

1319

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ДРиФ. 03-37018
« 30 » 06 2023 г.

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 23 » 06 2023 г. № 8
Заведующий кафедрой
 С.Х. Вышегуров

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Б1.О.37 Основы топиарного искусства
направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Новосибирск 2023

**Паспорт
фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование Оценочного средства
1	Введение		
1.1	Введение. История возникновения топиарного искусства	ОПК-4.	Контрольная работа
1.2	Топиарные сады (Франции, Англии, Германии, Китая, Японии и др)		
1.3	Топиарное искусство в России		
2	Биологические и морфологические особенности создания топиарных форм		
2.1	Ассортимент древесно- кустарниковых растений для стрижки и формовки	ОПК-4.	Контрольные вопросы
2.2	Виды топиарного искусства		
2.3	Традиционное топиари: стрижка растений без использования каркаса		
2.4	Новое топиари: стрижка и формовка фигур с применением каркасов	ПК-4.	
2.5	Грин Арт открытого грунта: зеленые скульптуры из травянистых растений (злаки, коврово-мозаичные, цветочные, почво-покровные растения)		
2.6	Грин Арт в помещениях: использование комнатных растений для создания зеленых скульптур		
2.7	Формирование плодовых растений. Нетрадиционные приемы формовки (пальметты, кордоны, вазы, пирамиды)	ПК-4.	
2.8	Инструменты в топиарном искусстве		
2.9	Особенности создания и обслуживания топиари		

Перечень тем для контрольной работы

Раздел 1. Введение

1. Топиарное искусство – от рождения до расцвета.
 2. Топиарное искусство в эпоху Ренессанса: аккуратно стриженные бордюры, обрамляющие дорожки и цветники, целые зеленые комнаты, образованные высокими зелеными стенами из липы, граба, туи или тиса, причудливые фигуры и затейливые растительные лабиринты.
 3. Топиарное искусство Франции.
 4. Топиарии прошлого и настоящего.
 5. Топиарные сады (Франции, Англии, Германии, Китая, Японии и др):
 - Levens Hall and Topiary Gardens (Cumbria, England), Левенс Холл (Кумбрия, Англия).
 - Drummond Castle Gardens (Perthshire, Scotland), Canons Ashby Кэнонс Эшби, (графство Нортгемптоншир, Англия), Northamptonshire, Hidcote Manor Garden (Gloucestershire, England) Хидкот Мэнор (графство Глостершир, Англия), Knightshayes Court (Devon, England) Great Dixter Gardens (East Sussex, England), Грэйт Дикстер (графство Восточный Суссекс, Англия)
 - Найтсшайс Корт (Девон, Великобритания), A topiary dinosaur at Epcot, Hunnewell Arboretum (Wellesley, Massachusetts), Арборетум Ханневелл (Веллесли, штат Массачусетс, США), 100-year-old topiary garden of native white pine and arborvitae , Столетний топиарный сад природных белых сосен и туй, Green Animals Topiary Gardens (Portsmouth, Rhode Island).
 - Грин Энималс Топиари Гарден (Портсмут, Род Айленд, США). Один из старейших топиарных садов в США, зеленые фигуры животных в сочетании с геометрическими фигурами или орнаментами.
 - Ladew Topiary Gardens (Monkton, Maryland) Ладью (Монктон, штат Мэриленд, США).
- Топиарный сад в Мэриленд заложен известным мастером топиарного искусства Харвеем Ладью, в конце 1930гг
- Topiary Garden at Longwood Gardens (Kennett Square, Pennsylvania) Лонгвуд (Кеннет Сквеа, штат Пеннсилвания, США) - Columbus Topiary Park at Old Deaf School (Columbus, Ohio) Колумбус топиари парк на Олд Деф Скул (Колумбус, штат Огайо, США) Общественный парк в центре города Колумбус, воспроизведение картины известного художника Жоржа Сёра "Воскресная прогулка на острове Гранд Жатт".

6.Топиарное искусство в России Истоки возникновения искусства в России. Садовое творчество при Петре I - Петродворец. Летний сад. Стрельна. Константиновский дворец.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент подготовил презентацию, владеет информацией (не читает с бумажного носителя), соблюдает регламент, отвечает на дополнительные вопросы;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент подготовил презентацию, читает доклад, соблюдает регламент, отвечает не на все дополнительные вопросы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент представляет презентацию, оформленную не по правилам, читает доклад, не соблюдает регламент, не отвечает на вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не подготовил презентацию и доклад.

Контрольные вопросы по дисциплине Основы топиарного искусства

Раздел 2. Биологические и морфологические особенности создания топиарных форм

1. Дайте определение понятию «живая изгородь».
2. Назовите основные составные части формирования конструкции шаблона для нового топиари.
3. Что такое берсо и боскеты?
4. Какие виды живых изгородей относятся к группе контрастных?
5. В чем заключаются отличительные особенности формирования топиарной композиции для сквера?
6. Назовите примеры композиции из формованных растений для частного участка
7. По какому принципу подбирается видовой состав растений для топиари?
8. В чем заключается трансформация существующих ландшафтов в регулярные с использованием существующих и подсаживаемых растений?
9. Перечислите варианты использования бордюров в озеленении.
10. Формирование топиарной композиции для транспортных развязок.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на пять заданных вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на четыре заданных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на три заданных вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не смог ответить ни на один вопрос, или правильно ответил только на 1-2 вопроса.

