ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 4187300118CCB3606C1AF1554B071263
Владелец: Бабин Владислав Николаевич
Действителен: с 08.12.2025 г. по 03.03.2027 г.

ФГБОУ ВО Университет биотехнологий

Кафедра государственного и муниципального администрирования

Рег. № МУБ 25.04-02
«16» 01 2026 г.

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «16» 01 2026 г. № 5
Заведующий кафедрой государственного и муниципального администрирования
_____ И.Э. Толстова
(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.02 Кросс-культурные коммуникации
Шифр и наименование дисциплины

38.04.02 Менеджмент
Код и наименование направления подготовки

Управление бизнесом
Направленность (профиль)

Новосибирск 2026

Паспорт
фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Кросс-культурные коммуникации и их роль в современном обществе	УК-5 ОПК-3	Доклады
2	Модели культурной вариативности	УК-5 ОПК-3	Доклады
3	Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	УК-5 ОПК-3	Доклады
4	Категоризация культур	УК-5 ОПК-3	Доклады
5	Особенности управления в многонациональной организации	УК-5 ОПК-3	Эссе
6	Национальные образы мира	УК-5 ОПК-3	Дискуссия
7	Реферат, зачет	УК-5 ОПК-3	Темы реферата, вопроса к зачету

ФГБОУ ВО Университет биотехнологий

Кафедра Государственного и муниципального администрирования

Темы рефератов

по дисциплине *Кросс-культурные коммуникации*

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее - спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа - носителя языка.
18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

По согласованию с преподавателем, могут быть выбраны и другие темы рефератов.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Работа может быть зачтена и в том случае,

когда основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

– оценка «не зачтено» – тема реферата не раскрыта, задания не выполнены, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Список вопросов к зачету

по дисциплине *Кросс-культурные коммуникации*

1. Стратегия аккультурации.
2. Аккультурация как коммуникация.
3. 3 Культурный шок и его признаки.
4. Детерминирующие факторы культурного шока.
5. Модель освоения чужой культуры.
6. Этноцентристские этапы.
7. Этнорелятивистские этапы.
8. 8 Межкультурная компетентность.
9. 9. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности.
10. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.
11. Географические факторы формирования русской культуры.
12. Исторические и религиозные факторы формирования русской культуры.
13. Самосознания русской культуры.
14. Отражение русского характера в отечественной общественной мысли.
15. Авто и гетоpостереотипы русских.
16. Ценности русской культуры.
17. Русский национальный характер в условиях постсоветской трансформации.
18. Стереотипные представления о русских в Европе.
19. Наиболее распространенные стереотипы русских в современной Германии.
20. Особенности вербальной коммуникации в межкультурной среде.

Критерии оценки знаний студентов на зачете:

– «зачтено» выставляется студенту, который твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу, без существенных неточностей отвечает на вопросы, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения практических заданий.

– «незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Темы выступления студентов на практических занятиях (доклады)

по дисциплине *Кросс-культурные коммуникации*

Тема 1.1. Введение в основы теории коммуникации

1. Деловые коммуникации: смежные научные дисциплины.
2. Коммуникативная компетентность руководителя.
3. Современные языковые стили и их применение в деловом общении.

Тема 1.2. Коммуникация и общение как ключевые категории теории коммуникации

1. Роль коммуникации в деловых процедурах организации.
2. Модели коммуникации в организации.
3. Составляющие процесса общения: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

Тема 1.3. Виды коммуникаций и коммуникативные каналы

1. Виды и функции коммуникационных каналов.
2. Виды общения. Роль личности партнера в разных видах общения.
3. Коммуникационные барьеры.

Тема 1.4. Искусство межличностного общения. Деловая переписка

1. Язык эмоций.
2. Сущность, причины и структура конфликта. Стадии протекания конфликта. Поведение в конфликтной ситуации.
3. Способы разрешения конфликтов.
4. Виды, формы и особенности деловой переписки.

Тема 1.5. Навыки публичного выступления

1. Ораторские приемы.
2. Аргументация и структура выступления.
3. Типичные ошибки при публичном выступлении.

Тема 2.5. Проблемы межкультурной коммуникации

1. Национальные особенности в деловом общении: Германия.
2. Национальные особенности в деловом общении: Италия.
3. Национальные особенности в деловом общении: Франция.
4. Национальные особенности в деловом общении: Англия.
5. Национальные особенности в деловом общении: США.
6. Национальные особенности в деловом общении: Китай.
7. Национальные особенности в деловом общении: Япония.

