ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № АПХ. 03-62
«10» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Декан агрономического факультета
Мармулев А.Н.
(ФИО)
(подпись)
10.05.2017 г.

ФГОС 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б 1.В.ДВ.8.2 Методы аналитических исследований в области проектирования ландшафтных объектов
Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Код и наименование направления подготовки

Профиль: **декоративное растениеводство**
основной вид деятельности: научно-исследовательская
дополнительный вид деятельности: производственно-технологическая
(профиль и виды деятельности)

Курс: 1 Семестр: 2

Факультет агрономический

Очная, заочная
очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [з. ед.] 3 з. ед./ 108 ч.			Семестр
	очная	заочная	Очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	3/108	3/108		2
В том числе,				
Контактная работа	46	12		
Лекции	18	6		
Практические (семинарские) занятия	28	6		
Самостоятельная работа, всего	62	96		
В том числе:				
Курсовой проект (курсовая работа)				
Контрольная работа / реферат	К.р.	К.р.		2
Форма контроля				
Экзамен (зачет)	зачет	зачет		2

Новосибирск 2017

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден 11 марта 2015 г. № 194.

Программу разработал:

ст. преподаватель		Самарин И.С.
(должность)	подпись	ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: объекты изучения: структуру проектных этапов, способы сбора необходимой информации, предпроектный анализ, выстраивание ассоциативного ряда, понимание формирования образного наполнения объекта проектирования, основы композиции, факторы, влияющие на структуру проектной деятельности.

уметь: обосновывать рациональное распределение ресурсов при проектировании и учет непредвиденных факторов, которые могут повлиять на конечный результат при реализации проекта, использовать совокупную информацию, при анализе проектирования объектов ландшафтной архитектуры

владеть: методами выделения информативных параметров для реализации творческих составляющих проекта, учитывать функциональность элементов проекта для принятия оптимального профессионального решения.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дисциплина Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре в соответствии с требованиями в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих **общепрофессиональных компетенций**: способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды (ОПК-6), способность к воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию (ОПК-7); и профессиональные компетенции **в научно-исследовательской деятельности:** способность применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК-12).

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

№ п/п	Осваиваемые знания, умения, навыки	Формируемые компетенции (ОПК, ПК)
1	**Знать:**	
1.1	Структуру проектных этапов, способы сбора необходимой информации, пред проектный анализ	ПК-12
1.2	выстраивание ассоциативного ряда, формирование образного наполнения объекта проектирования, основы композиции	ОПК-6
1.3	факторы влияющие на структуру проектной деятельности	ОПК-7
2.	**Уметь:**	
2.1	обосновывать рациональное распределение ресурсов при проектировании и учет непредвиденных факторов, которые могут повлиять конечный результат при реализации проекта.	ПК-12, ОПК-6

2.2	использовать совокупную информацию, при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;	ОПК-7, ОПК-6
3	**Владеть:**	
	методами выделения информативных параметров для анализа реализации творческих составляющих проекта, учитывать функциональность элементов проекта для принятия оптимального профессионального решения	ПК-12

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Методы аналитического исследования в области проектирования ландшафтных объектов** относится к дисциплинам вариативной части Б 1.В.ДВ.8.2 для направления подготовки **Ландшафтная архитектура 35.03.10**

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: История, История садово-паркового хозяйства и является основой для последующего изучения дисциплин: Логика, Архитектурная графика и основы композиции, а также Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения *(*очная, заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК, ПК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1 1.1	Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности.	1	4	3	8	ПК-12 ОПК-6
1.1	Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования.	1	4	3	8	ОПК-7
2 2.1	Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры.	1	4	3	8	ПК-12
2.2	Композиционная схема объекта	1	2	3	6	ОПК-6
2.3	Геометрические параметры объекта	1	2	2	5	ОПК-6
2.4	Архитектоника.	1		2	3	ОПК-6
2.5	Осевые и направляющие структуры	1	2	2	5	ОПК-6
2.6	Цвет-форма-материал	1		2	3	ОПК-6
2.7	Образно-эмоциональное составляющая объекта.	1	2	2	5	ОПК-6
2.8	Функциональность	1		2	3	ОПК-7 ПК-12
3 3.1	Этапы развития анализа архитектурных ситуаций	1		3	4	ОПК-6
3.2	Контекстные обстоятельства. Взаимосвязи элементов объекта.	1	3	2	6	ОПК-6 ПК-12
3.3	Актуальность-необходимость-своевременность	1	3	2	6	ОПК-6

