

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ДРиФ.03-5301у

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.директора Института
фундаментальных и прикладных
агробиотехнологий

« 30 » 06 2023 г.



ФГОС 2017 г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.01 Творческие методы в ландшафтной архитектуре
Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура и фитодизайн
Код и наименование направления подготовки

Декоративное растениеводство
Направленность (профиль)

Курс: 3/5

Семестр: 5/9

очная /заочная
очная, заочная, очно-заочная


Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	2/72	2/72		5/9
В том числе,				
Контактная работа	28	10		5/9
Занятия лекционного типа	10	4		
Занятия семинарского типа	18	6		
Самостоятельная работа, всего	44	62		5/9
В том числе:				
Курсовой проект / курсовая работа				
Контрольная работа / реферат / РГР				
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	зачет	зачет		5/9

Новосибирск 2023

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736 с изменениями

Программу разработал(и):

_____ ДОЦЕНТ (должность)	 _____ подпись	_____ Н.В. Иванова ФИО
_____ _____ (должность)	_____ _____ подпись	_____ _____ ФИО

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Творческие методы в ландшафтной архитектуре в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП направлена на формирование следующих компетенций (УК):

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение.	знать: Структуру проектных этапов, способы сбора необходимой информации, предпроектный анализ, выстраивание ассоциативного ряда, формирование образного наполнения объекта проектирования, основы композиции, факторы, влияющие на структуру проектной деятельности. уметь: обосновывать рациональное распределение ресурсов при проектировании и учет непредвиденных факторов, которые могут повлиять на конечный результат при реализации проекта, использовать совокупную информацию, при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; владеть: методами выделения информативных параметров для реализации творческих составляющих проекта, учитывать функциональность элементов проекта для принятия оптимального профессионального решения.
	ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	знать: возможные направление развития проектного решения с учетом накопленного опыта при реализации подобных задач, с учетом обстоятельств и ресурсной базы доступной в данном промежутке времени и предложенных обстоятельствах уметь: учитывать максимальное количество деталей влияющих и необходимых для решения поставленной задачи в рамках предполагаемого рабочего процесса владеть: совокупностью знаний и творческих приемов для полноценной и всецелой работы над заданной задачей в поставленных условия и обстоятельствах
	ИУК-2.3. Решает конкретные задач проекта заявленного качества и за установленное время.	знать: возможные негативные последствия при отсутствии корректного учета проектных этапов и учитывать подобные факторы при последовательной реализации проектируемой задачи, таким образом, минимизируя возможные риски на этапе реализации объектов проектирования уметь: структурировать поставленную задачу и максимально эффективно распределять усилия для реализации проектных решений владеть: инструментами и приемами проектирования для реализации предполагаемых проектных решений в означенных обстоятельствами срок

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Творческие методы в ландшафтной архитектуре относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: теория ландшафтной архитектуры; архитектурная графика и основы композиций и является основой для последующего изучения дисциплин: ландшафтное проектирование городских территорий, цифровые технологии в ландшафтной архитектуре и др.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируе- мые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Проектные технологии	1	2	3	6	УК-2
1.1	Постановка задач на проектирование.					
1.2	Этапы проектирования.	1	2	3	6	УК-2
2.	Творческие методы	1	2	3	6	УК-2
2.1	Метод контрольных вопросов.	1	2	2	5	УК-2
2.2	Метод аналогий.	1	1	4	6	УК-2
2.3	Методы коллективного творчества	1	2	4	7	УК-2
2.4	Метод свободных ассоциаций	1	1	4	6	УК-2
2.5	Метод морфологических матриц	1	2	4	7	УК-2
2.6	Метод фокальный объектов	1	2	4	7	УК-2
3	Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.	1	2	4	7	УК-2
	Зачет			9	9	
	ИТОГО	10	18	44	72	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируе- мые компе- тенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Проектные технологии	1	1	4	6	УК-2
1.1	Постановка задач на проектирование.					
1.2	Этапы проектирования.	1	-	6	7	УК-2
2.	Творческие методы	-	1	6	7	УК-2
2.1	Метод контрольных вопросов	-	-	6	6	УК-2
2.2	Метод аналогий.	-	1	6	7	УК-2
2.3	Методы коллективного творчества	1	1	6	8	УК-2
2.4	Метод свободных ассоциаций	-	-	6	6	УК-2
2.5	Метод морфологических матриц	-	1	6	7	УК-2
2.6	Метод фокальный объектов	-	-	6	6	УК-2
3.	Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.	1	1	6	8	УК-2
	Зачет			4	4	
	ИТОГО	4	6	62	72	

Учебная деятельность состоит из лекций, практических занятий, самостоятельной и контрольной работы.

