



№ 6(214; 1361) 28 декабря 2019 г.  
Выходит с 13 апреля 1959 г.

# ВЕСТНИК АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ НОВОСИБИРСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Все «свинства» скоро в Лету канут –  
Уйдут одним моментом.  
И ожидания не обманут  
На этот раз студента!  
Год Мыши следом наступает.  
И он не будет скучным:  
Ведь символ года помогает  
Разгрызть гранит научный!**



## С Новым годом!

**Преподавателям, студентам, сотрудникам университета**

**Дорогие друзья!**

Заканчивается 2019 год – как всегда, трудный, но плодотворный для нашего коллектива. Наступающий год принесёт нам новые задачи и новые успехи. Желаем всем ярких свершений, творческих побед, активного участия в жизни университета. Студентам – успешной учёбы и сдачи сессии, преподавателям – достижений в научной, методической, учебной работе.

И ещё: загадайте в новогоднюю ночь своё самое заветное желание – пусть оно обязательно сбудется. Ведь мечты сбываются незаметно, и прекрасно осознавать, что это правда.

Всем здоровья, счастья, благополучия! Пусть новый год будет успешным и счастливым для всех нас.

Ректорат

В Новый год за окном  
Тихо падает снег.  
Пусть за вашим столом  
Будет радость и смех,  
Пусть завидный успех  
Ждёт вас в деле любом.  
И войдёт без помех  
Счастье в светлый ваш дом.

Пусть бокалы звенят,  
Пусть искрится вино,  
Пусть ночной звездопад  
К вам заглянет в окно.  
В эту чудную ночь  
Без улыбки нельзя.  
Боль и горести – прочь!  
С Новым годом, друзья!



# ОТ ОСЕНИ ДО ЗИМЫ



01 11 2019

# 2020-Й – ГОД БЕЛОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ КРЫСЫ



*Вздвогнут звёздные кулисы...  
Новый год, тесня Свиною,  
Станет годом Белой Крысы  
(а Свиною включим в меню).  
Что нас ждёт, пока не знаем,  
Но наперёд даём прогноз:  
Будет год незабываем,  
если Крыса – альбинос.  
Сто процентов, всем блондинам  
Повезёт сорвать джек-пот.  
Остальным под знаком Крысы –  
Жить в достатке без хлопот.  
Помогать нам будет Крыса,  
Обогнав на год Быка,  
Совершенно бескорыстно –  
Знаем мы наверняка.*

*Заводилы и актрисы  
Лучше Крысы в мире нет.  
Если вас назвали Крысой,  
Значит, это комплимент!  
Аккуратна и проворна,  
С интуицией в ладу...  
С Крысой будут плодотворны  
Все-все дни в её году.  
Попроси её по дружбе  
Дать в делах зелёный свет,  
Продвижения по службе  
И финансовых побед.  
Как в искусстве, так и в моде  
Год оставит яркий след.  
Жаль, что Крыса к нам приходит  
Только раз в двенадцать лет!*

*Так давайте же сегодня  
В честь железных белых Крыс  
В этот вечер новогодний  
кушать сыр и пить кумыс.  
Ради счастья, о котором  
Так мечтает наш народ,  
Ровно в полночь скажем хором:  
– Здравствуй, Крыса,  
НОВЫЙ ГОД!*



## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Издревле у славян считалось: каков будет первый день года, таков будет и весь год. Поэтому и следовало в Новый год одеваться во всё новое, отложить заботы и веселиться от души всю ночь. Одна из самых почитаемых и обязательных принадлежностей новогоднего праздника – ветки вечнозелёных растений. Потом взяли за правило заранее приносить в дом ветви плодовых деревьев, чтобы к Новому году они покрылись цветами. Новогодний праздник связан и с лесной красавицей ёлкой. Когда-то у древних славян, литовцев и эстонцев ель считалась деревом, приносящим мир и счастье. Обычай украшать новогоднюю ёлку существовал также и у древнегерманских пле-

мён, которые верили в то, что духи скрываются в вечнозелёных елях.

Первая публичная ёлка в России была зажжена в 1852 году на Екатерингофском вокзале в Петербурге. Карнавальные маски у новогодней ёлки в нашей стране тоже появились не сразу. Впервые их надели в начале XVIII века, когда был устроен пышный маскарад по случаю заключения мира со Швецией.