Тема 1 Кросс-культурные коммуникации и их роль в современном обществе

1. Основные понятия коммуникации и общения.
2. Определение культуры, ее виды и особенности.
3. Влияние культурных различий на ведение переговоров.
4. Предпосылки формирования теории

Тема 2 Модели культурной вариативности

1.Коммуникативная модель культуры по Э. Холлу.
2.Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стродбека.
3. Параметрическая модель культуры Г. Хофстеде.
4. Классификация деловых культур. Ричард Льюис

Тема 3 Межкультурная адаптация и понятие

1. Способы взаимодействия с культурно чуждым: этноцентризм и ксенофобия.
2. Понятие чужой, как центральная категория культурного шока межкультурной коммуникации.
3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока.

Тема 4 Категоризация культур

1. Основные подходы к пониманию термина межкультурная коммуникация

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ С ДОКЛАДАМИ

Оценки «отлично» заслуживает доклад, полностью соответствующий заявленной теме, сделанный хорошим научным языком и выполненный в пределах регламента (10-15 минут). Доклад должен сопровождаться показом правильно оформленных слайдов, отличающихся хорошей наглядностью и удобных для восприятия аудитории.

Оценки «хорошо» заслуживает доклад, в целом соответствующий заявленной теме, выполненный в пределах регламента (10-15 минут) или с небольшими от него отклонениями, или содержащий фактические ошибки, не носящие принципиального характера. Доклад должен сопровождаться показом слайдов, отличающихся достаточной наглядностью и доступных для восприятия аудитории.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает доклад, в целом соответствующий заявленной теме, но с некоторыми отклонениями от нее или с существенными отклонениями от регламента, а также содержащий существенные фактические ошибки, либо трудный для восприятия аудитории вследствие бессистемной подачи материала и/или ненаучного

языка докладчика. Доклад должен сопровождаться показом слайдов, отличающихся достаточной наглядностью.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает должным образом не подготовленный доклад, или доклад, не соответствующий заявленной теме; доклад, содержащий фактические ошибки, носящие принципиальный характер, при игнорировании регламента, не сопровождаемый показом слайдов или с показом некачественно выполненных слайдов, недоступных восприятию аудитории.

Темы эссе, составляемых студентами по результатам практических занятий

по дисциплине *Кросс-культурные коммуникации*

Тема 5 Особенности управления в многонациональной организации

1. Особенности кросс-культурных коммуникаций.
2. Особенности ведения переговоров. переговорный процесс и его виды.

Тема 6 Национальные образы мира

1. Национальный характер как основа психологической идентичности.
2. Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика.
3. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира.
4. Система ценностей в европейско-американской культуре.
5. Особенности китайского менталитета.
6. Традиционные ценности.

Критерии оценки эссе

1. Отлично (5 баллов)

Эссе составлено по существу, грамотно, не содержит посторонней информации, стилистических и фактических ошибок, соответствует предложенному объему в 1,5-2 страницы рукописного текста, полностью отражает все заявленные вопросы.

2. Хорошо (4 балла)

Эссе составлено по существу, в целом грамотно, может содержать некоторую постороннюю информацию, отдельные непринципиальные фактические ошибки и/или стилистические погрешности, в основном отражает все заявленные вопросы.

3. Удовлетворительно (3 балла)

Эссе в целом составлено по существу, но отражает не все заявленные вопросы; слишком коротко или, напротив, слишком длинно, за счет включения информации, не относящейся к сути заявленных вопросов; содержит серьезные фактические ошибки и/или стилистические погрешности.

4. Неудовлетворительно (2 балла)

Эссе не составлено, либо не отражает существа заявленных вопросов; составлено безграмотно; содержит фактические ошибки, носящие принципиальный характер.

ФГБОУ ВО Университет биотехнологий

Кафедра Государственного и муниципального администрирования

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

Выберите, пожалуйста, единственный правильный ответ:

Вариант 1

1. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:
а) по крайней мере, двух сторон
б) хотя бы одной стороны
в) более чем двух сторон
г) нет правильного ответа

2. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:
а) З.Фрейдом
б) Э.Холлом
в) Л..С. Выготским
г) А. Адлером

3. Формы межкультурной коммуникации:
а) Линейная, прямоугольная, круговая
б) Линейная, гносеологическая, информативная
в) Линейная, транзакционная, интерактивная
г) Линейная, гносеологическая, информативная

4. Цели коммуникации:
а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
б) не допущение раскрытия принимаемых решений
в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

5. Межкультурная коммуникация- это:
а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их
г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

Вариант 2

1. К каналам коммуникации относят:
а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
б) не допущение раскрытия принимаемых решений
в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

2. Вербальные средства общения:
а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
б) использование речи, языка и слов
в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
г) всё вышеперечисленное

3. Символы в межкультурной коммуникации:
а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
в) это желание вступить в общение с другим человеком
г) нет правильного ответа

4. _____– совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции.

5. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «кросс-культурная коммуникация»?
а) политология, экономика, политология, история, физика
б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

Вариант 3

1. Невербальные средства общения:
а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
в) использование речи, языка и слов
г) всё вышеперечисленное

2. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :
а) источник - сообщение – канал - получатель
б) информация - сообщение – коммуникация - получатель
в) источник – событие – канал - публикация
г) информация – сообщение - коммуникация - публикация

3. К концептуальным подходам определения культуры относятся:
А) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
Б) описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический
В) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
Г) всё вышеперечисленное

4. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:
А) ценности
Б) традиции
В) обычаи
Г) ритуалы

5. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа – это
А) культурные универсалии
Б) компоненты культуры
В) типология культуры
Г) социокультурная идентичность

Вариант 4

1. К компонентам культуры относятся:
А) знания, влияние, ответственность, экономность
Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

2. Социокультурная идентичность это:
А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
В) это черты, присущие всем без исключения культурам
Г) форма существования общества, состоящего из различных

взаимосвязанных этнических общностей

3. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени –

А) ценности

Б) традиции

В) обычаи

Г) ритуалы

4. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире

Б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности

Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

5. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать

А) коммуникативной средой

Б) правовым полем

В) социально-психологической средой

Г) экономической средой

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

5 правильных ответов - «*Отлично*»

4 правильных ответа - «*Хорошо*»

3 правильных ответа - «*Удовлетворительно*»

2 ли 1 правильный ответ - «*Неудовлетворительно*»

ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задания для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками – это:

а) кинесика
б) хронемика
в) такесика
г) проксемика
Ответ: г

Задание 2. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:
а) пассивность, активность, первичность, вторичность
б) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание
в) адаптация, интеграция, безопасность, условности
г) поликультурность, артефакты, условности, приличия
Ответ: б

Задание 3. Выберите верные типы реакций на другую культуру:
а) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция
б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
в) все ответы верны
г) нет правильного ответа
Ответ: а

Задание 4. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующими элементами:
а) приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех
б) приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни
в) все ответы верны
г) нет правильного ответа
Ответ: а

Задание 5. Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это:
а) групповая социализация
б) критерии воспитанности
в) социальные нормы
г) методы образования
Ответ: в

Задание 6. Типы речевой коммуникации включают (множественный выбор):
а) диалог
б) полилог

в) мимику
г) монолог
д) жесты
Ответ: а, б, д

Задание 7. К формам деловой коммуникации относятся (множественный выбор):
а) дискуссия
б) переговоры
в) публикации в желтой прессе
г) брифинг
Ответ: а, б

Задание 8. Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:
а) контркультурной коммуникацией
б) межэтнической коммуникацией
в) межкультурной коммуникацией
г) культурным протестом
Ответ: а

Задание 9. Инкультурация и социализация подразумевают:
а) формирование национального самосознания
б) саморазвитие личности
в) описание языковой картины мира
г) освоение чужой культуры
Ответ: а

Задание 10. Соотнесите понятие и его определение.

Понятие	Определение
Субкультура	а) Центральное место занимают работа, сила, независимость, материальный успех, открытость, конкуренция и соперничество
2. Культурная идентичность	б) Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры
3. *Аккультурация*	в) Осознание принадлежности человека к той или иной культуре
4. *Маскулинная культура*	**г) Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества**

Ответ: 1 – г)
2 – в)
3 – б)
4 – а)

Задание 11. Соотнесите автора и его вклад в науку о кросс-культурной коммуникации.

Автор	Вклад в науку
1. Р. Якобсон	а) В лингвистическую типологию ввел понятие лингвокультурного типа

2.С. Эш	б) Предложил типологию культур по четырем измерениям
3. Г. Хофстеде	в) **Внес наибольший вклад в изучение конформизма**
4. Б. Гаспаров	**г) Разработал модель речевой коммуникации, учитывающую контекст и код**

Ответ: 1 – а)
2 – в)
3 – б)
4 – а)

Задание 12. Соотнесите понятие и его определение.

