ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 0x1D3E28C073B3DBB3DD6172743268EE29
Владелец: **Бабин Владислав Николаевич**
Действителен: с 28.04.2023 г. по 21.07.2024 г.

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Факультет Экономики и управления
Кафедра государственного и муниципального администрирования

Рег. № ПиПВШ. РиОЭ. 17-4
«____» _____2022 г.

Утвержден
на заседании кафедры
Протокол №12 от «12» 09 2022
Зав. кафедрой

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

входного, текущего контроля/промежуточной аттестации аспирантов при освоении программы аспирантуры, реализующей ФГТ

ДИСЦИПЛИНА
Педагогика и психология высшей школы
(раздел Педагогика высшей школы)

Научная специальность:
Научная специальность: 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика

Новосибирск 2022

Паспорт
фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1.	Педагогика высшей школы как научная дисциплина. История возникновения, развития и современные векторы развития педагогики высшей школы	Комплект контрольных вопросов для устного опроса аспирантов. Вопросы для дискуссии
2.	Система высшего образования в России. Современные требования к преподавателю высшей школы	Творческое задание Задание - фасилитация
3.	Основы современной дидактики высшей школы	Тестовые задания, творческое задание, Проект модели компетентностно - ориентированного учебного модуля/курса
4.	Педагогическая диагностика в системе высшего образования	Тестовые задания Творческое задание
5.	Теория и практика воспитания студентов. Формирование воспитательного пространства вуза	Творческие задания: Социально – значимый проект в вузе Рекомендации по воспитанию
11.	Зачет	Вопросы к сдаче зачета

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра государственного и муниципального администрирования

Тема 1. Педагогика высшей школы как научная дисциплина. История возникновения, развития и современные векторы развития педагогики высшей школы

Комплект контрольных вопросов для устного опроса:

1. Педагогика высшей школы в системе гуманитарных знаний и наук о человеке: развитие или стагнация
2. Дайте анализ категориально – понятийного аппарата современной педагогики высшей школы
3. Охарактеризуйте основные направления развития современной педагогической науки в области высшего образования
4. В чем специфика методологии и методов педагогического исследования
5. Как отражаются задачи высшего образования в государственной политике
6. Как отражаются мировоззренческие, социальные, культурные, интеллектуальные ценности общества в учебных планах и программах вузовской подготовки
7. Государственная высшая школа: платное или бесплатное образование

Критерии оценки при ответе (максимум 10 баллов)

Цель собеседования: оценка	Критерии оценки результатов
- усвоения знаний (3 балла)	- глубина, прочность, систематичность знаний
- умения анализировать состояние высшего образования (3 балла)	- глубина анализа - рациональность используемых подходов - интеграция анализа и синтеза
- сформированности системы ценностей/отношений (2 балла)	- степень значимости определенных ценностей - проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- владения терминологией (2 балла)	- умение адекватно пояснять смысл понятий - умение корректно использовать понятия
«5», если	(9 – 10) баллов
«4», если	(7 – 8) баллов
«3», если	(5 – 6) баллов

Вопросы для дискуссии

(работа в малых группах 4 – 5 человек;
время на подготовку 30 минут; время на выступление 5 минут,
количество вопросов для обсуждения от других групп – не более трех)

1. Возникновение педагогической профессии, ее социальные корни и функции.
2. Развитие педагогики за рубежом (до XXI века).
3. История воспитания, образования и педагогической мысли в России (до XXI в.).
4. Развитие образования и педагогики в мире в XXI веке. Педагогика высшей школы как самостоятельная дисциплина. Предмет педагогики, предмет педагогики высшей школы.
5. Основные категории педагогики высшей школы.

Критерии оценки при ответе: логика ответа, убедительность аргументации, активность работы группы

Тема 2. Система высшего образования в России. Современные требования к преподавателю высшей школы

Творческое задание

В статье М.П.Тыриной представлены точки зрения на дидактическую компетентность педагога различных ученых. Проанализируйте эти точки зрения и выясните, есть ли противоречие между ними, есть ли точки соприкосновения. Сформулируйте свою позицию: дидактическая компетентность преподвателя вузы это - …. Разработайте структурную схему дидактической компетентности преподавателя вуза.

