

# ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГАУ

## Кафедра истории и философии

### УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Рег. № мччп.03-02  
« 05 » 10 2022 г.

Протокол от « 12 » 09 2022 г. № 1  
Заведующий кафедрой

15 Черных С.И.  
(подпись)

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Б1.Б.2 Философия

Шифр и наименование дисциплины

### 38.03.02 Менеджмент

Код и наименование направления подготовки

### Логистика и управление цепями поставок

Направленность (профиль)

Новосибирск 2022

## МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
<b>Оценка по пятибалльной системе</b>	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Не достаточный»
<b>Оценка по системе «зачет <input type="checkbox"/> незачет»</b>	
«Зачтено»	«Достаточный»
«Не зачтено»	«Не достаточный»

**Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2022, введено приказом от 28.09.2011 №371-О (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный);

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2022, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный).

**Паспорт  
фонда оценочных средств**

№ п/ п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Введение в философию	ОК-1, ОК-6	Дискуссия, групповые и индивидуальные творческие задания, эссе
2	Раздел 2. История философии	ОК-1, ОК-6	Дискуссия, групповые и индивидуальные творческие задания, эссе
3	Раздел 3. Основные проблемы философии	ОК-1, ОК-6	Дискуссия, групповые и индивидуальные творческие задания, эссе

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине *Философия*

1. Проблема смысла жизни.
2. Мигель де Унамуно о трагическом чувстве жизни.
3. Н. Макиавелли «Государь» в современном прочтении.
4. Т. Гоббс «Левиафан» в современном прочтении.
5. Философия морали и права. Парадоксы социально-правового бытия.
6. Основные концепции и проблемы философии истории, культуры и общества.
7. И. Ильин и Л. Толстой.
8. И. Кант и нравственное чувство.
9. К. Маркс и современность.
10. Глобализм и антиглобализм.

**Критерии оценки:**

Составитель А.В. Колесникова  
(подпись)

«25» апреля 2017

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ  
Кафедра Философии

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

по дисциплине *Философия*

**Групповые творческие задания (проекты):**

1. Анализ философских текстов (Раздел 2. История философии).
2. Составление кроссвордов по темам курса.
3. Конспектирование.
4. Постановка проблемы, способы рассуждения pro et contra (Раздел 3. Основные проблемы философии)
5. Эссе после просмотра документальных научно-популярных и публицистических фильмов «Главная тайна жизни», «Гибель империи. Византийский урок».

**Список текстов, рекомендуемых к прочтению:**

1. Платон «О справедливости», «О добродетели» и др. диалоги.
2. Эпикур «Письмо к Менекею», «Письмо к Геродоту»
3. Сенека «Нравственные письма к Луцилию»
4. Марк Аврелий «Размышления»
5. Августин «Исповедь», «О Граде Божием»
6. Ареопагитики
7. П. Абеляр «История моих бедствий»
8. Мирандола «О достоинстве человека»
9. Данте «Божественная комедия»
10. Кузанский «Об ученом незнании»
11. Тит Лукреций Кар «О природе вещей»
12. Иларий «Слово о законе и Благодати»
13. Монтень «Опыты»
14. Гегель «Кто мыслит абстрактно?»
15. Маркс «Тезисы о Фейербахе»
16. Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости», «Мир как Воля и Представление»
17. Ницше «Так говорил Заратустра»
18. Кьеркегор «Или-или» и др.
19. Достоевский «Дневник писателя»
20. Вл. Соловьев «Смысл любви», «Русская идея», «Оправдание добра» и др.
21. Ильин «О сопротивлении злу силой» и др.



- 22.С. Л. Франк «Смысл жизни»
- 23.Бергсон «Творческая эволюция»
- 24.Хайдеггер «Отрешенность», «Что значит мыслить?»
- 25.Бердяев «Русская идея», «Смысл творчества»
- 26.Сартр «Тошнота», «Экзистенциализм – это гуманизм»
- 27.Камю «Бунтующий человек»
- 28.Унамуно «О трагическом чувстве жизни»
- 29.Преподобный Иустин о всечеловеке

### **Индивидуальные творческие задания (проекты):**

1. Подготовка доклада к студенческой научной конференции.
2. Написание статьи для сборника по итогам студенческой научной конференции.
3. Подготовка сообщения для практического занятия.

Темы для подготовки заданий, сообщений, докладов, статей и эссе студент может выбрать самостоятельно, руководствуясь личным интересом и предпочтением.

