

Новосибирский государственный аграрный университет

Юридический факультет

ФИЛОСОФИЯ

Методические указания по написанию реферата

Новосибирск 2013

УДК: 1 (07)

ББК: 87, я 7

Ф 561

Кафедра философии

Составитель:

канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии НГАУ А.В. Колесникова.

Рецензент:

канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии НГАУ М.Б. Софиенко.

Философия. Методические указания по написанию реферата для студентов юридического факультета НГАУ /

Новосибирский гос. аграрный ун-т. Сост. А.В. Колесникова. – Новосибирск,

2013. – 23 с.

Методические указания предназначены для студентов очной и заочной форм обучения юридического факультета НГАУ по направлениям 40.03.01 Юриспруденция, 38.05.02 Таможенное дело, 40.05.02 Правоохранительная деятельность. Издание содержит советы по написанию и оформлению реферата, а также структурированную согласно изучаемым разделам дисциплины, примерную тематику рефератов по философии. В приложениях даны образцы оформления обложки и содержания реферата по дисциплине «философия».

Утверждены и рекомендованы к изданию методическим советом

юридического факультета (протокол № 8 от «19» сентября 2013 г.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (о философской культуре юриста)	4
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТА	5
СТРУКТУРА РЕФЕРАТА	7
ОФОРМЛЕНИЕ РЕФЕРАТА	8
Язык и стиль	8
Цитаты и ссылки	9
Как работать над «введением» и «заключением»	11
ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ФИЛОСОФИИ	13
Раздел 1. Философское мировоззрение	13
Раздел 2. Основные направления, школы и этапы развития философии	13
Раздел 3. Онтология.	16
Раздел 4. Человек, культура, этика, общество, история	16
Раздел 5. Сознание и познание	17
Раздел 6. Проблемы и перспективы современной цивилизации	18
Раздел 7. Философские проблемы правового знания	19
Приложение 1	23
Приложение 2	24

ВВЕДЕНИЕ (о философской культуре юриста)

В условиях реформирования современного российского общества возрастает роль философской культуры юристов, что предполагает не только теоретизирование и умение объективно оценивать окружающую действительность, но и практическое применение полученных знаний. Последнее предполагает, что личностное становление специалиста не должно уступать профессиональному, что в свою очередь, достижимо на основе философского осмысления мировоззренческих и методологических принципов познания, деятельности, оценки и личной нравственной культуры. Мировоззрение и нравственные принципы являются одним из важнейших условий процесса постоянного самообразования, духовного совершенствования, повышения качества профессиональных знаний.

Сложный характер правового мышления специалиста предполагает комплексный подход к его формированию, что подразумевает тесную взаимосвязь всех изучаемых общественных, юридических и специальных дисциплин, единство теоретического осмысления научных данных и социальной практики, органической связи социальной теории с современными проблемами правоохранительной и таможенной практики.

Гносеологическая культура юриста представляет собой понимание особенностей познания социальной и правовой реальности. Методологическая культура юриста предполагает владение философскими, общенаучными и специальными методами, используемыми при решении задач правотворчества и правоприменения. Применение права – это практическая деятельность, направленная на реализацию права в жизни современного общества, поэтому разработка принципов и методов применения права также входит в круг методологии права и формирует методологическую

культуру
специалиста.

Аксиологическая культура юриста базируется на необходимости ценностного анализа социальной и правовой реальности, ведь при выборе и реализации

профессиональных целей человек ориентируется на ценности, идеалы и нормы. К безусловным достижениям человечества относятся и сущностные характеристики права: свобода, равенство и справедливость, понимание и содержание которых порой менялось и трансформировалось в истории философской и правовой мысли. Аксиологическая культура современного юриста глубоко связана с правовой этикой, что предполагает осмысление ключевых проблем философии морали. Юрист служит закону и тем самым служит обществу.

Личностные качества современного юриста, его профессиональная культура и гражданская зрелость в целом являются условием для утверждения принципа справедливости в жизнедеятельности общества. Высокий профессионализм юриста отличает не просто устойчиво положительное отношение к праву и практике его применения, а внутреннее согласие с правовыми предписаниями и ценностями, понимание полезности, необходимости и справедливости их применения.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат — это самостоятельная учебно-исследовательская письменная работа, посвященная рассмотрению проблемы или отдельного аспекта проблемы, основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников определенной тематики.