Л.З. Тархан выделяет следующие элементы дидактической компетентности как интегративного качества личности преподавателя:

- деятельностный (практический опыт);
- когнитивный (совокупность знаний предметной сферы, на основе которых формируется компетентность);
- операционно – технологический (совокупность умений и навыков практического решения задач);
- личностный (совокупность важных для данной профессиональной деятельности индивидуально-психологических качеств и способностей, направленность личности);
- ценностно – мотивационный (совокупность ценностных ориентаций, мотивов, адекватных целям и задачам деятельности, мировоззренческая позиция);
- рефлексивный (способность осмысливать, оценивать, прогнозировать деятельность и ее результаты, креативность).

М.Е. Акмамбетова считает, что дидактическая компетентность имеет теоретическую, технологическую и оценочную подструктуры, поскольку является системным качеством преподавателя, Л.М.Чернова и С.Н.Горычева представляют дидактическую компетентность как интеграцию трех ее структурообразующих компонентов: профессионально-определенной концепции «Я – преподаватель», информационно-инструментальной готовности к организации дидактического процесса и профессионально – деятельностного сознания В.В.Ильиным, Н.В.Деминой и Л.В.Сабановой в дидактико-методической компетентности преподавателя выделены когнитивный, мотивационно-ценностный, операционно-деятельностный, рефлексивно-оценочный, индивидуально-творческий компоненты. Т.В.Щтыкова выделила в составе коммуникативно-дидактической компетентности будущего преподавателя коммуникативно-личностный, дидактический и гностический компоненты» (Тырина М.П. Дидактическая компетентность педагога и ее развитие. Режим доступа https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-kompetentnost-pedagoga-i-ee-razvitie/viewer

Критерии оценки творческого задания (максимум 10 баллов)

Цель: оценка творческого задания	Критерии оценки результатов
- усвоения знаний (3 балла)	- глубина, прочность, систематичность знаний
- умения анализировать и обобщать научную информацию из текста (3 балла)	- умение анализировать информацию - умение обобщения информации - умение интерпретации информации
- владение терминологией (2 балла)	- умение адекватно пояснять смысл понятий - умение корректно использовать понятия
- уровень новизны (2 балла)	- комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы/ преобразование известных способов при решении новой проблемы /новая идея

«5», если	(9 – 10) баллов
«4», если	(7 – 8) баллов
«3», если	(5 – 6) баллов

Задание – фасилитация
(работа в малых группах)

Составить портрет современного преподавателя высшей школы.

Алгоритм работы:

- выделить сущностные характеристик современного преподавателя высшей школы
- определить критерии, по которым можно оценивать современного преподавателя высшей школы
- составить профиль компетенций современного преподавателя высшей школы
- подготовить презентацию разработки (использовать интеллект – карты, облако тегов, диаграммы, графики)
- провести презентацию результатов групповой работы

Шкала оценки работы участников фасилитации:

Показатели	Баллы
Организованность работы объединения	Неучастие одного человека минус 5 баллов Неисполнение одной роли минус 5 баллов
Качество выполненной задачи: Реализация образовательной цели	«отлично» + 10 баллов «хорошо» + 5 баллов «удовлетворительно» + 2 балла «плохо» минус 10 баллов
Реализация развивающей цели	
Реализация принципа доступности	
Реализация принципа наглядности	
Качество проведения обсуждений: Содержательность и логичность сообщений, обоснованность выводов, доказательность, опора на знание педагогики высшей школы. Оригинальность предложенных решений	«отлично» + 10 баллов «хорошо» + 5 баллов «удовлетворительно» + 2 балла «плохо» минус 10 баллов

Тема 3. Основы современной дидактики высшей школы

Комплект заданий в тестовой форме

1. Концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость являются основными требованиями к педагогической:

а) технологии
б) практики
в) теории
г) методики.