Понятие	Определение
1. Релятивизм	а) **Тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии представителей других культур**
2. Хронемика	б) Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины
3. Атрибуция	в) Использование времени в невербальном коммуникационном процессе
4. Сенсорика	**г)** Методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте

Ответ: 1 – г)
2 – в)
3 – б)
4 – а)

Задание 13. Соотнесите вопрос и ответ.

Вопрос	Ответ
1. Менеджер будет принимать посетителей одного за другим, строго по очереди; во время своей работы он не будет отвечать на телефонные звонки или звонить сам в…	а) культурах Германии, США
2. **Прямой взгляд считается очень важным в…**	б) Низкоконтекстуальных и индивидуалистских культурах
3. Прямой стиль характерен в…	в) Западных культурах
4. Люди максимально стремятся избегать близких дистанций или прикосновений в…	**г) культурах** с низким контекстом

Ответ: 1 – г)
2 – в)
3 – б)
4 – а)

Задание 14. _____ – методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте

а) Культурная идентичность

б) Культурный релятивизм

в) Культурная самобытность

г) Культурный позитивизм

Ответ: б

Задание 15. Соотнесите авторов и их вклад в науку о кросс-культурной коммуникации.

Авторы	Вклад в науку
1. Г. Трейгерр, Э. Холл	а) **Авторы теории воздействия языка на культуру народа**
2. Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев	б) Авторы линейной модели коммуникации
3. К. Шеннон, У. Уивер	в) Разработали теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации
4. Б. Уорф, Э. Сепир	г) Впервые сформулировали понятие «межкультурная коммуникация»

Ответ: 1 – г)

2 – в)

3 – б)

4 – а)

Задание 16. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:

Ответ: …

Задание 17. Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано:

Ответ: …

Задание 18. Специально подготовленная встреча с журналистами для краткого сообщения о деятельности руководящих органов, а также о текущих событиях, затрагивающих интересы органов власти и населения – это:

Ответ: …

Задание 19. К типичным полихронным культурам относятся:

Ответ: …

Задание 20. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии представителей других культур:

Ответ: …

Задание 21. К быстро говорящим культурам относятся все носители _____ языка(-ов).

Ответ: …

Задание 22. Процесс одновременной передачи информации группе людей с помощью специальных средств называется:

Ответ: …

Задание 23. Принятое сообщение, вызывающее у получателя какую-то реакцию, так как в результате коммуникации у него произошли изменения в знаниях, установках, поведении называется:

Ответ: …

Задание 24. Эксклюзивное изложение информации с правом ее публикации называется:

Ответ: …

Задание 25. Путь физической передачи сообщения, средство, с помощью которого передается сообщение, межличностный или массовый, называется:

Ответ: …

Задание 26. Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:

Ответ: …

Задание 27. Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется:

Ответ: …

Задание 28. Горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие, называется:

Ответ: …

Задание 29. Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют:

Ответ: …

Задание 30. То, какое значение в данной культуре имеет предсказуемость недалекого будущего и страх перед неизвестностью, показывает измерение культуры_____.

Ответ: …

Задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Задание 31. Постоянно действующее совещание:

а) может не иметь регламентированной повестки дня, зачастую проводится без председателя и сводится к обмену мнениями по какому-либо вопросу;

б) регулярно собирается для решения оперативных вопросов по плану в определенные дни;

в) характерна разработка повестки дня с регламентацией времени на выступления и обсуждение рассматриваемой проблемы.

Ответ: а

Задание 32. Фиксация договоренности является:

а) заключительным элементом основной части деловой беседы;

б) заключительным элементом подготовительной части деловой беседы;

в) элементом заключительного этапа деловой беседы.

Ответ: а

Задание 33. Прием прямого подхода:

а) заключается в использовании дружеских слов, личного обращения по имени и отчеству, который позволит установить контакт в начале разговора;

б) предполагает в начале встречи постановки ряда вопросов по проблемам, которые должны быть рассмотрены в беседе;

в) заключается в непосредственном переходе к делу сразу, без вступления.

Ответ: а

Задание 34. Деловая этика представляет собой:

а) личное поведение человека;

б) совокупность принципов поведения людей;

в) деловые отношения предпринимателей.

Ответ: б

Задание 35. Теории мотивации, базирующиеся на идентификации потребностей, заставляющих людей действовать так, а не иначе называют:

а) процессуальными;

б) содержательными;

в) справедливости;

г) нет правильного ответа.

Ответ: б

Задание 36. Постройте последовательность этапов коммуникационного процесса (расположите их в порядке осуществления):

а) получение, расшифровка, осмысление информации;

б) передача информации;

в) кодирование информации;

г) отбор информации.

