсурда А. Камю («Эссе об абсурде», «Бунтующий человек»).

Учение К. Ясперса о пограничных ситуациях. Понятие коммуникации. Философия истории К. Ясперса.

Неопозитивизм и постпозитивизм. Философия лингвистического анализа Дж. Остина, Р. Хеара. Постпозитивизм И. Лакатоса, К. Поппера, Т. Куна, П. Фейерабенда.

Структурализм и постструктурализм. К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко. Модернизация структурализма: М. Деррида, Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар.

Философские основания и идеи постклассического психоанализа. Аналитическая психология К. Юнга. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Попытки синтеза фрейдизма с марксизмом и экзистенциализмом. Г. Маркузе «Эрос и цивилизация».

Герменевтика. Х.Г. Гадамер, П. Рикер, Ю. Хабермас.

Особенности постмодернистского дискурса (Фуко, Лиотар).

Трагическое чувство жизни в учении М. де Унамуно. Переосмысление постмодерна (П. Козловски).

Раздел 2. Основные проблемы философии

Тема 3.1. Гносеология (теория познания). Формы и методы научного познания.

Проблема познаваемости мира. Скептицизм и агностицизм. Гносеологический оптимизм и его основания. Понятие знания. Знание и опыт. Знание и информация. Вера и знание.

Виды познания: обыденное, мифологическое, художественное, научное, философское. Религиозное откровение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность, мышление, логика и язык.

Проблема и понятие истины. Понимание истины в разных философских течениях (гносеологическая и онтологическая концепции, когерентная, конвенциональная, корреспондирующая и др. трактовки). Религиозная, художественная, философская, научная истины и их критерии. Практика как критерий истины. Абсолютность и относительность практики как критерия истины.

Основные формы чувственного и логического познания. Диалектика чувственного и рационального в познании. Роль интуиции в познании. Виды интуиции. Диалектика интуитивного и дискурсивного в познании. Сознание и познание. Познавательные способности человека: чувственность, рассудок, разум, вера. Познание и творчество.

Общая характеристика научного познания. Научное и ненаучное знание, критерии научности. Структура научного познания, его формы и методы. Закономерности развития научного познания. Рост научного знания. Понятия парадигмы и научного сообщества. Научные революции и смены типов рациональности. Научная теория. Категории, принципы, законы. Статистические и динамические закономерности. Основные требования к научной теории: полнота, непротиворечивость, простота, эстетическое совершенство. Понимание и объяснение. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Понятия метода и методологии. Классификация методов познания.

Диалектический метод познания. Принципы, законы и категории диалектики. Общелогические методы познания: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование. Методы эмпирического познания: наблюдение, сравнение, измерение, описание, первичная классификация, эксперимент. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному, исторический и логический методы. Синергетика как общенаучный метод познания.

Тема 3.2. Онтология (учение о бытии)

Учение о бытии. Категория бытия в философии. Монистические, дуалистические, плюралистические концепции бытия. Онтология и метафизика. Бытие и небытие. Структура бытия. Сущее и бытие. Бытие и природа. Социальное бытие. Онтологический аспект культуры. Экзистенциальная трактовка бытия. Проблема единства бытия. Материальное и идеальное. Духовное и телесное. Смысл человеческого бытия.

Понятие движения и развития. Прогресс и регресс. Диалектика. Пространственно-временной аспект бытия и развития. Философский аспект теории относительности А. Эйнштейна. Самоорганизация бытия. Современные

научные теории и проблема бытия. Закономерности мега-, макро- и микромира. Теория Большого Взрыва в космологии. Антропный принцип в космологии. Молекулярная биология и современные теории жизни. Проблема актуальной и потенциальной бесконечности в математике.

Детерминизм и индетерминизм. Виды детерминации явлений (каузальность, генетическая, структурная, функциональная детерминации). Научные, философские и религиозные картины мира.

Тема 3.3. Философская антропология

Понятие человека, индивида, индивидуальности и личности. Сознание, самосознание и личность. Универсальность и тайна человека. Сущность человека и его существование. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Основные антропологические парадигмы. Современная наука и философия о человеке (этология К. Лоренца, логотерапия В. Франкла, холистический подход С. Грофа, судьбоанализ Л. Зонди).

Человек, общество, культура. Человек и природа. Трагизм человеческого существования. Проблема смерти и бессмертия. Смысл жизни и предназначение человека. Философия пола и любви. Смысл и тайна любви.

Тема 3.4. Этика (философия морали)

Предназначение этики: обоснование морали и критика морализаторства. Происхождение нравственности.

Основные этические системы: гедонизм, эвдемонизм, стоицизм, аскетизм, перфекционизм, теория общественного договора, утилитаризм и др.

Структура морали: нормы, принципы, нравственные ценности. Социальные функции морали.

Мотивация человеческих поступков (понятия стыда, совести, долга, чести, достоинства). Свобода и ответственность. Моральные качества личности. Понятия добродетели и порока. Парадоксальность нравственной жизни человека. Диалектика добра и зла. Природный, социальный, моральный и духовный аспекты проблемы добра и зла. Понятие ресентимента.

Мораль и право. Справедливость: уравнивающая и воздающая. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность.

Тема 3.5. Эстетика. Философия искусства и герменевтика

Эстетика, гармония, красота, целесообразность.

Искусство как социокультурный феномен. Основные функции искусства: познавательная, коммуникативная, компенсаторная, гедонистическая, гуманистическая и др. Искусство как способность духовно-практического освоения действительности. Понятие художественного образа.

Смысл художественного творчества. Эстетические ценности. Красота и способы ее философского обоснования. Эстетические категории трагического, комического, возвышенного, героического в искусстве и жизни. Понятие эстетического и художественного вкуса. Философское осмысление истории искусства. Понятие классики, модерна, авангарда, элитарного искусства и массовой культуры.

Герменевтика как теория и искусство толкования художественных текстов. Художественный образ и символ. Различные философско-эстетические подходы к интерпретации художественных текстов. Онтологический аспект понимания текста.

Тема 3.6. Философия истории, культуры и общества

Понятие философии истории. Обзор основных теорий. Философия истории А. Августина, Дж. Вико, Кондорсе, Гегеля, К. Маркса, В. Соловьева, К. Леонтьева, Н. Бердяева, Л. Карсавина, Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Р. Коллингвуда, Ф. Фукуямы, Л. Гумилева и др. Единство и многообразие исторического процесса.

Понятие исторического прогресса, его критерии и философская оценка. Смысл всемирной истории. Человек и исторический процесс. Личность и массы. Свобода и необходимость.

Понятие культуры. Философский аспект изучения культуры. Культура и природа. Культура и общество. Генезис культуры. Религия и культура. Культура и цивилизация. Типология культур. Философия конфуцианско-даосского типа культуры. Философия индо-буддийского типа культуры.

Возникновение философии культуры. Основные теории. Теории культурно-исторических типов (КИТ) Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби. Западные и русские философы о кризисе культуры в XX – XXI вв. Философия русской культуры. Основные ценности русской культуры. Россия и Запад. Россия и Восток.

Философский аспект изучения общества. Общество и его структура. Закономерности функционирования и развития общества. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Консервативная, либеральная, социал-демократическая, социалистическая, коммунистическая модели общественного устройства и их философская оценка.

Исторические формы общности людей: род, племя, народность, нация. Основные закономерности этногенеза. Признаки нации. Понятия этнического и национального самосознания. Диалектика национального и общечеловеческого. Понятия космополитизма, национализма и шовинизма. Национальный менталитет, его детерминации и структура.

Учение о государстве в историко-философском аспекте. Платон «Государство», Н. Макиавелли «Государь», Т. Гоббс «Левиафан», Ж. Руссо «Об общественном договоре», «О неравенстве», утопии Т. Мора и Кампанеллы, Дж. Локк «Два трактата о правлении», Э. Берк «Письма, адресованные членам парламента», «Философия права» Гегеля, К. Маркс «Письмо И. Вейдемейеру», П.А. Кропоткин «Современная наука и анархия», В.И. Ленин «Государство и революция», И.А. Ильин «О монархии и республике», И.Л. Солоневич «Народная монархия», Е.Т. Гайдар «Государство и эволюция».

Сущность, признаки и основные функции государства. Исторические типы и формы государства. Формы правления и государственное устройство. Понятие политического режима. Авторитарное и тоталитарное государство. Роль

государства в поддержании политической стабильности общества и его жизнеспособности. Философский смысл революции и войны.

Человек в системе социальных связей. Общество и личность. Государство и гражданин. Понятие правового государства, гражданского общества и проблема прав человека.

Тема 3.7. Философия и глобальные проблемы современности

Понятие глобальных проблем, их классификация (экологическая, демографическая, продовольственная, проблема ядерной безопасности, терроризм, наркомания и др.) и причины. Обзор основных концепций разрешения глобальных проблем. Идеология Римского клуба, учение о ноосфере В.И. Вернадского и Т. де Шардена, марксистская трактовка. Религиозная философия о взаимоотношении человека и природы.

Современная геополитическая ситуация в мире. Глобализация как мировая задача и проблема. Будущее человечества: философские и научные прогнозы. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

1. Философия: учеб. для студ. вузов / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, В.В. Миронов, К.Х. Момджян. – М.: Инфра-М, 2014. – 519 с.(ЭБС «Инфра-М»)
2. Философия: учеб. для студ. вузов / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.Ю. Дорошенко и др.; под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 677 с. – 50 шт.

4.2. Список дополнительной литературы

1. Философия / Куликов В.В. и др. – Новосибирск, НГАУ, 2013
2. Спиркин А.Г. Философия: учеб. для студ. вузов / А.Г. Спиркин. – 2-е изд. – М.: Гардарики, 2004. – 735 с.
3. Философия: учеб. для студ. вузов / Г.И. Иконникова, В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, М.М. Сидоров; под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРИСТЪ, 2002. – 516 с
4. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. Скирбекк, Н. Гилье; пер. с англ. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 800 с.
5. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Высш. шк., 1991. – 559 с.



4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Цифровая библиотека по философии	filosof.historic.ru
2.	Философия в России	http://www.philosophy.ru/
3.	Институт философии РАН	http://iph.ras.ru/
4.	Библиотека Гумер	http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
5.	Философия Энциклопедия Кругосвет	http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki_filosofiya/PHILOSOFIYA.html
6.	Библиотека философии и религии	http://filosofia.ru/
7.	Православие	http://www.pravoslavie.ru
8.	Сайт о философии	http://www.filosofa.net/
9.	Федеральный образовательный портал	http://www.edu.ru
10.	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanitiesedu.ru

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

1. Философия: метод. указания по выполнению реферата / Новосибирский гос. аграрный ун-т. Сост. А.В. Колесникова. – Новосибирск, 2013 (печатная); 2016 (на сайте).
2. Философия: Учебно-метод. Пособие по организации самостоятельной работы студентов (с планами семинаров) / Назарова М.Н., Куликов В.В., Сергеев С.С. – НГАУ, 2016. – 273 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 7 Prof , MS Windows Vista Home	1	Microsoft
2.	MS Office Prof 2007, Prof 2003 (Word, Excel, Access, PowerPoint)	1	Microsoft

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Философия как особая форма культуры	40 слайдов
2.	Презентация	Философия Древнего Китая	48 слайдов
3.	Презентация	Античная философия	33 слайдов
4.	Презентация	Данте. Божественная комедия	20 слайдов
5.	Презентация	Философия Средних веков	30 слайдов
6.	Презентация	Философия Нового времени	30 слайдов
7.	Презентация	Русская философия	39 слайдов
8.	Презентация	Западная философия 20 в.	40 слайдов
9.	Презентация	Золотое сечение	16 слайдов
10.	Фильм	Благовещение. М.В. Нестеров (видеофильм, философия искусства).	25 мин
11.	Фильм	Научно-популярный фильм «Главная тайна жизни».	25 мин
12.	Фильм	Философ И. Кант	50 мин
13.	Фильм	Вл. Соловьев	50 мин
14.	Фильм	Б. Паскаль. Мысли	25 мин

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
А-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	видеопроектор, проекционный экран, ноутбук, аудио усиливающая система, микрофоны 2 шт., экран, док-камера, доска маркерная
НК-412	Аудитория для занятий семинарского типа проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная доска, видеопроектор переносной, ноутбук переносной

6. Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине

Таблица 7. Активные и интерактивные формы и методы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	Т.2.5.Кризис классической философии	2	Л	Проблемная лекция	ОК-1, ОК-7
2	Т.2.7.Основные идеи русской философии	2	Л	Проблемная лекция, презентация	ОК-1, ОК-7
3	Т.3.1.Гносеология. Формы и методы научного познания	2	ПР	Мозговой штурм	ОК-1, ОК-7
4	Т.3.3 Философская антропология	2	ПР	Просмотр и обсуждение видеоматериалов	ОК-1, ОК-7
5	Т.3.4.Этика	2	ПР	Ролевая игра	ОК-1, ОК-7
6	Т.3.6.Философия истории, культуры и общества	2	Л	Проблемная лекция	ОК-1, ОК-7
7	Т.3.5.Эстетика, философия искусства и герменевтика	1	ПР	Просмотр и обсуждение видеоматериалов	ОК-1, ОК-7
8	Т.3.7. Философия и глобальные проблемы современности	1	ПР	Ролевая игра, дискуссия	ОК-1, ОК-7
9	Т.1.1. Философия как особая форма культуры	2	Л	Мультимедийная лекция	ОК-1, ОК-7
10	Т. 2.1. Философия Древнего Китая	2	Л	Мультимедийная лекция	ОК-1, ОК-7
11	Т.2.2. Античная философия	2	Л	Мультимедийная лекция	ОК-1, ОК-7
12	Т.2.3. Философия Средних веков	2	Л	презентация	ОК-1, ОК-7

7. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает

принятое решение, владеет разносторонними или необходимыми навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Примечание: реферат является обязательным видом работы, поэтому студенты не сдавшие и не защитившие реферат – получают «незачет» независимо от набранных баллов. Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

Текущий контроль – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра или учебного года. К формам текущего контроля относятся: опрос, тестирование, контрольная работа, задания и др. Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам (дидактическим единицам) или учебным модулям дисциплины. Проводится в заранее определенные сроки. Рекомендуется проводить 2-3 промежуточного контроля в семестр с интервалом 1,5 – 2 месяца. В качестве форм контроля можно использовать коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий (например, решение задач, выписывание рецептов и др.) с отчетом (защитой), тестирование по материалам дисциплины или дидактической единицы. Не менее одного раза в семестр должна быть проведена письменная работа.

Итоговый контроль – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме зачета.

8. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от 24.04.2017 г. № 5.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол от «15» мая 2017 г. № 9

Заведующий кафедрой
(должность)

подпись

С.И. Черных
ФИО

Председатель методической комиссии

подпись

Утешева И.О.