						ПК-12
3.4	Факторы влияющие на окончательный результат	1		2	3	ОПК-6 ПК-12
3.5	Факторы влияния личности автора при проектировании	1		2	3	ОПК-6 ПК-12
3.6	Универсальные темы	1		2	3	ПК-12 ОПК-6
4	Последовательность действий при проектировании	1		2	3	ОПК-6 ОПК-7
5	Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры	1	2	2	5	ПК-12 ОПК-6
6	**Контрольная работа**			12	12	
7	**Подготовка к зачету**			9	9	
	Итого	18	28	62	108	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК, ПК)
		Лекции (Л)	Лабораторные занятия	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1. 1.1 1.2	Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности. Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования	2	1	16	19	ПК-12 ОПК-6 ОПК-7
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры. Объемно-пространственная композиционная схема объекта. Геометрические параметры объекта. Тектоника. Осевые и направляющие структуры. Цвет-форма-материал. Образно-эмоциональное составляющая объекта. Функциональность	2	2	22	26	ПК-12 ОПК-6
3. 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	Этапы развития систем Контекстные обстоятельства архитектурной среды. . Взаимосвязи элементов объекта. Актуальность-необходимость-своевременность Факторы, влияющие на окончательный результат. Факторы влияния личности автора при проектировании Универсальные темы Формируемые компетенции	1	2	22	25	ОПК-6 ПК-12
4	Последовательность действий при проектировании. Формируемые компетенции	1	1	14	16	ОПК-6 ОПК-7
5	**Контрольная работа**			18	18	
6	**Подготовка к зачету**			4	4	
	Итого	**6**	**6**	**96**	**108**	

Учебная деятельность состоит из лекций и практических занятий, самостоятельной работы, контрольных работ и групповых консультаций.

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1 Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности.

Тема 1.1 Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности.

Технология документации паспорта объекта ландшафтной архитектуры. Характеристики и особенности, которые следует учитывать при создания паспорта объекта ландшафтной архитектуры для занесения в базу данных.

Технология составления баз данных.

Тема 1.2 Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования

Методики нахождения информационного материала, при анализе объектов ландшафтной архитектуры.

Раздел 2 Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 2.1 Объемно-пространственная композиция объекта.

Основные виды композиционных схем. Регулярная группировка элементов и пейзажная. Симметрия и асимметрия. Понятие композиционный центр. Понятие «цельность» в композиции.

Тема 2.2 Геометрические параметры объекта.

Геометрическая схема. Габариты. Технология измерения объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 2.3 Тектоника.

Принципы пропорций в композиции архитектурно-художественного целого. Влияние тектоники на восприятие объекта ландшафтной архитектуры. Понятие структурных ритмических рядов элементов.

Тема 2.4 Направляющие линии.

Понятия осевых и направляющей структур и методы их использования.

Способы структурного построения взаимосвязи элементов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 2.5 Цвет-форма-материал.

Влияние цвета объекта ландшафтной архитектуры на впечатление наблюдателя. Влияние формы объекта ландшафтной архитектуры на впечатление наблюдателя. Влияние материала и его поверхности, объекта ландшафтной архитектуры на впечатление наблюдателя.

Тема 2.6 Образно - эмоциональная составляющая объекта.

Образно - эмоциональная составляющая как основа построения объекта ландшафтной архитектуры. Особенности использования образно – эмоционального наполнения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 2.7 Функциональность.