2. Любая педагогическая технология должна отвечать требованиям:

а) доступности, прочности
б) наглядности, научности
в) мобильности, вариативности
г) концептуальности, системности

3. Наиболее характерным признаком любой педагогический технологии является:
а) легкая перестраиваемость работы
б) изложение учебного материала мелкими дозами
в) обучение на высоком уровне трудности
г) диагностично поставленная цель
4. Способ постановки педагогических целей, являющийся наиболее технологичным, осуществляется через:
а) учебную деятельность студентов
б) результаты обучения на языке наблюдаемых действий учащихся
в) деятельность учителя
г) изучаемое содержание
5. Сотрудничество, диалог, самоуправление характерны для технологий:
а) проблемных
б) модульных
в) компьютерных
г) диалоговых
6. В понятие педагогической техники НЕ входит:
а) проектирование
б) способ воздействия
в) невербальное общение
г) способ концентрации внимания
7. Процесс обучения, детерминированный системой проблемных ситуаций, в основе которого лежит самостоятельная учебно – познавательная деятельность обучающихся по усвоению новых знаний и способов действия путем решения учебных проблем – это обучение:
а) проблемное
б) традиционное
в) рефлексивное
8. Осуществление общего руководства работой студентов:
а) модерирование
б) консультирование
в) тьюторство
9. Средство организации учебной деятельности студентов, вспомогательный инструмент для планирования и оценивания всех видов работ и деятельности студентов в течение семестра в рамках трудоемкости изучения дисциплины – это:
а) технологическая карта
б) портфолио
в) учебный план
г) маршрутный лист
10. Для гуманитарных технологий характерны:
а) диалогичность, вариативность, индивидуализированность
б) монологичность, вариативность, индивидуализированность
в) осознанность, индивидуализированность, определенность
г) диалогичность, определенность, единообразие

Выберите несколько правильных ответов.

11. Парадигма учения характеризуется:
а) открытием и конструированием знаний студентов
б) созданием развивающей образовательной среды
в) подходит метафора «учиться ездить на велосипеде»
г) в центре процесса находится преподаватель, который контролирует его ход
д) оценка знаний проводится в конце курса
12. Парадигма обучения характеризуется:

а) подходит метафора «кладовая знаний»
б) необходимо личное присутствие преподавателя и студентов
в) обучение носит линейный характер
г) в центре процесса находится студент, который контролирует его ход оценка знаний проводится в начале, середине и конце курса

13. Самостоятельная работа – это вид учебно – познавательной деятельности, характеризующийся следующими признаками:
а) направлена на освоение профессиональной образовательной программы
б) осуществляется в определенной системе
в) ей присуще партнерское участие преподавателя в планировании и оценке достижения конкретного результата
г) осуществляется только внеаудиторно

14. Сопровождение самостоятельной работы студента включает в себя:
а) конструирование образовательной среды
б) согласование индивидуальных планов самостоятельной работы студентов
в) консультирование
г) проектирование учебного курса
д) оценивание знаний студентов только в конце курса

15. Последовательность этапов при выполнении студентом самостоятельной работы:
1. определение цели самостоятельной работы
2. конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи
3. самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи
4. выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи
5. выполнение самостоятельной работы
6. самоконтроль выполнения самостоятельной работы, оценивание полученных результатов
6. самоконтроль выполнения самостоятельной работы, оценивание полученных результатов
7. рефлексия учебной деятельности

Критерии оценки заданий в тестовой форме

(максимум 10 баллов)

Условия выполнения: в аудитории без возможности использования учебных материалов в течение 45 минут; количество заданий – 15	
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Определенная по разделам, случайная внутри раздела
Критерии оценки:	Выполнено верно заданий
«5», если	(90 – 100) % правильных ответов
«4», если	(70 – 89) % правильных ответов
«3», если	(50 – 69) % правильных ответов

Творческое задание

Разработайте профессиональную задачу в контексте преподаваемой дисциплины.

Структура задачи:

- обобщенная формулировка задачи – описание имеющегося в практике противоречия, трудностей, постановка вопроса
- ключевое задание, в котором обозначен «продукт» решения задачи (что требуется представить как результат решения)
- контекст решения задачи – имеющиеся условия (характеристика людей, ресурсов, конкретной ситуации и т.д.)

- задания, которые приведут к решению: они могут быть приведены в полном составе, неполном, не приведены вообще.

Критерии оценки творческого задания (максимум 10 баллов)

Цель оценка творческого задания	Критерии оценки результатов
- усвоения знаний (3 балла)	- глубина, прочность, системность знаний
- определена обобщенная формулировка задачи (3 балла)	- 1-2-3 балла
- сформулировано ключевое задание (3 балла)	- 1-2-3 балла
- определен контекст решения задачи (3 балла)	- 1-2-3 балла
- разработаны задания, которые приведут к решению (3 балла)	- 1-2-3 балла
«5», если	(14 – 15) баллов
«4», если	(11 – 13) баллов
«3», если	(8 – 10) баллов

Проект модели компетентностно – ориентированного учебного модуля/курса

Разработайте проект учебного модуля, который основывается на содержании вашей научной работы. Дайте характеристику вашего будущего учебного модуля, обозначив актуальность, цели, задачи будущего модуля, формы выполнения.

Разработать паспорт одной из компетенций как целевых ориентиров обучения по модулю, используя ФГОС ВО (знает, умеет, владеет). Соотнесите задачи профессиональной деятельности с целями учебного модуля, с результатами обучения в терминологии компетентностного подхода. Сформулируйте на основе проведенного анализа совокупность учебно – познавательных задач, которые вписываются в контекст профессиональной деятельности.

Выберите образовательные технологии, которые, на ваш взгляд, способны обеспечить формирование компетенции по образовательному модулю. Разработайте сценарий применения активных/интерактивных образовательных технологий или методов, приемов, используемых в технологии на занятиях (лекции, семинар, игра, проект, квест). Описать действия преподавателя и студентов.

Разработайте оценочное средство и его оформление в Фонде оценочных средств (критериев и показателей для оценки реферата, письменной контрольной работы, лабораторной работы, устного ответа, курсового проекта, творческого задания, игры, портфолио, кейс – измерители и др.).

Критерии оценки проекта (максимум 20 баллов)

Оценка процесса выполнения проекта	**Максимум 10 баллов**
Цель оценка проекта	Критерии оценки результатов
- как достигнутого результата (10 баллов)	- актуальность - обоснованность решений - системность - практическая значимость - оригинальность

- процесса проектирования (5 баллов)	- систематичность, самоорганизация - творчество - умение работать с информацией
- защита (5 баллов)	- оформление, презентация Владение терминологией, ответы на вопросы
Оценка процесса выполнения проекта	**Максимально 10 баллов**
«5», если	(14 – 15) баллов
«4», если	(11 – 13) баллов
«3», если	(8 – 10) баллов
«5», если	(18 – 20) баллов
«4», если	(14 – 17) баллов
«3», если	(10 – 13) баллов

Тема 4. Педагогическая диагностика в системе высшего образования

Тестовое задание

1.Современная философия оценивания базируется на принципах:

а) непрерывности, системности, гибкости;

б) дискретности, множественности, жесткости;

в) фрагментарности, единичности, гибкости;

г) оценки, системности, дискретности.

2.Современная система оценивания включает методы оценки:

а) количественные;

б) качественные;

в) количественные и качественные

г) качественные и аутентичные

3. Комплект методических и контрольно измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций на разных стадиях обучения студентов, а также для аттестационных испытаний выпускников на соответствие (или не соответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего ФГОС ВО по завершению освоения основной образовательной программы по определенному направлению или специальности образует:

а) образовательную программу;

б) рабочую программу;

в) методические рекомендации;

г) фонд оценочных средств.