Работа над рефератом представляет собой неотъемлемую составную часть учебного процесса и подразумевает самостоятельное творческое исследование актуальной темы на основе анализа и обобщения разнообразных литературных источников, монографической и учебной литературы, научных статей в периодической печати. Работа над рефератом по философии позволяет более углубленно изучить предмет, понять смысл и содержание основных проблем, традиций и направлений философии.

Основными целями выполнения рефератов являются: систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических навыков;

применение
знаний, умений и навыков при решении конкретных учебных и
исследовательских

задач, развитие навыков самостоятельной исследовательской и творческой деятельности студента как будущего специалиста высшей квалификации.

Выполнение реферата по философии требует от студента ряда специфических навыков и умений:

- . навыка работы с философским текстом;
- . основ самостоятельного, творческого и критического мышления;
- . умения развернуто, глубоко, логически последовательно и аргументировано изложить проанализированный материал;
- . умения аргументировано изложить собственную позицию в контексте философских традиций и учений отдельных мыслителей прошлого и настоящего по поводу рассматриваемой проблемы.

Основные этапы выполнения реферата:

- . выбор и согласование темы реферата;
- . установление сроков выполнения реферата;
- . определение цели и задач исследования;
- . составление плана реферата;
- . подбор источников информации;
- . изучение содержания источников;
- . компиляция текста реферата;
- . редактирование текста;
- . подготовка библиографического списка;
- . оформление реферата;
- . представление (сдача) реферата.

Критерии оценки реферата:

- . актуальность тематики;
- . соответствие темы реферата содержанию, достаточность и современность привлеченных к рассмотрению философских источников;
- . использование новейших публикаций;
- . четкая формулировка предмета, цели и методов исследования;

- . исследование смысла, содержания, истории, степени разработанности проблемы;
- . использование философского понятийного аппарата;
- . обобщение результатов, обоснование выводов;
- . стилистика текста работы и оформление реферата.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

Структура реферативной работы включает: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (1-2-3 главы, раздела), заключение, библиографический список, приложения (если необходимо).

Титульный лист (см. Приложение 1) содержит необходимые сведения об учебном заведении, где выполнена работа, об авторе реферативной работы, научном руководителе, точное название темы.

Содержание (Оглавление) - это путеводитель по реферату, который помещают вслед за титульным листом. Все заголовки и подзаголовки должны быть написаны в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Напротив каждого заголовка и подзаголовка проставляются соответствующие страницы, кроме заголовка самого Содержания (см. Приложение 2).

Во Введении обосновывается новизна и актуальность темы, характеристика истории проблемы, степень ее изученности в литературе, источники, на основе которых выполнена работа; формулируются цели и задачи работы; дается краткое описание структуры реферата - излагаются основные идеи глав и параграфов (желательный объем введения – 1-2 стр.).

В разделах (главах) основной части работы излагаются результаты конкретно-тематического философского и историко-философского анализа материалов, привлеченных автором реферата.

В Заключении дается краткое обобщение всего изложенного в работе

материала и обоснование выводов.

Библиографический список составляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

Приложения облегчают восприятие основных положений работы с помощью таблиц, схем, иллюстраций и т.д. Приложения помещают в конце реферативной работы, после библиографического списка. Приложение нумеруют, начиная каждое с новой страницы. В правом верхнем углу помещают слово «ПРИЛОЖЕНИЕ».

Объем реферата без приложений до 16—18 страниц.

ОФОРМЛЕНИЕ РЕФЕРАТА

Правильное оформление реферата облегчают как ознакомление с его содержанием, так и проверку.

Реферат должен быть отпечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х297) через полтора интервала, шрифт Times New Roman 14 пт.; поля: левое - 30

мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм. Текст реферата подразделяется на отдельные части (разделы (главы) и параграфы).

Заголовки надо формулировать по возможности кратко, так чтобы они раскрывали содержание главы, параграфа. Заголовки глав печатают прописными

буквами, а заголовки параграфов — строчными. В конце заголовка точку не ставят.

Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не рекомендуется.