Кейс-задачи по дисциплине Основы топиарного искусства

Раздел 2. Биологические и морфологические особенности создания топиарных форм

1. Составить план формирования топиарной композиции для бульвара.
2. Составить план формирования топиарной композиции для сквера.
3. Составить план формирования топиарной композиции для парка.
4. Составить план формирования топиарной композиции для внутреннего двора.
5. Составить план формирования топиарной композиции для сада на крыше.
6. Составить план формирования топиарной композиции для транспортных развязок.
7. Составить план формирования топиарной композиции для частного участка.
8. Составить план формирования шпалеры.
9. Составить план формирования пальметты итальянской.
10. Составить план формирования пальметты Дельбара.
11. Составить план формирования пальметты Татура.
12. Составить план формирования крон по типу шпindelбуш и плоский шпindel.
13. Составить план формирования вертикального и двойного вертикального кордона.
14. Составить план формирования каналовеерной кроны.
15. Составить план формирования кроны по типу «грузбек».
16. Составить план формирования кроны сланцевых, кустовидных форм.
17. Составить план формирования кроны стройного веретена.
18. Составить план формирования крон для пристенной шпалерной культуры.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено верно;
- оценка «не зачтено» выставляется, если задание не выполнено или выполнено неверно.

Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции ОПК-4 по дисциплине «Основы топиарного искусства»

1. Обрезка, предназначенная для создания здоровой, прочной структуры ствола и кроны это:
 1. Структурная
 2. Санитарная
 3. Прореживание

Правильный ответ: 1
2. Обрезка нижних веток для обеспечения свободного прохода людей или транспорта это:
 1. Уменьшение кроны
 2. Поднятие кроны
 3. Формировочная обрезка

Правильный ответ: 2
3. К специальным типам обрезка относится:
 1. стрижка
 2. формирование живых изгородей
 3. формирование шпалер
 4. формирование ниваки

Правильный ответ: 1,2,3,4
4. Плоские в вертикальной плоскости кроны это:
 1. Бонсай
 2. Топпинг
 3. Шпалера

Правильный ответ: 3
5. Кордон – это _____.
6. В какое время года лучше проводить обрезку _____
7. Как называется обрезка кустарников на уровень земли?
8. Какое количество живых ветвей можно срезать за один прием обрезки?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент правильно отвечает на 70% вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент отвечает менее чем на 70% вопросов.

Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции ПК-4 по дисциплине «Основы топиарного искусства»

1. Два и более равнозначных ствола называются:

1. Кодоминантные
2. Конкуренты
3. Соподчиненные

Правильный ответ: 1

2. Что такое образование на длинном побеге листьев и молодых приростов, расположенных только на конце:

1. Параллельные побеги
2. «Львиные хвосты»
3. Защемление коры

Правильный ответ: 2

3. Водяные побеги это:

1. Вертикальные побеги из спящих или адвентивных почек
2. Пылимость дернины
3. Длинные нижние ветви
4. Ветви, растущие внутрь кроны

Правильный ответ: 1

4. Какой вид обрезки допустим у деревьев старше 25 лет?

1. Формирующая
2. Прореживание
3. Санитарная

Правильный ответ: 3

5. Штамбовая форма кроны это _____.

6. Какие современные инструменты используются при формировании крон?

7. Что такое шоковая омолаживающая обрезка в формовом садоводстве?

8. Перечислите способы создания единого горизонтального ствола.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент правильно отвечает на 70% вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент отвечает менее чем на 70% вопросов.

Вопросы для устного ответа на зачете:

- 1 Типы ветвления декоративных растений

2. Виды обрезки
3. Степень обрезки деревьев
4. Технология обрезки деревьев
5. Обрезка кустарников
6. Формирование живой изгороди
7. Сроки цветения и обрезки кустарников
8. Санитарная обрезка растений
9. Структурная обрезка растений
10. Утилитарная обрезка растений
11. Редукция кроны
12. Поллярдинг кроны
13. Топпинг кроны
14. Омолаживающая обрезка
15. Формирующая обрезка
16. Приемы обрезки растений
17. Цели и задачи обрезки
18. Обрезка плодовых растений
19. Обрезка хвойных растений
20. Типы живых изгородей
21. Формирование линейных насаждений
22. Формирование групп растений
23. Обрезка на пень
24. Последствия обрезки
25. Классификация З.И. Лучник
26. Этапы старения и отмирания кустарников
27. Обрезка на плодоношение
28. Задачи формирования кроны плодовых деревьев.
29. Типы крон, их достоинства и недостатки.
30. Способы обрезки и пригибание ветвей, их влияние на рост и плодоношение деревьев.
31. Сроки обрезки.
32. Особенности обрезки отдельных пород и сортов по возрастным периодам.
33. Снижение высоты деревьев.
34. Способы восстановления поврежденных растений.
35. Традиционное топиари.
36. Новое топиари.
37. Грин Арт открытого грунта
38. Грин Арт в помещениях.
39. Искусственные формы крон плодовых растений (пальметы, кордоны, вазы, пирамиды).
40. Ассортимент растений для стрижки и формовки

Форма итоговой оценки – зачтено.

«Зачтено» выставляется при условии правильных ответов на 60% заданных вопросов или тестовых заданий.

Составитель:  М.Е. Шабанова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	СМК ПНД 69-01-2022
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	стр. 26 из 34
Положение о формировании фондов оценочных средств для текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Версия 1

Приложение 16

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Не достаточный»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«Зачтено»	«Достаточный»
«Не зачтено»	«Не достаточный»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2022, введено приказом от 28.09.2011 №371-О (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный);

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2022, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный).