

**ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ**  
**Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры**

Рег. № ДРиФ. 03-39-18  
« 30 » 06 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
И.о.директора ИФиПА  
**Петров А.Ф.**



**ФГОС 2017 г.**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.39 Архитектурная графика и основы композиции**  
Шифр и наименование дисциплины

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**  
Код и наименование направления подготовки

**Декоративное растениеводство и фитодизайн**  
Направленность (профиль)

Курс: 2/3

Семестр: 3/5

Институт фундаментальных и  
прикладных агробиотехнологий

очная, заочная

очная, заочная, очно-заочная

**Объем дисциплины (модуля)**

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>	4/144	4/144		3/5
В том числе,				
<b>Контактная работа</b>	56	18		
Занятия лекционного типа	22	6		
Занятия практического типа	34	12		
<b>Самостоятельная работа, всего</b>	88	126		3/5
<b>В том числе:</b>				
Контрольная работа / реферат / РГР	К	К		3/5
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	Э	Э		3/5

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 №736 с изменениями.

**Программу разработал(и):**

Ст.преподаватель кафедры ботаники и  
ландшафтной архитектуры

(должность)



подпись

Дегтерева Л.Н.

ФИО

(должность)

подпись

ФИО

# **1 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина **Архитектурная графика и основы композиции** в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП (при наличии) направлена на формирование следующих компетенций (УК-1, ОПК-1):

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации.</li> </ul>
ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ИОПК-1.1. Использует основные законы математических и естественных наук для решения типовых задач в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технические приемы, применяемые в практике ландшафтного проектирования;</li> <li>- средства выражения художественных образов;</li> <li>- способы построения форм на плоскости;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить перспективное изображение (нейзажа, архитектурного сооружения);</li> <li>- построить аксонометрическое изображение предмета (дерева, строения);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами пространственного конструирования форм на плоскости;</li> <li>- техникой построения как объемных, так и пространственных форм и объектов ландшафтной архитектуры;</li> <li>- приемами линейной и тональной графики, фронтальной, объемной, глубинно-пространственной композиции, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>



## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.39 Архитектурная графика и основы композиции относится к обязательной части.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: Математика и математическая статистика, Рисунок и живопись, и является основой для последующего изучения дисциплин: Творческие методы в ландшафтной архитектуре, Ландшафтное проектирование городских территорий.

## 3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Архитектурная графика в проекте	2	4	7	13	УК-1
2	Раздел 2. Базовые графические техники, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий.	2	4	7	13	ОПК-1
3	Раздел 3. Архитектурные шрифты	2	4	7	13	ОПК-1
4	Раздел 4. Техника отмывки	2	4	7	13	ОПК-1
5	Раздел 5. Выполнение чертежей в смешанной графике	3	4	7	14	УК-1, ОПК-1
6	Раздел 6. Контрольная работа. Отмывка генерального плана, общего вида дворовой части, входной зоны парка на выбор	4	7	7	18	УК-1, ОПК-1
7	Раздел 7. Основы архитектурной композиции	7	7	7	21	УК-1, ОПК-1
8	Контрольная работа			12	12	УК-1, ОПК-1
9	Экзамен			27	27	
10	Итого:	22	34	88	144	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Архитектурная графика в проекте	1	1	19	21	УК-1
2	Раздел 2. Базовые графические техники, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий.	1	2	6	9	ОПК-1
3	Раздел 3. Архитектурные шрифты	0,5	2	13	15,5	ОПК-1



5	Раздел 5. Выполнение чертежей в смешанной графике	1	2	16	19	УК-1, ОПК-1
6	Раздел 6. Контрольная работа. Отмывка генерального плана, общего вида дворовой части, входной зоны парка на выбор	1	2	16	19	УК-1, ОПК-1
7	Раздел 7. Основы архитектурной композиции	1	2	16	19	УК-1, ОПК-1
8	Контрольная работа			18	18	УК-1, ОПК-1
8	Экзамен			9	9	
9	Итого:	6	12	126	144	

Учебная деятельность состоит из лекций, практических, самостоятельной работы, контрольной работы.

