ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ЛАрх. 03-61
«10» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Декан агрономического факультета
Мармулев А.Н.
(ФИО)
(подпись)
10.05.2017 г.

ФГОС 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б 1.В.ДВ.8.1 **Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре**
Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Код и наименование направления подготовки

Профиль: **декоративное растениеводство**
основной вид деятельности: научно-исследовательская
дополнительный вид деятельности: производственно-технологическая
(профиль и виды деятельности)

Курс: 1 Семестр: 2

Факультет агрономический **Очная, заочная**
очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [з. ед.] 3 з. ед./ 108 ч.			Семестр
	очная	заочная	Очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	**3 з. ед./ 108 ч.**	**3 з. ед./ 108 ч.**		2
В том числе,				
Контактная работа	46	12		
Лекции	18	6		
Практические (семинарские) занятия	28	6		
Самостоятельная работа, всего	62	96		
В том числе:				
Курсовой проект (курсовая работа)				
Контрольная работа / реферат	К.р.	К.р.		2
Форма контроля				
Экзамен (зачет)	зачет	зачет		2

Новосибирск 2017

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден 11 марта 2015 г. № 194.

Программу разработал:

ст. преподаватель		Самарин И.С.
(должность)	подпись	ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: структуру проектных этапов: сбор необходимой информации, пред проектный анализ, выстраивание ассоциативного ряда, формирование образного наполнения объекта проектирования, основы композиции, факторы влияющие на структуру проектной деятельности;

уметь: учитывать имеющиеся ресурсы для реализации проекта

владеть: методами выделения информативных параметров для реализации творческих составляющих проекта, для принятия оптимального профессионального решения.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дисциплина Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре в соответствии с требованиями в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих **общепрофессиональных компетенций**: способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды (ОПК-6), способность к воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию (ОПК-7); и профессиональные компетенции **в научно-исследовательской деятельности:** способность применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК-12).

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

№ п/п	Осваиваемые знания, умения, навыки	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	**Знать:**	
1.1	Структуру проектных этапов, способы сбора необходимой информации, пред проектный анализ	ПК-12
1.2	выстраивание ассоциативного ряда, формирование образного наполнения объекта проектирования, основы композиции	ОПК-6
1.3	факторы влияющие на структуру проектной деятельности	ОПК-7
2.	**Уметь:**	
2.1	обосновывать рациональное распределение ресурсов при проектировании и учет непредвиденных факторов, которые могут повлиять конечный результат при реализации проекта.	ПК-12, ОПК-6
2.2	использовать совокупную информацию, при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;	ОПК-7, ОПК-6

3	**Владеть:**	
	методами выделения информативных параметров для реализации творческих составляющих проекта, учитывать функциональность элементов проекта для принятия оптимального профессионального решения	ПК-12

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре** относится к дисциплинам вариативной части Б 1.В.ДВ.8.1 для направления подготовки **Ландшафтная архитектура 35.03.10**

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: История, История садово-паркового хозяйства и является основой для последующего изучения дисциплин: Рисунок и живопись, Архитектурная графика и основы композиции, а также Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения *(очная, заочная):*

