

12 мая 2017 года мы отправились на экскурсию в Новосибирский Государственный Художественный музей. Побывав в художественном музее, мы можем сказать, что каждый посетитель выставки может открыть для себя множество нового, как в мировоззрении, так и в душе. Заходя в картинную галерею, мы можем восхититься экспозицией и общей атмосферой зала, а выходя из неё, появляются новые эмоции, которые невозможно сравнить ни с чем. Каждого изумляют разные залы и картины, поэтому о том, какие лучше, речи быть не может.



При входе вызывает восторг картина Айвазовского «Корабли на Феодосийском рейде», так как на ней передана атмосфера моря и глубокого, насыщенного заката или же рассвета, смотрящий сам выбирает, что это будет, взгляд на картину индивидуален. Глубокие цвета, голубая палитра переносит нас в буквальном смысле в картину, давая нам возможность прочувствовать её.



Заходя в зал «Зарубежного искусства 18-19 вв.» мы можем восхититься гармоничными цветами серых и черных оттенков, которые передают всю сдержанность и таинственность тех времен, а так же атмосферы, присутствующую в этих картинах. Этот зал приглянулся многим интересным подношением религиозных сюжетов, а позднее, стиля «Рококо», изображающего театральность и беззаботность конца 19 века.

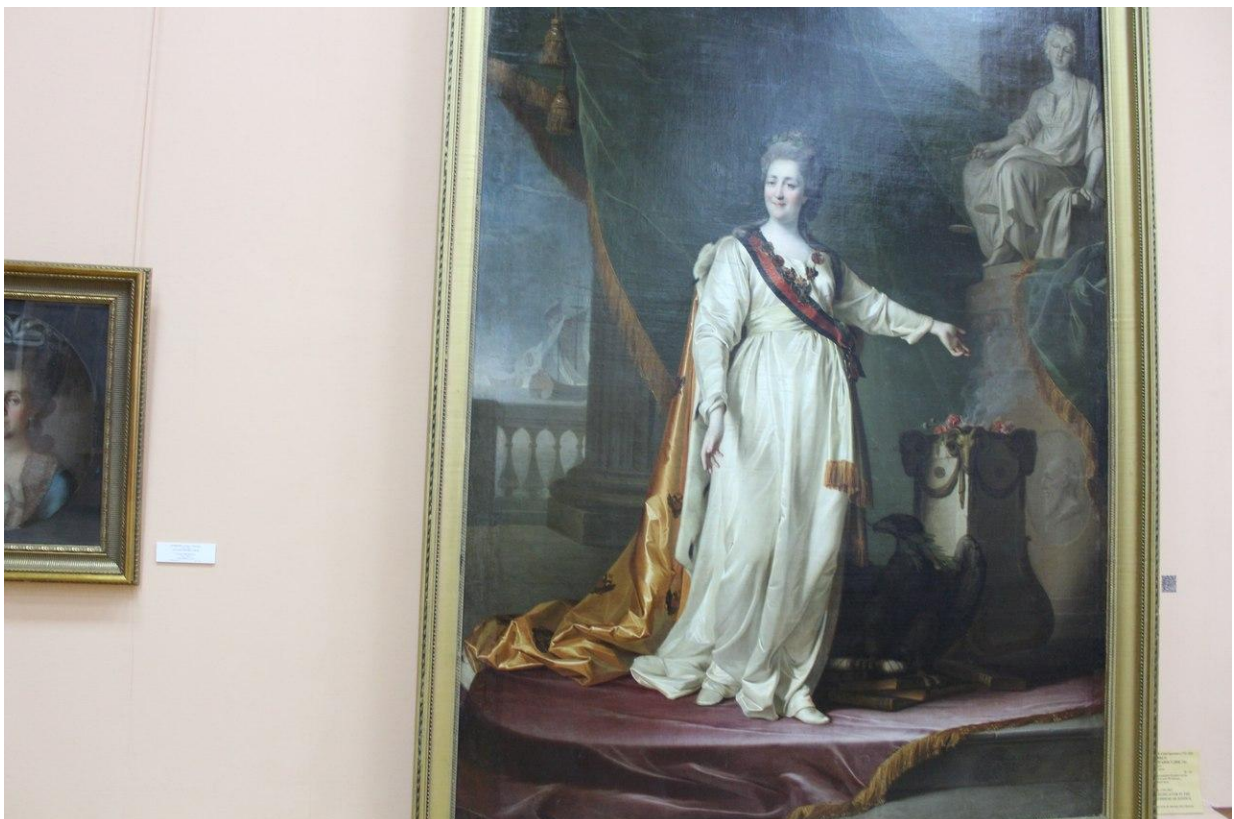


Особо приглянулась картина «Молодая женщина в виде Флоры». На полотне показаны глубокие цвета одежды и ткани, а также цветов в руках у женщины.





Позже, мы побывали в зале времен императрицы Екатерины. Думаю, что портрет императрицы выше человеческого роста потряс и восхитил каждого мастерством письма автора. Непревзойденный портрет блистал не только благодаря своим размерам и красоте, но также благодаря цветовой палитре и обилию деталей, рассматривая которые, можно понять суть правления императрицы и того времени.

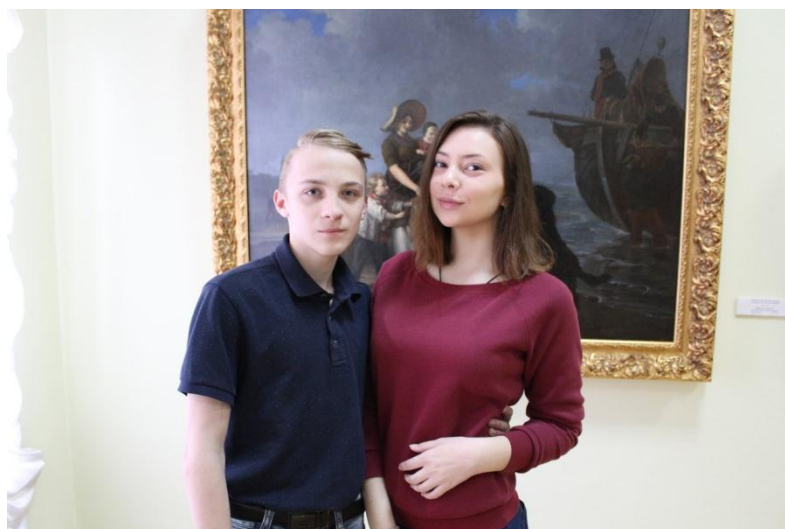
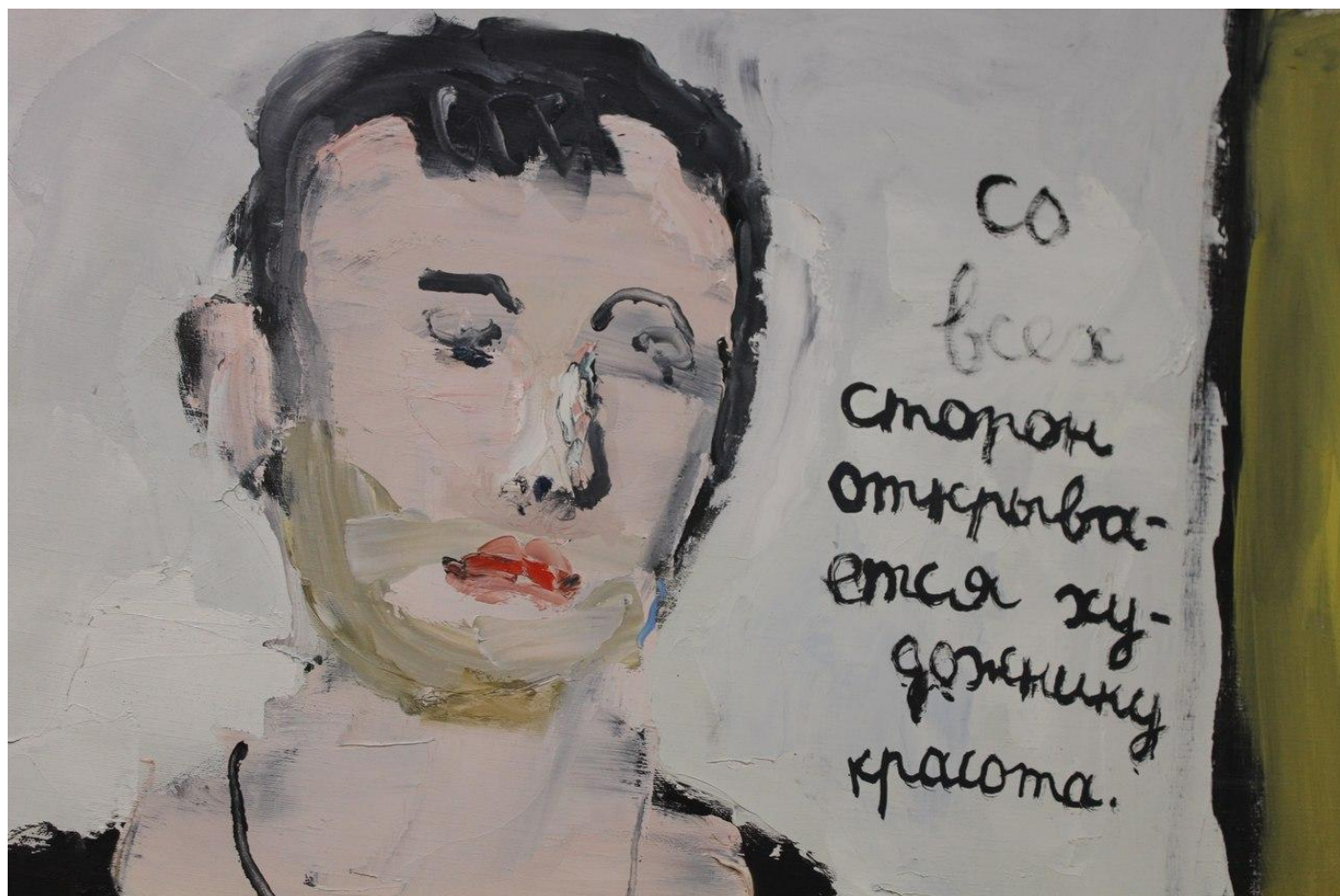