Функции применимые к объекту ландшафтной архитектуры. Способы оценки функциональность объекта и особенности эксплуатации элементов.

Раздел 3. Этапы развития систем.

Тема 3.1 Этапы развития систем.

Временной фактор как один из элементов воздействия на способ и технологию проектирование. Структурное понимание надсистем и подсистем во взаимодействии элементов объекта ландшафтной архитектуры.

Тема 3.2. Контекстные обстоятельства. Взаимосвязи элементов объекта.

Анализ обстоятельств повлиявших на процесс проектирования и использование влияния архитектурного контекста.

Тема 3.3 Актуальность-необходимость-своевременность.

Анализ контекстно-исторического состояния рассматриваемого объекта. Понимание необходимости структуры элементов в процессе проектирования. Примеры несвоевременной реализации объектов ландшафтной архитектуры и последствия подобных действий.

Тема 3.4 Факторы, влияющие на окончательный результат.

Погодные факторы и климатические особенности. Факторы планирования этапов при реализации объектов. Выявление главного и второстепенного в процессе реализации. Ситуации непреодолимой силы, и способы избегания попадания под их воздействие.

Тема 3.5 Факторы влияния личности автора при проектировании.

Особенности восприятия, окружающей действительности на личность автора. Реакция автора на предложенные ему обстоятельства при реализации проектов.

Тема 3.6 Универсальные темы в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Список актуальных тем, для проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Специфика поиска новых тем для ландшафтного проектирования.

Раздел 4. Этапы проектирования.

Тема 4.1 Этапы проектирования.

Ценностно-ориентированный этап. Организационно-подготовительный этап. Поисково-исследовательский этап. Конструктивный этап. Отчетно-оформительский этап. Оценочно-рефлексивный этап. Информационно-презентативный этап. Этап реализации проекта

Раздел 5 Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры.

Тема 5.1 Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры.

Особенности восприятия посетителя объекта ландшафтной среды. Факторы взаимодействия объекта и посетителя. Социо-культурные факторы в восприятии наблюдателя объекта ландшафтной архитектуры.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

Потаев, Г.А.
Композиция в архитектуре и градостроительстве [электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва : ФОРУМ :ИНФРА-М, 2015. - 304 с. - (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0.

4.2. Список дополнительной литературы

Теодоронский, В.С.
Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : учебное пособие/ В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - 2-е изд. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-114-3.

Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [электронный ресурс] : учебник. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 522 с. - ISBN 978-5-16-010484-3 (Исачкин А.В.)

Боговая, И.О.
Озеленение населённых мест [Текст] : учебное пособие. - 3-е изд. стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2014. - 240 с. : ил. - (Учебники для вузов.Специальная литература). - Библиогр.: с. 236. - Пред. указ.: с. 237. - ISBN 978-5-8114-1185-6 : 1100,00.

Кузьменко Е.О. Формирование творческого мышления как фактор профессионального становления личности и проблема современного образования / Интернет-журнал \"Науковедение\", Вып. 2 (21), 2009
http://znanium.com

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	*Официальный сайт Минсельхоза России*	*http://www.mcx.ru/*
2.	*Официальный сайт Союз Архитекторов России*	*http://uar.ru/*
3.	*Официальный сайт Ассоциация ландшафтных архитекторов России*	*http://alaros.ru/*

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре: метод. указания / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак. Сост. И.С. Самарин, Н.В. Пономаренко: - Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2015, - 21 с. (электронный ресурс)

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

На кафедре в аудитории 130, где проводятся занятия по дисциплине «Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре» установлены интерактивные доски и соответствующие компьютеры, все лабораторные занятия проводятся с использованием активных форм обучения, материалы занятий представлены в электронном виде.

Имеются и применяются в работе наглядные пособия таблицы, плакаты, используются возможности ИНТЕРактивных досок, все учебные материалы представлены в виде презентаций.

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	Windows 7	1	Microsoft
2.	Microsoft office 2010	1	Microsoftacd. Edition
3.	CorelDRAW X6 Education	1	EducationLic.