Таблица 2. Тематический план учебной дисциплины

Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОПК, ПК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 2					
1. 1.1	**Проектные технологии** Постановка задач на проектирование.	2		2	4	ПК-12 ОПК-6
1.2	Этапы проектирования.	1	2	6	9	ОПК-6
2.	**Творческие методы**	2	3	4	9	ПК-12
2.1	Метод контрольных вопросов.	2	4	3	9	ОПК-6 ОПК-7
2.2	Метод аналогий.	2	4	3	9	ОПК-6 ОПК-7
2.3	Методы коллективного творчества	2	4	6	12	ОПК-6
2.4	Метод свободных ассоциаций	2	4	6	12	ПК-12
2.5	Метод морфологических матриц	2	4	5	11	ОПК-6
2.6	Метод фокальный объектов	2	3	4	9	ОПК-6
3	**Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.**	1		2	3	ОПК-6 ПК-12
4.	**Контрольная работа**			12	12	
5.	**Подготовка к зачету**			9	9	
	Итого	18	28	62	108	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК, ПК)
		Лекции (Л)	Лабораторные занятия	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 3					
1. 1.1 1.2	**Постановка задач на проектирование.** Принципы описание задач на проектирование для корректного анкетирования проектной ситуации. Логика решения и стандартные проектные средства.	1		10	11	ПК-12 ОПК-6
2.	**Этапы проектирования.** Ценностно-ориентированный этап. Организационно-подготовительный этап. Поисково-исследовательский этап. Конструктивный этап. Отчетно-оформительский этап. Оценочно-рефлексивный этап. Информационно-презентативный этап. Этап реализации проекта.			6	6	ОПК-6
3.	Метод контрольных вопросов. Список вопросов Л.Осборна. Список вопросов Т.Эйлоарта.	1	1	10	12	ОПК-6 ОПК-7
4.	Метод аналогий. Междисциплинарный подход. Синергетика. Теория фракталов.	1	1	10	12	ОПК-6 ОПК-7
5.	Методы коллективного творчества Мозговой штурм. Метод Эдуарда де Боно. Особенности психологии поведения при коллективном творчестве.		1	8	9	ОПК-6
6.	Метод свободных ассоциаций Рефлексия. Метод инверсии. Метод эмпатии.	1	1	8	10	ПК-12
7.	Метод морфологических матриц Разновидности морфологических матриц.	1	1	10	12	ОПК-6
8.	Метод фокальный объектов	1	1	12	14	ОПК-6
9.	**Контрольная работа**			18	18	
10.	**Подготовка к зачету**			4	4	
	Итого	**6**	**6**	**96**	**108**	

Учебная деятельность состоит из лекций и практических занятий, самостоятельной работы, контрольных работ и групповых консультаций.

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1 Проектные технологии

Тема 1.1 Постановка задач на проектирование.
Принципы описание задач на проектирование для корректного анкетирования проектной ситуации. Логика решения и стандартные проектные средства. Рассматривается также история технологий проектирования и этапы ее развития.

Тема 1.2 Этапы проектирования.
Ценностно-ориентированный этап. Организационно-подготовительный этап. Поисково-исследовательский этап. Конструктивный этап. Отчетно-оформительский этап. Оценочно-рефлексивный этап. Информационно-презентативный этап. Этап реализации проекта.

Раздел 2 Творческие методы

Тема 2.1 Метод контрольных вопросов.
Суть метода контрольных вопросов. Разработчики метода. Предпосылки создания. Список вопросов Л.Осборна. Список вопросов Т.Эйлоарта.

Тема 2.2 Метод аналогий.
Междисциплинарный подход. Синергетика. Теория фракталов.

Тема 2.3 Методы коллективного творчества
Целесообразность коллективного творчества. Мозговой штурм. Метод Эдуарда де Боно. Особенности психологии поведения при коллективном творчестве.

Тема 2.4 Метод свободных ассоциаций
Рефлексия. Метод инверсии. Метод эмпатии.

Тема 2.5 Метод морфологических матриц
Разновидности морфологических матриц. Технология работы. Способы применения морфологических матриц.

Тема 2.6 Метод фокальный объектов
История зарождения метода. Технология применения. Особенности подхода при использовании метода фокальных объектов.

Раздел 3. Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.

Тема 3.1. Взаимодействие проектных результатов с конечным потребителем.
Учет особенностей аудитории объектов ландшафтной архитектуры. Учет внешних обстоятельств окружающей среды. Понятие архитектурного контекста.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва : ФОРУМ :ИНФРА-М, 2015. - 304 с. - (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0.

4.2. Список дополнительной литературы

Теодоронский, В.С.
Ландшафтная архитектура с основами проектирования [электронный ресурс] : учебное пособие/ В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - 2-е изд. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-114-3.

Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [электронный ресурс] : учебник. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 522 с. - ISBN 978-5-16-010484-3 (Исачкин А.В.)

Боговая, И.О. Озеленение населённых мест [Текст] : учебное пособие. - 3-е изд. стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2014. - 240 с. : ил. - (Учебники для вузов.Специальная литература). - Библиогр.: с. 236. - Пред. указ.: с. 237. - ISBN 978-5-8114-1185-6 : 1100,00.

Кузьменко Е.О. Формирование творческого мышления как фактор профессионального становления личности и проблема современного образования / Интернет-журнал \"Науковедение\", Вып. 2 (21), 2009
http://znanium.com

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	*Официальный сайт Минсельхоза России*	*http://www.mcx.ru/*
2.	*Официальный сайт Союз Архитекторов России*	*http://uar.ru/*
3.	*Официальный сайт Ассоциация ландшафтных архитекторов России*	*http://alaros.ru/*

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре: метод. указания / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак. Сост. И.С. Самарин, Н.В. Пономаренко: - Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2015, - 21 с. (электронный ресурс)

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

На кафедре в аудитории 130, где проводятся занятия по дисциплине «Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре» установлены интерактивные доски и соответствующие компьютеры, все практические занятия проводятся с использованием активных форм обучения, материалы занятий представлены в электронном виде.