### **Критерии оценки:**

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка «**зачет**» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними или необходимыми навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «**незачет**» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примечание: реферат является обязательным видом работы, поэтому студенты не сдавшие и не защитившие реферат – получают «незачет» независимо от набранных баллов. Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

**Текущий контроль** – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра или учебного года. К формам текущего контроля относятся: опрос, тестирование, контрольная работа, задания и др. Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам (дидактическим единицам) или учебным модулям дисциплины. Проводится в заранее определенные сроки. Рекомендуется проводить 2-3 промежуточного контроля в семестр с интервалом 1,5 – 2 месяца. В качестве форм контроля можно использовать коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий (например, решение задач, выписывание рецептов и др.) с отчетом (защитой), тестирование по материалам дисциплины или дидактической единицы. Не менее одного раза в семестр должна быть проведена письменная работа.

**Итоговый контроль** – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме зачета.

Составитель  
(подпись)



А.В. Колесникова

«25» апреля 2017 г.

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

**Темы эссе**  
**(рефератов, докладов, сообщений)**  
по дисциплине *Философия*

***Философское мировоззрение***

1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.
2. Философия как особый тип мировоззрения.
3. Мифология как мировоззрение.
4. Религия как мировоззрение.
5. Философия и религия.
6. Философия и наука.
7. Мифология, наука, философия.
8. Философия, религия и наука и их соотношения в философском знании.
9. Философский поиск истины

***Основные направления, школы и этапы развития философии***

1. Философия Древнего Китая.
2. Философия Древней Индии.
3. Философия Пифагора и пифагорейцев.
4. Античная натурфилософия.
5. Проблема соотношения души и тела в античной философии.
6. Этический рационализм Сократа.
7. Сократ и софистика.
8. Учение Платона об эйдосах.
9. Учение Платона о государстве.
10. Образ Сократа в диалогах Платона.
11. Учение Аристотеля о политике.
12. Гносеология Аристотеля.
13. Этика и политика в античной философии.
14. Гедонизм и эпикуреизм.
15. Стоицизм как этическая система.
16. Скептицизм в античной философии.
17. Римско-эллинистический период античной философии.
18. Философия Плотина и неоплатонизм.
19. Проблема смысла истории в средневековой философии.
20. Патристика и ее основные проблемы.
21. Философия Аврелия Августина.
22. Схоластика и ее роль в историко-философском процессе.
23. Учение Фомы Аквинского о вере и разуме.
24. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения.
25. Пантеизм в философии эпохи Возрождения.



26. Философия Николая Кузанского
27. Эмпиризм Ф. Бэкона.
28. Сенсуализм Дж. Локка.
29. Рационализм Р. Декарта.
30. Монадология Г. Лейбница.
31. Учение Б. Спинозы об этике.
32. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля.
33. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
34. Основные положения философии марксизма.
35. Философский иррационализм.
36. Философия жизни.
37. Академическая философия жизни В. Дильтея.
38. Философия Ф. Ницше.
39. Экзистенциализм и его основные учения.
40. Исихазм в эпоху русского средневековья.
41. Русская философия эпохи Просвещения.
42. Общая характеристика философии русского зарубежья XX в.
43. Понятие истины и правды в русской философии XIX в.
44. Проблема смысла истории в русской философии.
45. Единство философии, науки и религии в философии В. Соловьева.
46. Идея космизма в науке и русской философии.
47. Идея Софии в русской философии XIX-XX вв.
48. Единство философии, науки и религии в философии В. Соловьева.
49. Евразийство как феномен.
50. Основные философские идеи Н.А. Бердяева.
51. Интуитивизм Н. Лосского.
52. Иррационализм Л. Шестова.
53. А. Камю и его учение об абсурде.
54. Герменевтика М. Хайдеггера.
55. М. Хайдеггер и его учение о бытии.
56. Смысл истории и ее постижение в философии К. Ясперса.
57. Феноменология Э. Гуссерля.
58. Разработка методологии научного познания в позитивизме, неопозитивизме и постпозитивизме.
59. Структура научных революций в интерпретации Т. Куна.
60. Неопозитивизм и его значение для развития современной науки.
61. Постпозитивизм: К. Поппер, И. Лакатос, П. Фейерабенд, Т. Кун.
62. Основные проблемы современной философии науки.

#### **Онтология.**

1. Проблема бытия в философии.
2. Движение как способ существования бытия.
3. Пространство и время как формы проявления и осуществления бытия.
4. Принципы и основные законы развития бытия.
5. Современная картина бытия.