В тексте реферата следует соблюдать общепринятые правила переносов и сокращений.

При упоминании в тексте фамилий (политических деятелей, ученых и др.) их инициалы ставятся перед фамилией (Н.А. Ерофеев, а не Ерофеев Н.А., как это принято в списках литературы).

Все страницы реферата должны иметь сквозную нумерацию.

Язык и стиль

Наиболее характерной особенностью языка текста учебно-исследовательской

работы является формально-логический способ изложения материала, что подразумевает построение цепи рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. Также для

научного и учебно-исследовательского текста характерна смысловая законченность, целостность и связность.

Важнейшим средством выражения логических построений являются специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие на последовательность развития мысли (вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак и др.), противоречивые отношения (однако, между тем, в то время как, тем не менее), причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того), переход от одной мысли к другой (прежде чем перейти к..., обратимся к..., рассмотрим (остановимся) на..., рассмотрев, перейдет к..., необходимо остановиться на..., необходимо рассмотреть), итог, вывод (итак, таким образом, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подведя итог, следует сказать...). В качестве средств связи могут использоваться местоимения, прилагательные и причастия (данные, этот, такой, названные, указанные и др.).

В современном научном тексте изложение материала возможно как в безличной форме («представляется, что...»), так и от первого лица («я считаю», «по моему мнению» и т.п.).

Цитаты и ссылки

Текст реферата обязательно должен содержать цитаты из первоисточников и ссылки на научную литературу, монографии и электронные источники.

Цитата должна полностью соответствовать подлиннику, т.е. сохранять все особенности первоисточника, в частности, орфографию, пунктуацию и шрифтовые выделения. Цитата должна сопровождаться библиографической ссылкой (сноской), в которой указывается автор, год издания и страница; для электронного источника обязательно указание адреса и название сайта. Далее примеры.

. В тексте: П.А. Флоренский писал: «самый культ – cultus – от collere – вращаться – есть круговорот, хоровод, обращение вокруг святой

реальности, вокруг святыни...».

В сноске: Священник Павел Флоренский. Собрание сочинений. Философия культа (Опыт православной антропологии) / П. Флоренский // Собрание сочинений. . М., 2004. . С. 120.

. В тексте: А. Лавджой заметил, что «история идей обращается только к определенной группе исторических факторов и только в той мере, в какой можно заметить их функционирование в тех областях интеллектуального мира, каковые традиционно считаются независимыми друг от друга; особенно ее интересуют процессы взаимовлияния разных сфер».

В сноске: Лавджой А. Лекция I Введение в исследование истории идей / Артур Лавджой // Великая цепь бытия. История идей. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2001. - Библиотека учебной и научной литературы РГИУ . [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/lavdjoy_vel/ .

Если в тексте используются цитаты из документов, которые приведены в работах других авторов, то рекомендуется писать следующим образом:

в тексте: «лишь жизнь в состоянии понять жизнь», - заявлял граф Йорк.

в сноске: Цит. по: Михайлов И.А. Ранний Хайдеггер / И.А. Михайлов. - М., 1999.
- С. 22.

Если в тексте упоминаются название и автор статьи, то в сноске допускается указывать только источник, в котором опубликована эта статья, если этим источником является журнал, газета или собрание сочинений, например:

. в тексте: В статье «Преодоление метафизики как проблема современной философии» В.Ю. Кузнецов подчеркивает, что...».1

в сноске: Вопросы философии №1. - 2012. - С. 28-39

При необходимости повторных ссылок на одну и ту же статью, книгу, документ, допускается делать сокращения при условии, что все необходимые

библиографические сведения указаны в первичной ссылке. Можно опускать последние слова длинных заглавий, заменяя их многоточием, например:

в тексте: В.Ю. Кузнецов считает, что...2

в сноске: Кузнецов В.Ю. «Преодоление метафизики как проблема современной философии». – С. 29.

В повторных сносках только на одну работу данного автора заглавие работы и следующие за ним элементы библиографического описания опускают, заменяя их

словами «Указ. соч.», например:

в тексте: В.Ю. Кузнецов отмечает ...3

в сноске: Кузнецов В.Ю. Указ. соч. - С. 29.