Имеются и применяются в работе наглядные пособия таблицы, плакаты, используются возможности ИНТЕРактивных досок, все учебные материалы представлены в виде презентаций.

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	Windows 7	1	Microsoft
2.	Microsoft office 2010	1	Microsoftacd. Edition
3.	CorelDRAW X6 Education	1	EducationLic.

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	*Видеофильм*	*ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ*	*http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bvideo%2Fsearch%3Bvideo%3B%3B&text=&etext=1403.XbBu6-*

			dbdQUtZtLCT8u860PD16o1Ay3QQIPb_p0VhreYJI7P6iGAS2bUWG8JKb8QacrYx1VNhN3mprk2p8ACwg.2dcf56326fa4260aad9cb7ef1899cffd11cfe25c&uuid=&state=EIW2pfxuI9g,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb W9iajlOZE9UY2haM2otSU9tVGZnYmRQaTQ4WXJ6eEFURjZFZWJUUW1mdE1FX0FVQmNybWdsb195SHNKa2d1RF81WmEwS3YwUkM1a21iVEF4YVR3S3lwSHBLaFpIbkV6MWd5dkV2N1VxS1Q,&sign=2c2cd1e02e0c84739e685145f9ecd48a&keyno=0&b64e=2&l10n=ru
2.	*Презентация*	*Вводная лекция*	*30 слайдов*
3.	*Документ*	*Темы: Этапы проектного деятельности, Этапы творческого моделирования, Работа с информацией*	*19 с.*

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д-130, лекционная	*Аудитория для занятий лекционного практического типа*	*Презентационное оборудование: стационарный проектор, настенный экран, ноутбук* *Звукоусиливающее оборудование: усилитель, колонки, микрофон*

6. Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине

Таблица 7. Активные и интерактивные формы и методы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции (ОК, ОПК, ПК)
1.	Мозговой штурм	3-4 час	Лабораторное занятие	Метод «Круглого стола»	ОПК -7 ОПК 6
2.	Метод морфологических матриц	4 час	Лабораторное занятие	Анализ конкретных ситуаций	ОПК-6
3.	Метод Эдуарда де Боно.	4	Лабораторное занятие	Деловая учебная игра	ПК -12 ОПК-6

7. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется балльно-рейтинговая система.

Таблица 8. Балльная структура оценки

№ п/п	Формы контроля:	Кол-во баллов
1.	Посещение лабораторных занятий, лекций	*20*
2.	Междисциплинарный подход. Использование визуального изображения как основы для проектного решения.	*25*
3.	Метод аналогий. Использование музыкального произведения как основы для проектного решения.	*10*
4.	Метод морфологических матриц.	*10*
5.	Технология применения Метода Эдуарда де Боно.	*10*
6.	Использование вариативного мышления применимое к возможному проектному решению	*20*
7.	Пример возможного взаимодействия с заказчиком	*5*
8.	Использование метода фокальных объектов, в рассматриваемых систематизированных объектах	*8*
	Всего:	***108***

Таблица 9. Шкала оценки академической успеваемости

Величина Кредита	Оценка	Неуд.		3		4	5	
	Оценка ECTS	F	FX	E	D	C	B	A
	Сумма баллов	2 (до 0,337)	2+ (до 0,5)	3 (до 0,583)	3+ (до 0,667)	4 (до 0,833)	5 (до 0,917)	5+ (до 1,0)
3	108	Менее 37	37-54	55-63	64-72	73-90	91-99	100-108

Зачёт выставляется студенту, если им в течение семестра набрано ***более 54 баллов.***

По предмету предусмотрена и традиционная система оценки знаний студентов.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;

- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;

- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов

- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

***Оценка «не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.*

Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

8. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол № 5 от «24» апреля 2017 г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол № 6 от «27» апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой (должность)	подпись	Вышегуров С.Х. ФИО
Председатель учебно-методического совета (комиссии) (должность)	подпись	Медяков Е.Г. ФИО
Куратор агротехнологических направлений подготовки ИЗОП (должность)	подпись	Бабарыкина С.А. ФИО