

**ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ**  
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ДРиФ. 03-520/8

80.06» 20 2.32

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о.директора Института  
фундаментальных и прикладных  
агробиотехнологий

А.Ф. Петров



**ФГОС 2017**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.02. Ikeбана**

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Профиль: Декоративное растениеводство и фитодизайн

Направленность (профиль)

Курс: 4/5

Семестр: 8/9

Очная, заочная

очная, заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	Очная	Заочная		
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>	2/72	2/72		8/9
В том числе,				
<b>Контактная работа</b>	28	12		
Занятия лекционного типа	10	<u>4</u>		
Занятия семинарского типа	18	<u>8</u>		
<b>Самостоятельная работа, всего</b>	44	60		
<b>В том числе:</b>				
Курсовой проект (курсовая работа)				
Контрольная работа / реферат	К.р.	К.р.		8/9
Форма контроля экзамен /зачет / зачет с оценкой	Зачет	Зачет		

Новосибирск 2023

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736

**Программу разработали:**

д.с.-х.н., проф.

(должность)



(подпись)

Вышегуров С.Х.

(ФИО)

**1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенные с результатами освоения образовательной  
программы**

Дисциплина «Икебана» в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП (при наличии) направлена на формирование следующих компетенций (ПК):

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
<i><b>ПК-4.</b>Способен создавать комфортную и безопасную среду жизнедеятельности с использованием современных технологий в профессиональной деятельности</i>	<i><b>ИПК-4.2.</b> Использует современные технологии при проведении комплексных работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах</i>	<p>знать: эстетические и философские принципы икебаны, основные школы и стили, ассортимент растений</p> <p>уметь: пользоваться оборудованием, создавать сезонные композиции, создавать классические композиции школы Согэцу</p> <p>владеть: основными приемами создания композиций в низких и высоких контейнерах</p>



## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02. Ikebana относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: «Ботаника», «Почвоведение», «Физиология растений», «Минеральное питание», «Газоведение и газоноводство», «Оранжерейное и комнатное цветоводство».

## 3. Содержание дисциплины Ikebana

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная, очно-заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Форм ир-мье ком-и
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа СР	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Практика создания икебаны</b>					
1.1.	Эстетические и философские принципы икебаны	2	2	4	8	ПК-4
1.2.	Оборудование для икебаны	2	2	4	8	ПК-4
1.3	Сезонность в создании композиций, ассортимент растений	2	4	4	10	ПК-4
1.4	Основные школы и стили	2	4	4	10	ПК-4
1.5	Создание композиций в стиле Согэцу	2	6	9	17	ПК-4
				12	12	
				9	9	
	<b>Итого</b>	10	18	44	72	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Форм ир- мые ком-и
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа СР	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Практика создания икебаны</b>					
1.1.	Эстетические и философские принципы икебаны	1	1	8	10	ПК-4
1.2.	Оборудование для икебаны	-	2	7	9	ПК-4
1.3	Сезонность в создании композиций, ассортимент растений	1	1	7	9	ПК-4
1.4	Основные школы и стили	1	2	8	11	ПК-4
1.5	Создание композиций в стиле Согэцу	1	2	8	11	ПК-4
				18	18	
				4	4	
	<b>Итого</b>	4	8	60	72	

Учебная деятельность состоит из лекций, практических занятий, самостоятельной и контрольной работы.

### **3.1. Содержание отдельных разделов и тем**

#### **Раздел 1. Эстетические и философские принципы икебаны**

Философские принципы икебаны: буддизм и синтоизм. Принцип Инь-Ян и гармония 5цветов. Эстетические принципы: миниатюризация, минимализм, асимметрия.

#### **Раздел 2. Оборудование для икебаны**

Сосуды, корзины и вазы. Кензаны и другие способы крепления растений. Кусачки, ножи, секаторы. Подготовка растительного материала.

#### **Раздел 3. Сезонность в создании композиций, ассортимент растений**

Пять типичных японских праздников с особой икебаной. 1 января Новый год (сосна), 8 марта - Праздник девочек (персик). 5 мая - Праздник мальчиков (Ирис), 7 июля – Праздник Танабата (бамбук), 9 сентября - Праздник хризантем (хризантема). Японский символизм цветов.

Традиционный ассортимент: бамбук, бамбуковая трава, камелия, хризантема, ирис, апельсин,

слива, нарцисс, персик, сосна, древовидный пион, плакучая ива, айва.

#### **Раздел 4. Основные школы и стили**

Самая старая школа Икэнбо. Школа Охара. Школа Согэцу («трава и луна») –наиболее современная из школ. Стили: Рикка, Сёка, Нагэирэ, Морибана, Дзюка.

#### **Раздел 5. Создание композиций в стиле Согэцу**

Три главных элемента: Син– олицетворяет небо (мужское начало, дух); Соэ– олицетворяет землю (женское начало, душа); Хикаэ–олицетворяет человека (дитя, творчество).