Если подряд идет несколько ссылок на одну и ту же статью, книгу, документ, в повторной сноске приводят слова «Там же» и указывают номер страницы, а при необходимости - и тома (выпуска, части), год, месяц, число, например:

в тексте: По мнению В.Ю. Кузнецова...

в тексте: Там же. - С. 29.

Наиболее удобным для автора принципом оформления сносок является отсылка читателя к библиографическому списку.

Процедура оформления сносок в таком случае сводится к следующему. В списке

статья Кузнецова В.Ю с указанием всех выходных данных обозначена, например,

номером 9. Тогда в тексте сноски будет выглядеть следующим образом: В.Ю. Кузнецов считает... [9,с.29].

Но, чтобы пользоваться этим принципом, автор реферата должен начать оформление своей работы с библиографического списка.

Как работать над «введением» и «заключением»

Основное содержание Введения и его составных частей должно быть известно студенту в процессе работы. Но окончательный текст Введения рекомендуется составлять после завершения изучения материала по всей теме и даже после

написания (в черновом варианте) основных частей работы.

Текст Введения имеет следующие составные части:

1. Обоснование темы исследования, ее актуальность, степень изученности.
2. Обзор литературы (источников информации) по теме.

3. Цели и задачи реферата.

4. Структура работы.

Работа над Введением и его оформлением должна строиться следующим образом.

1. В разделе Обоснование темы следует прежде всего отразить актуальность темы. Под актуальностью понимается значимость изучаемой проблемы для философии. Значимость темы может быть связана и с дискуссионными проблемами, наличием разных точек зрения или пробелов в изучении отдельных вопросов, а также опубликованием новых, неизвестных ранее документов. Следует отметить, что как тип интеллектуальной деятельности философия не может стремиться к некоему исчерпывающему изложению, и сам философ — человек лишь стремящийся к мудрости, что подразумевает также свободу от практической, политической или иной ангажированности.

2. Обзор литературы составляется на основе тех данных, которые собраны в процессе работы и источниками информации. Особое внимание в этом разделе следует обратить на новизну публикаций и их полноту. Обзор дается по основным исследованиям по теме работы. Обзор представляет собой не перечисление отдельных работ, а строится по тематическому или хронологическому признаку.

Главная задача обзора — показать, как изучалась данная проблема, почему она вызывала интерес или, наоборот, изучалась недостаточно. В обзоре выделяются основные концепции, точки зрения на проблему. Важно отметить наличие дискуссионных оценок и попытаться выявить их аргументы. Завершается обзор подведением общего итога изучения проблемы. Тогда становится возможным формулирование задачи реферата.

3. Цель работы определяется ее конечным результатом — чего хотел достичь автор. В этой части текста надо отметить, какие задачи при проведении исследования решались (поиск новых документов и ресурсов информации, сопоставление точек зрения на основании изученной литературы и др.).

4. В заключительной части Введения определяется внутренняя структура работы, перечисляются все основные части и указывается наличие и характер приложений.

Заключение подводит итог исследования. В нем следует дать основные выводы. Они не должны повторять текста выводов, которые делаются в конце раздела реферата. Основа Заключения должна быть связана с той частью Введения, где указываются цели и задачи исследования. Главное внимание в Заключении обращается на результаты, которые достигнуты при изучении данной темы. Эти результаты излагаются как в позитивной плане (что удалось изучить), так и в негативном — чего не удалось достичь. Последнее должно быть объяснено: недоступность источников, отсутствие специальных исследований и т.п.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ФИЛОСОФИИ

Раздел 1. Философское мировоззрение

1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.
2. Философия как особый тип мировоззрения.
3. Мифология как мировоззрение.
4. Религия как мировоззрение.
5. Философия и религия.
6. Философия и наука.
7. Мифология, наука, философия.
8. Развитие и взаимное влияние математики, философии и искусства.
9. Философия, религия и наука и их соотношения в философском знании.
10. Философский поиск истины.

Раздел 2. Основные направления, школы и этапы развития философии

1. Философия Древнего Китая.
2. Философия Древней Индии.
3. Философия Пифагора и пифагорейцев.
4. Античная натурфилософия.
5. Проблема соотношения души и тела в античной философии.