### **3.1. Содержание отдельных разделов и тем**

#### **Раздел 1. Архитектурная графика в проекте**

**Тема 1. Особенности архитектурной графики.** Её цель и задачи. Архитектурная графика как рабочий аппарат проектирования, ее роль на разных стадиях проектирования. Архитектурная графика как средство пространственного мышления. Виды архитектурной графики. Понятие архитектурного эскиза, чертежа, рисунка. Приёмы и техника работы. Эскизная архитектурная графика как форма фиксации принятого решения. Требования к технике выполнения эскиза. Архитектурный чертеж. Общие сведения. Чертеж ортогональный (фасад, план, разрез, генплан, развертки; этапы работы над чертежом, специфика графического исполнения).

#### **Раздел 2. Базовые графические техники, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий.**

##### **Тема 2.1. Техники пуантель, штриховая**

Практика использования техники пуантель, штриховой и раstra в чертежах. Основные требования к выполнению упражнения в данной технике.

##### **Тема 2.2. Техника цветного карандаша**

Практика использования штриховой техники цветного карандаша в чертежах. Алгоритм выполнения упражнения в данной технике.

##### **Тема 2.3. Архитектурная графика при помощи информационно-коммуникационных технологий.**

Практика применения информационно-коммуникационных технологий.

#### **Раздел 3. Архитектурные шрифты**

##### **Тема 3.1. Шрифт в архитектуре. Виды архитектурных шрифтов.**

Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Вопросы композиционной взаимосвязи различных шрифтов, архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре.

Шрифтовое оформление чертежа. Специфика, пропорциональный строй, интервалы, величина и емкость строки, техника исполнения.



#### **Раздел 4. Техника отмывки**

**Тема 4.1. Работа с тушью.** Техника отмывки тушью. Техническая отмывка тушью. Отмывка волны. Объёмно-пространственные композиции простых геометрических объектов на плоскости чертежа. Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление лучей света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива. Светотень предметов. Постановка композиционных задач в этом виде графики. Эскиз. Техника тушёвки. Выявление пластики изображаемого объекта. Стадии работы.

#### **Раздел 5. Выполнение чертежей в смешанной графике**

**Тема 5.1. Чертеж участка в плане в смешанной технике.** Основные требования к выполнению упражнения в данной технике. Виды условных обозначений в проектной графике.

**Тема 5.2. Упражнение Антураж и стаффаж,** требования к технике исполнения. Приемы построения композиции рисунка, оформляющего чертеж (учет расположения деталей антуража и стаффажа в зависимости от положения горизонта, интенсивность заполнения чертежа деталями). Особенности изображения природных элементов среды: виды изображений ландшафтной графики и техника их исполнения; декоративные качества растений; основные способы изображения объектов дизайна; зависимость выбора графики от масштаба, времени года, изображения растительной композиции, плотности кроны, роли насаждений в каждом конкретном случае.

**Тема 5.3. Упражнение Графическое изображение деревьев и кустарников.** Работа с калькой. Алгоритм выполнения упражнения.

**Тема 5.4. Упражнение Декоративные штриховки.** Выдача задания.

#### **Раздел 6. Контрольная работа. Отмывка генерального плана, общего вида дворовой части, входной зоны парка на выбор**

**Тема 6.1. Выполнение работы на подрамнике.** Практика использования техники отмывки и (графитового) цветного карандаша в чертежах. Алгоритм выполнения работы в данной технике. Выдача задания.

#### **Раздел 7. Основы архитектурной композиции**

**Тема 7.1. Основы композиции. Виды взаимодействия элементов композиции.**

Основы композиции. Виды взаимодействия элементов композиции. Композиционные центр и композиционная ось. Главные, второстепенные элементы. Доминанта, акцент. Модульная система и масштабность в композиции. Пропорциональность в композиции, метрические и ритмические ряды в композиции.