6. Развитие как объект философского анализа.
7. Материя и ее основные свойства.
8. Пространство и время. Современные концепции.
9. Детерминизм и индетерминизм.
10. Бытие и креационные амбиции человека.
11. Творчество как онтологический феномен.
12. Онтологические основания социальных процессов.

#### ***Человек, культура, этика, общество, история***

1. Общество — целостная развивающаяся система.
2. Проблема человека в западной философии.
3. Феномен бунтующего человека.
4. Философская антропология М. Шелера.
5. Человек в философии Т. де Шардена.
6. Человек в философии жизни.
7. Проблема человека: Запад-Россия-Восток.
8. Свобода и ответственность человека в философии экзистенциализма.
9. Свобода человека и феномен бегства от свободы.
10. Проблема человека в русской религиозной философии.
11. Феномен отчуждения и самоотчуждения человека.
12. Жизнь, смерть, бессмертие.
13. Проблемы войны и мира в различных философских учениях и исторических периодах.
14. Смысл человеческого бытия.
15. Проблема смысла жизни в русской философии XIX-XX века.
16. Эрос и любовь в русской философии XIX-XX вв.
17. Биологическое и социальное в человеке.
18. Основные проблемы философии истории.
19. Человек как субъект истории.
20. Проблема добра и зла в философии.
21. Проблема справедливости в философии.
22. Феномен ресентиментного сознания.
23. Совесть и вина.
24. Основные проблемы философии культуры.
25. Культура и цивилизация: единство и различие.
26. Проблемы философии русской культуры.

#### ***Сознание и познание***

1. Проблема сознания в классическом психоанализе З. Фрейда и концепциях неопрейдизма.
2. Сознание и бессознательное.
3. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.
4. Идеология, ее место в структуре общественного сознания.
5. Политика как форма общественного и индивидуального сознания.
6. Право как специфическая форма сознания.
7. Искусство как особая форма сознания.



8. Наука как форма общественного сознания.
9. Философия и ее статус в качестве формы общественного сознания.
10. Религия как форма сознания личности и общества.
11. Знание и нравственность в современной науке.
12. Виртуальная реальность: понятие, проблемы.
13. Вера и знание: единство и различия.
14. Два подхода к вопросу о познаваемости мира.
15. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.
16. Идея цельного знания в русской философии XIX-XX вв.
17. Логические и психологические трудности познания.
18. Проблема интуиции в философии.
19. Проблема истины и ее критерий.
20. Феномен заблуждения и лжи в познании.
21. Роль и место воображения и фантазии в процессе познания.
22. «Творческая эволюция» А.Бергсона.
23. Рациональная интуиция Ж.Маритена.
24. Проблема веры как гносеологического принципа.

#### ***Проблемы и перспективы современной цивилизации***

1. Понятие кризиса в современной глобалистике.
2. Концепция информационного общества в современной философии.
3. Философские проблемы искусственной жизни и искусственного интеллекта.
4. Технический прогресс в человеческом измерении.
5. Человек и техника.
6. Аксиологические аспекты технического прогресса.
7. Взаимосвязь техносферы и биосферы.
8. Понятие устойчивого развития в современной глобалистике.
9. Техносфера: понятие, структура, закономерности развития.
10. Проблема экологической безопасности в современной глобалистике.
11. Ноосфера и ноосферогенез: истоки и понятие.
12. Взаимосвязь технического и социального прогресса.
13. Философские проблемы современных научных исследований.
14. Будущее человечества: прогнозы, опасения, перспективы.

#### **Критерии оценки:**

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка «зачет» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно

обосновывает принятое решение, владеет разносторонними или необходимыми навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «**незачет**» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примечание: реферат является обязательным видом работы, поэтому студенты не сдавшие и не защитившие реферат – получают «незачет» независимо от набранных баллов. Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

**Текущий контроль** – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра или учебного года. К формам текущего контроля относятся: опрос, тестирование, контрольная работа, задания и др. Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам (дидактическим единицам) или учебным модулям дисциплины. Проводится в заранее определенные сроки. Рекомендуется проводить 2-3 промежуточного контроля в семестр с интервалом 1,5 – 2 месяца. В качестве форм контроля можно использовать коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий (например, решение задач, выписывание рецептов и др.) с отчетом (защитой), тестирование по материалам дисциплины или дидактической единицы. Не менее одного раза в семестр должна быть проведена письменная работа.

**Итоговый контроль** – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме зачета.

Составитель  
(подпись)

А.В. Колесникова

25 апреля 2017 г.