6. Этический рационализм Сократа.
7. Сократ и софистика.
8. Учение Платона об эйдосах.
9. Учение Платона о государстве.
10. Образ Сократа в диалогах Платона.
11. Учение Аристотеля о политике.
12. Гносеология Аристотеля.
13. Этика и политика в античной философии.
14. Гедонизм и эпикуреизм.
15. Стоицизм как этическая система.
16. Скептицизм в античной философии.
17. Римско-эллинистический период античной философии.
18. Философия Плотина и неоплатонизм.
19. Проблема смысла истории в средневековой философии.
20. Патристика и ее основные проблемы.
21. Философия Аврелия Августина.
22. Схоластика и ее роль в историко-философском процессе.
23. Учение Фомы Аквинского о вере и разуме.
24. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения.
25. Пантеизм в философии эпохи Возрождения.
26. Философия Николая Кузанского
27. Эмпиризм Ф.Бэкона.
28. Сенсуализм Дж.Локка.
29. Рационализм Р.Декарта.
30. Монадология Г.Лейбница.
31. Учение Б.Спинозы об этике.
32. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля.
33. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
34. Основные положения философии марксизма.
35. Философский иррационализм.

36. Философия жизни.
37. Академическая философия жизни В. Дильтея.
38. Философия Ф.Ницше.
39. Экзистенциализм и его основные учения.
40. Исихазм в эпоху русского средневековья.
41. Русская философия эпохи Просвещения.
42. Общая характеристика философии русского зарубежья XX в.
43. Понятие истины и правды в русской философии XIX в.
44. Проблема смысла истории в русской философии.
45. Единство философии, науки и религии в философии В. Соловьева.
46. Идея космизма в науке и русской философии.
47. Идея Софии в русской философии XIX-XX вв.
48. Единство философии, науки и религии в философии В. Соловьева.
49. Евразийство как феномен.
50. Основные философские идеи Н.А.Бердяева.
51. Интуитивизм Н.Лосского.
52. Иррационализм Л.Шестова.
53. А.Камю и его учение об абсурде.
54. Герменевтика М.Хайдеггера.
55. М.Хайдеггер и его учение о бытии.
56. Смысл истории и ее постижение в философии К.Ясперса.
57. Феноменология Э.Гуссерля.
58. Разработка методологии научного познания в позитивизме, неопозитивизме и постпозитивизме.
59. Структура научных революций в интерпретации Т.Куна.
60. Неопозитивизм и его значение для развития современной науки.
61. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун.
62. Основные проблемы современной философии науки.

Раздел 3. Онтология.

1. Проблема бытия в философии.
2. Движение как способ существования бытия.
3. Пространство и время как формы проявления и осуществления бытия.
4. Принципы и основные законы развития бытия.
5. Современная картина бытия.
6. Развитие как объект философского анализа.
7. Материя и ее основные свойства.
8. Пространство и время. Современные концепции.
9. Детерминизм и индетерминизм.
10. Бытие и креационные амбиции человека.
11. Творчество как онтологический феномен.
12. Онтологические основания социальных процессов.
13. Онтологические основания культуры.
14. Жизнь. Творчество. Человек.

Раздел 4. Человек, культура, этика, общество, история

1. Феномен человека как объект философского анализа.
2. Роль и место человека в системе «природа — человек — общество».
3. Общество — целостная развивающаяся система.
4. Проблема человека в западной философии.
5. Феномен бунтующего человека.
6. Философская антропология М. Шелера.
7. Человек в философии Т. де Шардена.
8. Человек в философии жизни.
9. Проблема человека: Запад-Россия-Восток.
10. Свобода и ответственность человека в философии экзистенциализма.
11. Свобода человека и феномен бегства от свободы.
12. Проблема человека в русской религиозной философии.
13. Феномен отчуждения и самоотчуждения человека.

14. Жизнь, смерть, бессмертие.
15. Проблемы войны и мира в различных философских учениях и исторических периодах.
16. Смысл человеческого бытия.
17. Проблема смысла жизни в русской философии XIX-XX века.
18. Эрос и любовь в русской философии XIX-XX вв.
19. Биологическое и социальное в человеке.
20. Основные проблемы философии истории.
21. Человек как субъект истории.
22. Проблема добра и зла в философии.
23. Проблема справедливости в философии.
24. Феномен ресентиментного сознания.
25. Совесть и вина.
26. Основные проблемы философии культуры.
27. Культура и цивилизация: единство и различие.
28. Проблемы философии русской культуры.