Ответ: г, в, б, а

Задание 37. Какая коммуникация использует в качестве знаковой системы человеческую речь?

а) внутренняя

б) внешняя

в) невербальная

г) вербальная

Ответ: г

Задание 38. Основными вопросами, которые необходимо решить в процессе подготовки деловой беседы:

а) самоанализ поведения участников;

б) устное или письменное приглашение заинтересованных лиц на встречу определение темы деловой беседы, основных задач и целей.

Ответ: а

Задание 39. Кульминационная структура изложения материала:

а) основная проблема раскрывается в середине выступления;

б) решение проблемы дано в начале выступления, а потом оно раскрывается и поясняется;

в) выводы делаются в конце выступления.

Ответ: а

Задание 40. Свободное оперативное совещание:

а) регулярно собирается для решения оперативных вопросов по плану в определенные дни;

б) может не иметь регламентированной повестки дня, зачастую проводится без председателя и сводится к обмену мнениями по какому-либо вопросу характерна разработка повестки дня с регламентацией времени на выступления и обсуждение рассматриваемой проблемы.

Ответ: а

Задание 41. Термин «коммуникация» прежде всего употребляется в смысле:

а) специфической формы взаимодействия людей в трудовой деятельности;

б) хозяйственных сооружений;

в) транспортной инфраструктуры.

Ответ: а

Задание 42. Чем отличается международная модель менеджмента от страновой (национальной) модели?

а) базовой структурой менеджмента;

б) функциональными областями менеджмента;

в) принципами структурообразования;

г) спецификой национально-культурного фактора и межстранового взаимодействия.

Ответ: г

Задание 43. Важнейшим требованием к менеджменту в международном бизнесе в условиях нарастающей изменчивости бизнес-окружения является:

а) стабильность его принципов и правил;

б) неизменность методов и технологий управления;

в) адаптивность и ситуативность;

г) наличие страховки.

Ответ: а

Задание 44. «Психологическое расстояние» между странами – это:

а) территориальная удаленность страны базирования от страны пребывания;

б) культурная «схожесть» страны базирования и страны пребывания;

в) восприятие менеджментом компании степени близости (удаленности) зарубежного целевого рынка в соотношении с уже освоенным;

г) все вышеперечисленное;

д) ни один из пунктов.

Ответ: б

Задание 45. Международную компанию, которая воплощает не только продуктовое, функциональное и географическое разнообразие, но и разности культур и языка, принято называть:

а) мультинациональной компанией;

б) многокультурной корпорацией;

в) глобальной компанией;

г) транснациональной корпорацией.

Ответ: г

Задание 46. Адресат манипуляции в деловом общении - это:
Ответ: …

Задание 47. В деловой коммуникации необходимо иметь в виду:
Ответ: …

Задание 48. Энтропия – это:
Ответ: …

Задание 49. Трансакты – это:
Ответ: …

Задание 50. Исключающие коммуникативные проявления – это:
Ответ: …

Задание 51. Иерархия эффектов – это:
Ответ: …

Задание 52. Эмпатия – это:
Ответ: …

Задание 53. Кросс-культурный шок и способы его преодоления.
Ответ: …

Задание 54. Барьеры межкультурных коммуникаций и способы их преодоления.
Ответ: …

Задание 55. С какой целью компания Otis E1evator основала шесть исследовательских центров в пяти странах?
Ответ: …

Задание 56. Культурный профиль страны представляет собой:
Ответ: …

Задание 57. Влияние культуры на процесс переговоров.
Ответ: …

Задание 58. По каким критериям классифицируются корпоративные культуры?
Ответ: …

Задание 59. Как проявляется влияние различий между странами на управление человеческими ресурсами?
Ответ: …

Задание 60. Дпйте определение понятию «кросс-культурная компетентность».
Ответ: …

Критерии оценки результатов:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он отвечает верно на 80-100% вопросов.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он отвечает верно на 70-79% вопросов.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он отвечает верно на 60-69% вопросов.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не освоил материал темы, дает менее 60% правильных ответов.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«*Отлично*»	«*Высокий уровень*»
«*Хорошо*»	«*Повышенный уровень*»
«*Удовлетворительно*»	«*Пороговый уровень*»
«*Неудовлетворительно*»	«*Не достаточный*»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«*Зачтено*»	«*Достаточный*»
«*Не зачтено*»	«*Не достаточный*»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов (https://edubiotech.ru/file/403: режим доступа свободный);

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (https://edubiotech.ru/file/104821: режим доступа свободный).