Соотношение высоты и длины элементов с размером вазы. Дополнительные усиливающие их элементы Дзюси (помощники). Два стиля икебаны: Нагэирэ (композиция в высокой вазе) и Морибана (композиция в низкой вазе).

Построение основной прямостоячей и основной

наклонной расстановок в низких вазах. Построение основной прямостоячей и основной наклонной расстановок в высоких вазах.



#### **4. Учебно-методические и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **4.1. Список основной литературы**

- ✓ 1. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебник для вузов / В.В. Храпач. – 4 –е изд. стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 312 с. (ЭБС Лань)



##### **4.2. Список дополнительной литературы**

- ✓ 1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш: учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 312 с. - ISBN 978-5-8114-9155-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/187703>
- ✓ 2. Современные проблемы озеленения городской среды: материалы национальной (всероссийской) научно-практической студ. конф. (18 апр. 2019 г., г. Новосибирск / М-во сел. Хоз-ва Рос.Федерации, Новосибирский ГАУ; С.Х. Вышегуров, Н.В. Пономаренко и др. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос» 2019. – 325 с.

### 4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Официальный сайт Минсельхоза России	<a href="http://www.mcx.ru/">http://www.mcx.ru/</a>
2.	Аграрная российская информационная система	<a href="http://aris.ru/">http://aris.ru/</a>
3.	Фундаментальная электронная библиотека «Флора и фауна»	<a href="http://ashipunov.info/shipunov/school/sch-ru.htm">http://ashipunov.info/shipunov/school/sch-ru.htm</a>
4.	Официальный сайт федеральной службы по сортоизучению	<a href="http://rospotrebnadzor.ru/search/index.php">http://rospotrebnadzor.ru/search/index.php</a>

### 4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работы

1. Иванова Н.В. Икебана: метод.указанияпо освоению дисциплины и самостоятельной работы / Новосиб. гос. аграр.ун-т, Агроном.фак.; сост.: Н.В. Иванова. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2022. – 66 с.

### 4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

1. Применение мультимедийного оборудования для демонстрации слайдов.
2. Применение видеофильма
3. Применение плакатов
4. Перечень инструментов.

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word Excel Access PowerPoint)	Microsoft
3.	MozillaFireFox	Mozilla Public Licevse
4.	Почтовый клиент Thunderbird	Mozilla Public Licevse



5.	FreeCommande	Бесплатная
----	--------------	------------

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Основные цели и задачи, содержание дисциплины.	28 слайдов
2.	Презентация	Основные инструменты и принадлежности при формировании икебаны	20 слайдов
3.	Презентация	Выбор материалов при создании икебаны	25 слайдов
4.	Презентация	Стили икебаны	20 слайда
5.	Презентация	Техника создания икебаны	25 слайдов
6.	Презентация	Ассортимент растений	40 слайдов
7.	Презентация	Основные школы и стили икебаны	25 слайдов
8.	Презентация	Специальные приемы создания различных композиций	30 слайдов

## 5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д -404	Аудитория для лабораторно - практических занятий	Мультимедийное оборудование: стационарный проектор, настенный экран, ноутбук (для преподавателя); плакаты.

## 6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

Для аттестации студентов используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

*Исходные данные по дисциплине: количество кредитов – 2, лекций – 10/4 часа, практических занятий – 18/8 часов, самостоятельная работа – 44/60 часа, всего 72 часов.*

Таблица 7. Балльная структура оценки

№ п/п	Формы контроля:	Кол-во баллов
1.	Посещение практических занятий, лекций	14
2.	Текущий внутри семестровый опрос: оценка «5» – 5 баллов, оценка «4» – 4 балла, оценки «3» – 3 балла, оценка «2» – 0 баллов	14
3.	Первое тестирование: оценка «5» - 20 баллов, оценка «4» - 16 баллов, оценки «3» - 12 баллов, оценка «2» - 0 баллов.	14
4.	Второе тестирование: оценка «5» - 20 баллов, оценка «4» - 16 баллов, оценки «3» - 12 баллов, оценка «2» - 0 баллов.	14
5.	Выполнение и защита контрольной работы	14
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

*Зачёт выставляется студенту, если им в течение семестра набрано более 36 баллов.*

Для аттестации студентов заочной формы обучения по дисциплине «Икебана» используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

Форма итоговой оценки – зачтено.

«Зачтено» выставляется при условии правильных ответов на 60 % заданных вопросов или тестовых заданий.

## 7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «25» 05 2023 г. № 5

Рабочая программа обсуждена и утверждена  
на заседании кафедры  
протокол от «23» 06 2023 г. № 8

Заведующий кафедрой  
(должность)

  
подпись

Вышегуров С. Х.  
ФИО

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)  
(должность)

  
подпись

Пальчикова Е.В.  
ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану,  
утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Изменений не требуется / изменения внесены в  
раздел: \_\_\_\_\_

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)  
(должность)

подпись

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану,  
утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Изменений не требуется/изменения внесены в  
раздел(ы): \_\_\_\_\_

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)  
(должность)

подпись

ФИО