Раздел 5. Сознание и познание

1. Феномен сознания в историко-философской традиции.
2. Проблема сознания в классическом психоанализе З. Фрейда и концепциях неопрейдизма.
3. Сознание и бессознательное.
4. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.
5. Идеология, ее место в структуре общественного сознания.
6. Политика как форма общественного и индивидуального сознания.
7. Право как специфическая форма сознания.
8. Искусство как особая форма сознания.
9. Наука как форма общественного сознания.
10. Философия и ее статус в качестве формы общественного сознания.
11. Религия как форма сознания личности и общества.

12. Знание и нравственность в современной науке.
13. Виртуальная реальность: понятие, проблемы.
14. Вера и знание: единство и различия.
15. Два подхода к вопросу о познаваемости мира.
16. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.
17. Идея цельного знания в русской философии XIX-XX вв.
18. Логические и психологические трудности познания.
19. Проблема интуиции в философии.
20. Проблема истины и ее критерий.
21. Феномен заблуждения и лжи в познании.
22. Роль и место воображения и фантазии в процессе познания.
23. «Творческая эволюция» А.Бергсона.
24. Рациональная интуиция Ж.Маритена.
25. Проблема веры как гносеологического принципа.

Раздел 6. Проблемы и перспективы современной цивилизации

1. Глобальные проблемы и перспектива развития человечества.
2. Понятие кризиса в современной глобалистике.
3. Концепция информационного общества в современной философии.
4. Философские проблемы искусственной жизни и искусственного интеллекта.
5. Технический прогресс в человеческом измерении.
6. Человек и техника.
7. Аксиологические аспекты технического прогресса.
8. Взаимосвязь техносферы и биосферы.
9. Понятие устойчивого развития в современной глобалистике.
10. Техносфера: понятие, структура, закономерности развития.
11. Проблема экологической безопасности в современной глобалистике.
12. Ноосфера и ноосферогенез: истоки и понятие.
13. Взаимосвязь технического и социального прогресса.

14. Философские проблемы современных научных исследований.
15. Будущее человечества: прогнозы, опасения, перспективы.

Раздел 7. Философские проблемы правового знания

1. Диалектика свободы и ответственность личности на современном этапе развития мировой цивилизации.
2. Ценности и оценки в правовой культуре.
3. Смысловая структура человеческих ценностей.
4. Истина и ценность.
5. Наука и ценности: аксиологизация науки.
6. Культурный релятивизм и «Декларация прав человека».
7. Мистицизм и рационализм: возможность интерпретации ценностей.
8. Понятие социального прогресса в немецкой философии XVIII-XIX вв.
9. Учение об «общезначимых ценностях» в неокантианстве (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).
10. Специфика философского осмысления общественной жизни.
11. Человеческая деятельность как специфический способ существования социального.
12. Прогресс и регресс в общественном развитии.
13. Функциональная организация общества.
14. Социальная деятельность и исторический процесс.
15. Экономические основания современного права.
16. Категории философии права.
17. Правовое государство: история идей и современность.
18. Античная философия права.
19. Античный миф и учение о номосе.
20. Космос и номос.
21. Учение Аристотеля о разграничении общества и государства.
22. Философско-правовые воззрения Средневековья.

23. Проблема взаимоотношений общества и государства в произведениях философов эпохи Возрождения.
24. Философия права Нового времени.
25. Общая концепция гражданского общества Ж.-Ж. Руссо.
26. Социально-политическое учение Томаса Гоббса.
27. Новое юридическое мировоззрение и правовые идеи Дж.Локка.
28. Философско-правовые воззрения Г.В.Ф. Гегеля.
29. Философские взгляды на гражданское общество в трудах И. Канта, Г. Гегеля.
30. Ригоризм И. Канта и классическая философия права.
31. Неокантианские концепции философии права.
32. Неогегельянские концепции философии права.
33. Экзистенциальная философия права.
34. Анархизм и право.
35. Основные концепции философии государственности в XX веке.
36. Современные философско-правовые проблемы общественной жизни.
37. Основные концепции философии права в XX веке.
38. Развитие философско-правовых идей в России.
39. И.А.Ильин как философ и правовед
40. Философия права П.И.Новгородцева.
41. Философия классического либерализма Б.Н.Чичерина.
42. Психологическая философия права Л.И. Петражицкого.
43. Философия христианского либерализма М.М.Сперанского.
44. Философские аспекты проблемы государства и права.
45. Предмет и задачи философии права.
46. Философская сущность права.
47. Пути формирования философско-правового и юридического мировоззрения.
48. Философия отрицания права.
49. Традиции и опыт государственно-правовых преобразований в России.
50. Перспективы развития российской государственности (философско-правовой аспект).