4. Ожидаемые и измеряемые конкретные достижения студентов и выпускников, выраженные на языке знаний, умений, навыков, способностей, компетенций – это образовательные:

а) результаты;

б) компетенции;

в) успехи.

5. Интегральная характеристика, определяющая способность решать профессиональные проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей – это:

а) профессиональная компетентность;

б) профессиональная компетенция;

в) квалификация.

6. Компетенции, необходимые для любой профессиональной деятельности, связанные с успехом личности в быстроменяющемся мире:

а) ключевые;

б) базовые;

в) специальные.

7. Компетенции, отражающие специфику конкретной предметной или надпридметной сферы профессиональной деятельности:

а) ключевые;

б) базовые;

в) специальные.

8. Компетенции, отражающие специфику определенной профессиональной деятельности (педагогической, медицинской, инженерной и т.д.)

а) ключевые;

б) базовые;

в) специальные.

9. Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определенный период его обучения – это _____+портфолио

10. Фиксирование, учет изменений и роста обучающегося за определенный период времени – это функция портфолио:

а) диагностическая;

б) целеполагания;

в) мотивационная;

г) развивающая.

11. Включение в системный анализ образовательной деятельности – это функция портфолио:

а) рефлексивная;

б) целеполагания;

в) мотивационная;

г) развивающая.

12. Фиксацией уровня развития обучающегося, на основе анализа продуктов его учебной деятельности и побуждение к дальнейшему обучению – это функция портфолио:

а) диагностическая;

б) целеполагания;

в) мотивационная;

г) развивающая.

13. Численная характеристика какого – либо качественного понятия или выстраивание объектов в ряд по какому – либо признаку, используемая при мониторинге процесса обучения студентов – это _____+рейтинг

14. Теория и практика постановки диагноза в педагогических явлениях и процессах это педагогическая (ое):

а) таксономия;

б) диагностика;

в) конструирование;

г) проектирование.

15. Среди понятий «педагогическая диагностика», «методы педагогической диагностики», «принципы педагогической диагностики» наиболее частным является понятие:

а) педагогическая диагностика;

б) наблюдение;

в) принципы педагогической диагностики;

г) методы педагогической диагностики.

16. Выберите несколько правильных ответов. Научный подход в психолого –

педагогической диагностики обеспечивается интеграцией таких элементов как:

а) индивидуальные возможности учащихся;

б) особенности диагностического мышления педагога;

в) диагностические методы и приемы распознавания;

г) система признаков и критериев распознавания объекта;

д) учет специфики решаемых педагогических задач.

17. К методам педагогической диагностики относятся:

а) консультирование;

б) педагогический эксперимент;

в) наблюдение;

г) беседа;

д) анкетирование.

18. Главной задачей педагогической диагностики является:

а) определение наилучших условий для реализации возможностей обучающегося;

б) стимулирование активности личности в процессе развития;

в) получение необходимой информации о жизни ребенка;

г) коррекция поведения в учебном процессе.

19. Смысл диагностического этапа педагогической деятельности заключается в:

а) сборе, обработке и систематизации информации о личности обучающегося;

б) сборе информации о личности обучающегося;

в) использовании информации об обучающемся при организации обучения, воспитания;

г) интерпретация информации об обучающемся.

20. К основным типам тестов достижений относятся тесты:

а) определения;

б) расширения;

в) соответствия;

г) множественного выбора;

д) дополнения.

Критерии оценки комплекса заданий в тестовой форме (максимум 10 баллов)

Условия выполнения: в аудитории без возможности использования учебных материалов в течение 45 минут; количество заданий – 15	
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Определенная по разделам, случайная внутри раздела
Критерии оценки:	Выполнено верно заданий
«5», если	(90 – 100) % правильных ответов
«4», если	(70 – 89) % правильных ответов
«3», если	(50 – 69) % правильных ответов

Творческое задание

Разработайте рамки критериального оценивания коммуникативных умений студентов в дискуссионном обучении по дисциплинам выбранного Вами профиля

Критерии оценки творческого задания (максимум 10 баллов)

Цель оценки творческого задания	Критерии оценки результатов
- понимание сущности дискуссионного	- умеет воспроизвести особенности обучения

обучения (3 балла)	в дискуссии - дает анализ особенностей обучения в дискуссии - приводит примеры реализации обучения в дискуссии
- адекватный набор критериев и показателей (3 балла)	- адекватное количество критериев и показателей - соответствие показателей критериям - отражение критериев и показателей сущности обучения в дискуссии
- владение терминологией (2 балла)	- умение адекватно пояснять смысл понятий - умение корректно использовать понятия
- технологичность оценивания (2 балла)	- сложно использовать - легко использовать
«5», если	(9 – 10) баллов
«4», если	(7 – 8) баллов
«3», если	(5 – 6) баллов

Тема 5. Теория и практика воспитания студентов. Формирование воспитательного пространства вуза

Творческое задание
Социально – значимый проект в вузе

Предложить социально – значимый проект, в котором могут участвовать студенты вуза. Обосновать его значение для социума и для развития личностных качеств студентов.

Критерии оценки проекта (максимум 20 баллов)

Аспекты оценки проекта	Критерии оценки результатов
- пояснительная записка (10 баллов)	- социальная актуальность и значимость - обоснованность решений - системность решения - возможность практической реализации - оригинальность
- процесс проектирования (5 баллов)	- систематичность - творчество - умение работать с информацией
- защита (5 баллов)	- оформление, презентация - владение терминологией, ответы на вопросы
- технологичность оценивания (2 балла)	- сложно использовать - легко использовать
«5», если	(18 – 20) баллов
«4», если	(14 – 17) баллов
«3», если	(10 – 13) баллов

Творческое задание

Рекомендации по воспитанию студентов

Разработайте систему рекомендаций по воспитанию студентов разных курсов, обучающихся по выбранному Вами профилю

Критерии оценки проекта (максимум 10 баллов)

Цель оценки творческого задания	Критерии оценки результатов
- понимание особенностей воспитания в вузе (3 балла)	- знание системы воспитания вуза - умение сформулировать рекомендации - понимание форм воспитательной работы в вузе
- учет особенностей студентов разных курсов (3 балла)	- учтены - слабо учтены - не учитываются
- владение терминологией (2 балла)	- умение адекватно пояснять смысл понятий - умение корректно использовать понятия
- технологичность оценивания (2 балла)	- сложно использовать - легко использовать
«5», если	(9 – 10) баллов
«4», если	(7 – 8) баллов
«3», если	(5 – 6) баллов

Вопросы к сдаче зачета по дисциплине Педагогика и психология высшей школы (раздел Педагогика высшей школы)

1. Особенности инновационного образования в высшей школе
2. Проблемы и перспективы развития высшего образования в России
3. Нормативно – правовое обеспечение развития высшего образования в России на современном этапе
4. Гуманизация высшего образования
5. Высшее образование и социализация личности
6. Модернизация высшего образования в России
7. Перспективы дистанционного образования
8. Проблемы выделения критериев образования и воспитания
9. Проблема отбора содержания образования в высшей школе
10. Методы и приемы работы преподавателя с текстовыми компонентами учебного пособия
11. Методы и приемы работы преподавателя с внетекстовыми компонентами учебного пособия
12. Методологические подходы к оценке качества образования
13. Технологии оценки достижений студентов
14. Педагогические возможности портфолио для проведения итогового контроля
15. Качество преподавания как компонент качества образования
16. Влияние университетской среды на качество образования студентов
17. Самоуправление студентов как компонент демократизации высшего образования
18. Институциональный компонент университета – скрытое содержание образования