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	*Видеофильм*	*ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ*	*http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bvideo%2Fsearch%3Bvideo%3B%3B&text=&etext=1403.XbBu6-dbdQUtZtLCT8u860PD16o1Ay3QQIPb_p0VhreYJI7P6iGAS2bUW*

			G8JKb8QacrYx1VNhN3mprk2p8ACwg.2dcf56326fa4260aad9cb7ef1899cffd11cfe25c&uuid=&state=EIW2pfxuI9g,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbW9iajlOZE9UY2haM2otSU9tVGZnYmRQaTQ4WXJ6eEFURjZFZWJUUW1mdE1FX0FVQmNybWdsb195SHNKa2d1RF81WmEwS3YwUkM1a21iVEF4YVR3S3lwSHBLaFpIbkV6MWd5dkV2N1VxS1Q,&sign=2c2cd1e02e0c84739e685145f9ecd48a&keyno=0&b64e=2&l10n=ru
2.	*Презентация*	*Вводная лекция*	*30 слайдов*
3.	*Документ*	*Темы: Этапы проектного деятельности, Этапы творческого моделирования, Работа с информацией*	*19 с.*

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д-129 Д-130	*Аудитория для занятий лекционного типа* *Аудитория для ЛПЗ*	*Презентационное оборудование: стационарный проектор, настенный экран, ноутбук* *Звукоусиливающее оборудование: усилитель, колонки, микрофон*

6. Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине

Таблица 7. Активные и интерактивные формы и методы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции (ОК, ОПК, ПК)
1.	Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры.	3-4 час	Лабораторное занятие	Метод «Круглого стола»	ОПК -7 ОПК 12
2.	Факторы, влияющие на	4 час	Лаборат	Анализ	ОПК-6

	окончательный результат проектирования.		орное занятие	конкретных ситуаций	
3.	Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры.	4	Лаборат орное занятие	Деловая учебная игра	ПК -12 ОПК-6

7. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется балльно-рейтинговая система.

Таблица 8. Балльная структура оценки

№ п/п	Формы контроля:	Кол-во баллов
1.	Посещение лабораторных занятий, лекций	*28*
2.	Оформление описательной документации паспорта объекта ландшафтной архитектуры	*25*
3.	Методики нахождения информационного материала, при анализе объектов ландшафтной архитектуры.	*10*
4.	Отчетная работа по теме: Структурное понимание понятия надсистем и подсистем во взаимодействии элементов объекта ландшафтной архитектуры.	*10*
5.	Отчетная работа по теме: Анализ контекстно-исторического состояния рассматриваемого объекта.	*10*
6.	Отчетная работа по теме: Композиционная схема объекта	*20*
7.	Отчетная работа по теме: Принципы построения связей между отдельными частями композиции архитектурно-художественного целого.	*5*
	Всего:	***108***

Таблица 9. Шкала оценки академической успеваемости

Величина Кредита	Оценка	Неуд.		3		4	5	
	Оценка ECTS	F	FX	E	D	C	B	A
	Сумма баллов	2 (до 0,337)	2+ (до 0,5)	3 (до 0,583)	3+ (до 0,667)	4 (до 0,833)	5 (до 0,917)	5+ (до 1,0)
3	108	Менее 37	37-54	55-63	64-72	73-90	91-99	100-108

*Зачёт выставляется студенту, если им в течение семестра набрано **более 54 баллов**.*

По предмету предусмотрена и традиционная система оценки знаний студентов.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;

- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;

- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов

- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

***Оценка «не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.*

Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

8. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол № 5от «_24__» _апреля_2017_ г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол № 6 от «27» апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой (должность)	подпись	Вышегуров С.Х. ФИО
Председатель учебно-методического совета (комиссии) (должность)	подпись	Медяков Е.Г. ФИО
Куратор агротехнологических направлений подготовки ИЗОП (должность)	подпись	Бабарыкина С.А. ФИО