51. Советская концепция: диктатура пролетариата как «правовое государство».
52. Философия русской государственности: история и современность.
53. Статус личности в российском обществе: история и современность.
54. Нравственные основы законодательства о правоохранительной деятельности в современной России.
55. Воля. Разум. Право.
56. Логическое и историческое в праве.
57. Мораль и право.
58. Обычай. Традиция. Право.
59. Философские основания нормативности.
60. Норма. Закон. Право.
61. Политические корни современного российского и западноевропейского права.
62. Философские проблемы различных отраслей юридической теории и практики.
63. Право в российской жизни и общественном сознании.
64. Философская методология познания природы права.
65. Философские основания становления правового бытия человека.
66. Прогресс. Свобода. Право.
67. Поиск новых подходов к государственности и праву.
68. Современное гражданское общества и его взаимоотношение с государством.
69. Философские основания сущности гражданского общества.
70. Нравственно-мировоззренческие традиции российских юристов.
71. Проблема личности в философии права и юридической практике.
72. Основные факторы развития личности юриста в современных условиях.
73. Основные факторы развития личности работника правоохранительных органов в современных условиях.
74. Методологическое значение законов и категорий диалектики для правоведения.
75. Дедукция и криминология.
76. Причинно-следственные связи в криминологии.
77. Свобода и ответственность в деятельности работника правоохранительных органов.

- 78. Справедливость как социально-личностная ценность.
- 79. Развитие гносеологической культуры юриста.
- 80. Формирование научного мировоззрения работника правоохранительных органов.
- 81. Роль философской культуры юридических кадров в современном обществе.

Приложение 1

ОБРАЗЕЦ титульного листа реферативной работы

ФГБОУ ВПО НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра философии

Реферат по дисциплине «философия»

по теме

ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ФИЛОСОФИЯ Т. ГОББСА

Выполнил: студент Петров В.И., гр. 7104.

Проверил: к.ф.н., доцент кафедры философии

Васильев С.Н.

Новосибирск 2013

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ оформления Содержания реферативной работы

ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ФИЛОСОФИЯ Т. ГОББСА

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
.....	3

1. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФИИ Т. ГОББСА.....	5
--	---

1.1. Краткая биография Т. Гоббса.....	5
--	---

1.2. Мировоззрение Т. Гоббса.....	6
--------------------------------------	---

1.3. Философские идеи Т. Гоббса.....	8
---	---

2. ПОЛИТИЧЕСКОЕ И ПРАВОВОЕ УЧЕНИЕ Т. ГОББСА.....	10
---	----

2.1. Оппозиция естественного права и естественного закона в учении Т.	
---	--

Гоббса.....10

2.2. Происхождение, сущность, цель и формы государства в учении Т.
Гоббса.....13

2.3. Учение о государственном
суверенитете.....15

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....
.....17

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК
.....18

Составитель: Колесникова Алина Викторовна

ФИЛОСОФИЯ

Методические указания по написанию реферата

Методические указания предназначены для студентов очной и заочной форм обучения юридического факультета НГАУ по направлениям 030900.62 Юриспруденция, 036401.65 Таможенное дело, 031001.65 Правоохранительная деятельность.

В авторской редакции

Компьютерная верстка: К.А. Федосихина

Подписано в печать: « » _____ 2013 года

Формат 60x84 1/16 Тираж 100 экз.

Объем 1,4 уч. изд. л. Изд. №

Отпечатано в мини-типографии юридического факультета НГАУ

630039, г. Новосибирск, ул. Никитина 155