19. Университетские ценности как основа профессионального воспитания студентов
20. Традиция как показатель развития университетского сообщества
21. Достижение социально – профессиональной компетентности студентов через участие в жизни сообществ университета
22. Педагогическая диагностика уровня сформированности компетенций
23. Структура фонда оценочных средств
24. Структура рабочей учебной программы
25. Роль презентации в повышении уровня усвоения материала
26. Специфика дидактики высшей школы
27. Алгоритм разработки тестового задания
28. Особенности педагогического общения студентов и преподавателей
29. Мотивация учебной деятельности студента, педагогические пути ее решения
30. Компетентностный подход в высшей школе
31. Обучающие игры в вузе.
32. Развитие учебных навыков студентов.
33. Спецкурсы и спецсеминары в вузе.
34. Аттестация в высшей школе.
35. Квалификационная характеристика специалиста.
36. Содержание научно-исследовательской деятельности студентов в магистратуре.
37. Теории обучения в высшей школе.
38. Возрастные особенности студентов.
39. Принципы обучения.
40. Формы обучения в вузе.
41. Методы обучения в вузе.
42. Методы активизации деятельности обучаемых на лекции.

По дисциплине **Педагогика и психология высшей школы (раздел Педагогика высшей школы)** оформляется и представляется реферат на любую выбранную аспирантом тему. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования, соответственно к нему предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

Критерии оценки реферата: ***зачтено, не зачтено.***

Оценка ***зачтено*** выставляется, если аспирант демонстрирует: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей; характеристику реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов); полную степень обоснованности аргументов и обобщений, всесторонность раскрытия темы, авторский подход; наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению; качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов). Соблюдает логичность и последовательность изложения материала, культуру письменного изложения материала и культуру оформления материалов работы. Использует корректную аргументацию и систему доказательств, достоверные примеры, иллюстративный материал, литературные источники более пяти наименований; защита реферата сопровождается презентацией;

Оценка ***не зачтено*** выставляется, если аспирант демонстрирует: незнание фактического материала; отсутствие характеристики реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам,

поставленной цели, убедительность выводов) неполную степень обоснованности аргументов и обобщений. Не соблюдает логичность и последовательность изложения материала, письменную культуру (грамотность) и культуру оформления материалов работы. Использует недостоверные примеры. Количество источников – менее пяти; при защите отсутствует презентация.

Примерные темы рефератов:

1.Тенденции развития систем высшего образования в мире.
2. Государственный образовательный стандарт высшей школы.
3. Содержание высшего образования.
4. Реформы в России по обновлению содержания высшего образования.
5. Основные концепции развития естественно-научного и инженерно-технического образования в системе высшего профессионального образования в России.
6. Образование в современном мире: состояние и тенденции развития.
7. Технологии обучения в системе высшего образования.
8. Высшее образование в системе непрерывного образования. Концепция многоуровнего образования.
9. Современные концепции обучения в высшей школе.
10. Психолого-педагогические закономерности обучения в высшей школе.
11. Авторские дидактические системы.
12. Самостоятельная работа студентов и формы её организации.
13. Развитие творчества студентов.
14. Контроль в учебном процессе высшей школы.
15. Тесты и тестовые задания в высшей школе.
16. Оценка, отметка как составная часть контроля.
17. Проблемное обучение в высшей школе.
18. Модульное обучение в высшей школе.
19. Деловые игры в учебном процессе.
20. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов.
21. Научно-исследовательская деятельность студентов.
22. Оценка качества образования в вузе.
23. Студенческие группы, их виды уровни развития.
24. Психофизиологические закономерности восприятия информации.
25. Индивидуализация и дифференциация на семинарских занятиях.
26. Подготовка и проведение семинарских занятий.
27. Подготовка и проведение экзаменов.
28. Письменные работы в вузе (рефераты, доклады, контрольные, курсовые).
29. Подготовка и проведение коллоквиумов.
30. Формы учебных занятий в вузе.

Составитель:
Доцент кафедры государственного и муниципального администрирования, кандидат педагогических наук, доцент  И.Э. Толстова

12 сентября 2022 г.