**Тема 7.2. Упражнение симметрия-асимметрия.** Алгоритм выполнения упражнения.

**Тема 7.3. Упражнение динамика-статика.** Создание плоскостных схем в заданных приемах композиции.

**Тема 7.4. Аксонометрические проекции.** Построение объемной композиции



#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 4.1. Список основной литературы

✓ Начертательная геометрия и инженерная графика : учебное пособие / Е.Л. Чепурина, К.А. Краснящих, Д.А. Рыбалкин, Д.Л. Кушнарева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1872627. - ISBN 978-5-16-017755-7. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872627>

##### 4.2. Список дополнительной литературы

✓ Ушакова, О. Б. Приемы развития графических навыков. Архитектурная графика : учебное пособие / О. Б. Ушакова, О. А. Пастух. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1319-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288872>

✓ Белоногова, Н. А. Начертательная геометрия и инженерная графика. Перспектива. Метод центрального проецирования : учебное пособие / Н. А. Белоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 24 с. — ISBN 978-5-9239-1272-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191144>

##### 4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА	<a href="http://www.mo-la.ru/np166.html">http://www.mo-la.ru/np166.html</a>
2.	Росстандарт – федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии	<a href="https://www.rst.gov.ru/portal/gost">https://www.rst.gov.ru/portal/gost</a>
3.	Pinterest	<a href="https://www.pinterest.de/">https://www.pinterest.de/</a>
4.		

##### 4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

Архитектурная графика и основы композиции :Методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольной работы/ Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном.фак.; сост. С.Х. Вышегуров, Л.Н. Дегтерева, Е.А. Саблина, – Новосибирск, 2018. – 34 с.

**4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий**

Таблица 4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	<i>MS Windows 2010</i>	<i>Microsoft</i>
2.	<i>MS Office 2010 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)</i>	<i>Microsoft</i>
3.	<i>Броузер Mozilla FireFox</i>	<i>Mozilla Public License</i>

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Стенд	<i>Примеры применения малых форм в ландшафтной архитектуре</i>	
2.	Стенд	<i>Лучшие работы студентов предшествующих лет</i>	

**5. Описание материально-технической базы**

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
<i>Д-130</i>	<i>Аудитория для курсового проектирования и лабораторно-практических занятий</i>	<i>Персональные компьютеры – 1 шт., Windows 7, Microsoft office 2010, CorelDRAW X6 Education; Экран с электроприводом - 1 шт.; Доска маркерная - 1 шт.</i>

**6. Порядок аттестации студентов по дисциплине**

Для аттестации студентов по дисциплине используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

*Исходные данные по дисциплине: количество кредитов – 4, лекций – 22 часов, практических занятий – 34 часа, самостоятельная работа – 88 часов, всего 144 часа.*

*Исходные данные по дисциплине (заочное): количество кредитов – 4, лекций – 6 часов, практических занятий – 12 часов, самостоятельная работа – 126 часов, всего 144 часа.*



Таблица 8. Балльная структура оценки

№ п/п	Формы контроля:	Кол-во баллов
1.	Посещение практических занятий, лекций	70
2.	Текущая проверка заданий (6 чертежей): оценка «5» - 5 баллов, оценка «4» - 4 балла, оценка «3» - 3 балла, оценка «2» - 0 баллов	35
3.	Графическая работа № 1	5
4.	Графическая работа № 2	5
5.	Графическая работа № 3	5
6.	Графическая работа № 4	5
7.	Графическая работа № 5	5
8.	Графическая работа № 6	5
9.	Ответы на контрольные вопросы по пройденным программам	20
10.	<b>Всего:</b>	<b>155</b>

*Зачет* выставляется студенту, если им в течение семестра набрано **более 95 баллов**.

**Экзамен.** Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы:

«5» (отлично) - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

«4» (хорошо) - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов;

«3» (удовлетворительно) - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

«2» (неудовлетворительно) - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на вопросы.

## 7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от « 25 » мая 2023 № 5

Рабочая программа обсуждена и утверждена  
на заседании кафедры  
протокол от « 23 » июня 2023 № 8

Заведующий кафедрой  
(должность)



подпись

Вышегуров С.Х.  
ФИО

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)  
(должность)



подпись

Пальчикова Е.В.  
ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану,  
утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ №\_\_

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): \_\_\_\_\_  
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)  
(должность)

подпись

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану,  
утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ №\_\_

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): \_\_\_\_\_  
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)  
(должность)

подпись

ФИО