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1 Проектные технологии

Тема 1.1 Постановка задач на проектирование.

Принципы описание задач на проектирование для корректного анкетирования проектной ситуации. Логика решения и стандартные проектные средства.Рассматривается также история технологий проектирования и этапы ее развития.

Тема 1.2 Этапы проектирования.

Ценностно-ориентированный этап. Организационно-подготовительный этап. Поисково-исследовательский этап. Конструктивный этап. Отчетно-оформительский этап. Оценочно-рефлексивный этап. Информационно-презентативный этап. Этап реализации проекта.

Раздел 2 Творческие методы

Тема 2.1 Метод контрольных вопросов.

Суть метода контрольных вопросов. Разработчики метода. Предпосылки создания. Список вопросов Л.Осборна. Список вопросов Т.Эйлоарта.

Тема 2.2 Метод аналогий

Междисциплинарный подход. Синергетика. Теория фракталов. Сравнительный метод. Ландшафтный метод

Тема 2.3 Методы коллективного творчества

Целесообразность коллективного творчества. Мозговой штурм. Метод Эдуарда де Боно. Особенности психологии поведения при коллективном творчестве.

Тема 2.4 Метод свободных ассоциаций

Рефлексия. Метод инверсии. Метод эмпатии. Метод «объектного образца». Метод «на основе архитектурно – художественного канона»

Тема 2.5 Метод морфологических матриц

Разновидности морфологических матриц. Технология работы. Способы применения морфологических матриц. Системная матрица.

Тема 2.6 Метод фокальный объектов

История зарождения метода. Технология применения. Особенности подхода при использовании метода фокальных объектов.

Раздел 3. Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.

Тема 3.1. Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.

Учет особенностей аудитории объектов ландшафтной архитектуры. Учет внешних обстоятельств окружающей среды. Понятие архитектурного контекста.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 1 / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. А. Вергунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 508 с. — ISBN 978-5-507-46013-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/293018>
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 2 / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. А. Вергунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 324 с. — ISBN 978-5-507-46054-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296006>

4.2. Список дополнительной литературы

1. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211808>

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Официальный сайт Министерство науки и высшего образования РФ	http:// minobrnauki.gov.ru/
2.	Департамент строительства и архитектуры мэрии города Новосибирска	http://dsa.novo-sibirsk.ru/
3.	Ассоциация АЛАРОС	https://alaros.ru/

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре: метод. указания / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак. сост. С. Х. Вышегуров, Н.В. Пономаренко: – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2022. – 21 с. (электронный ресурс)

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/ п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	Microsoft
3.	Броузер Mozilla FireFox	Mozilla Public License

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Проектные технологии	20 слайдов
2.	Презентация	Этапы проектирования	22 слайдов
3.	Презентация	Творческие методы	25 слайдов
4.	Презентация	Метод контрольных вопросов	20 слайда
5.	Презентация	Метод аналогий	25 слайдов
6.	Презентация	Методы коллективного творчества	15 слайдов
7.	Презентация	Метод свободных ассоциаций	25 слайдов
8.	Презентация	Метод морфологических матриц	20 слайдов
9.	Презентация	Метод фокальный объектов	20 слайдов
10	Презентация	Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем	35 слайдов

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д-130	Аудитория для курсового проектирования и лабораторно-практических занятий	(Персональные компьютеры – 1 шт., Windows 7, Microsoft office 2010, CorelDRAW X6 Education; Экран с электроприводом - 1 шт.; Доска маркерная - 1 шт.)

6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

Форма итоговой оценки - зачет.

Критерии оценки: оценка «зачет» выставляется студенту, если он правильно выполнил более чем 51% вопросов; оценка «не зачет» выставляется студенту, если он выполнил менее 50% вопросов.

7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «25» 05 20 23 № 5


Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол от 23.06.23 №8

Заведующий кафедрой
(должность)


подпись

Вышегуров С.Х.
ФИО

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)


подпись

Пальчикова Е.В.
ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану,
утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол
от «__» ____ 20__ №__

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): _____
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)

подпись

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану,
утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол
от «__» ____ 20__ №__

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): _____
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)

подпись

ФИО