В множествах залов и коридоров художественного музея можно заметить большое количество прекраснейших натюрмортов. Они понравятся тем людям, которых восхищает постановка еды и прекрасных цветов. Букет палитры, в таких картинах, очень широк, так как художник показывает разнообразие цветов данной экспозиции предметов.



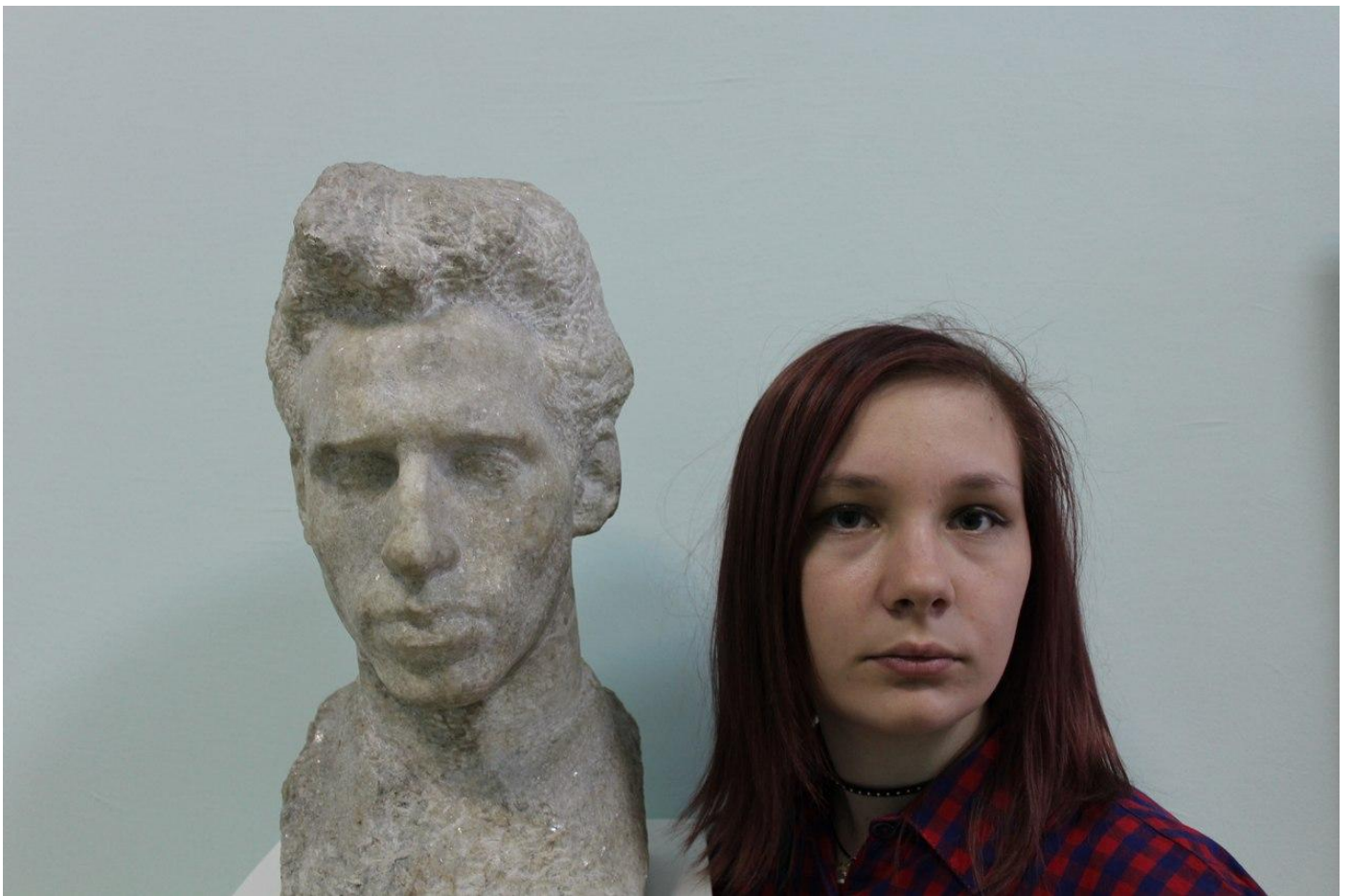
Также мы, посетили зал времен Октябрьской революции. Картины того времени навевают мысли двойственного характера: и изумление мастерству художников, и непреодолимое желание понять судьбу изображенных героев. В этих картинах присутствуют очень сильные эмоции, который не каждый способен передать. Впечатляет выставка современного искусства, так как в ней, чаще всего, художник передает не красоту картины, а её смысл. Так, в одной из картин современного искусства написано: «со всех сторон открывается художнику красота», а ведь и правда, человек, наделенный определенной способностью к искусству, умеет видеть красоту везде, даже там, где её заметить крайне сложно.





Помимо картин в галерее присутствуют витрины с различными комплектами декоративных ваз, а также скульптур. Например : Выставка праздничного сервиза «Красный октябрь». Этот сервиз восхищает духом рвения к переменам ,при добавлении в традиционную форму посуды, элементов выполненных из кроваво-алого стекла. Прогуливаясь по музею, мы может встретить превосходно выполненную из кварца скульптуру испанца Д.Чернова, она поражает наш взгляд великолепно выровненными формами и чертами лица, а кварц придаёт скульптуре блеск и сияние.









С каждым новым разом можно замечать что-то новое, какие-то новые детали. Поэтому его можно посещать неоднократно.

Посетив Новосибирский Государственный художественный музей человек, пришедший туда, откроет для себя все прелести тех или иных времён, а так же окунётся в неизвестный ему мир искусства, получив от этого незабываемые эмоции и ощущения.



Статью подготовили: Фетисова. Ю и Сенникова. А –Группа 6168