Что за Новый год без праздничного приветствия? «С Новым годом! С новым счастьем!» – такие привычные слова. А когда они были произнесены впервые? История поведала, что это могло быть в 153 году до нашей эры. Именно тогда древние римляне ввели обычай дарить под Новый год подарки с пожеланиями удачи и счастья, веселиться всю ночь. Подарки были со значением: свечи – символ солнца, золото – знак богатства, мёд – признак приятной жизни.

На Руси перед новогодним ужином насыпали на стол семена ржи, пшеницы, овса. Потом стол покрывали чистой скатер-

тью и только после этого ставили хлеб и другую еду. Специальное кушанье готовили из злаков, ягод, муки. Трапеза проходила торжественно, но отличалась простотой обряда и скромностью блюд.

На севере России молодые девушки перед Новым годом выпекали из чёрной и белой муки козульки – забавные маленькие фигурки овец, свиной, телят. Они дарили их парням, демонстрируя своё искусство умелой хозяйки.

Наши предки встречали Новый год в марте, потом – в сентябре. И лишь с 1700 года стали отмечать его в январе. Царь Пётр I издал указ (содержание которого всем нам хорошо известно и пересказывать его нет смысла), и стал январь на Руси новогодьем славян. Жгли на улицах костры, исполняли вокруг них танцы, призывая солнце согреть скованную снегами и морозами землю. Новый обычай прижился довольно быстро, потому что раньше в эту пору был другой праздник – святики. Многие его обряды – весёлые карнавалы, проделки ряженых, катания на санях, полночные гадания и хороводы вокруг ёлки – хорошо вписались в ритуал встречи Нового года.

В ту далекую полночь сам царь

Пётр на Красной площади поджёг факелом первую новогоднюю ракету, дав этим сигнал к открытию праздника и утверждению нового обычая.

Январь получил своё название по имени древнеримского мифологического бога двуликого Януса, охранявшего, по поверью, входы и выходы, покровителя путешественников и моряков, сопровождавшего и счастья, и бед, и справедливости. Имя его происходит от латинского слова – дверь, вход. Поэтому изображали Януса, как правило, с ключом в руке. Как бог света, он открывает этим ключом небесные ворота и выпускает на землю день – так объясняет мифология начало увеличения дня. Голова его с двумя лицами: одно обращено в будущее, другое – в прошлое. Это означает одновременное созерцание прошедшего и предвидение грядущего. На пальце правой руки Януса кольцо с числом 300, а на левой – с числом 65, что указывает количество дней в году.

Славяне в пору язычества январь нарекли сечнем – от глагола «сечь». С этим названием месяца наши предки могли связывать представление о переломе зимы – январь как бы сечёт зиму пополам, рассекает её на две примерно равные части.



## СЧАСТЬЕ НА КОНЧИКЕ ХВОСТА

На Востоке верят, что удача в Новом году зависит от того, сумеет ли человек задобрить животное – символ года. Наступающим годом будет править Её Величество Крыса (Мышь).

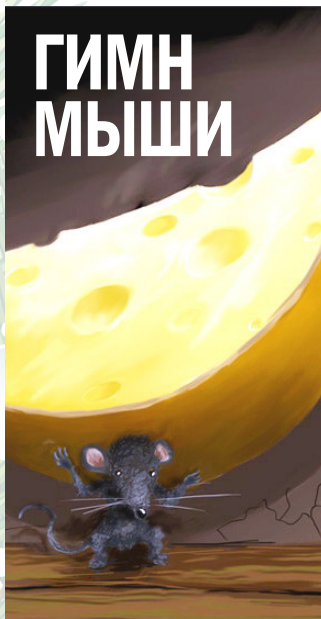
По древней легенде, именно Крыса первой предстала перед Буддой, когда он призвал всех зверей к себе, за что и была удо-

стоена чести открывать двенадцатилетний цикл восточного календаря. опередила других зверей крыса благодаря своей хитрости: чтобы добраться до Будды, животным необходимо было переплыть широкую бурную реку. Пронрыра взобралась на спину быка и таким образом переправилась через водную преграду, а уже на суше во-

обще без проблем обогнала своего неторопливого спутника.

Крыса на Востоке олицетворяет ум и доброспорядочность, а ещё – житейскую хитрость и талант дипломата. Поэтому тот, кто заручится поддержкой этой зверушки, в наступающем году сможет развить в себе эти нужные качества.





## ГИМН МЫШИ

Незаметная серая мышка,  
Нежеланная гостья-малышка  
В нашем доме, амбаре, чулане,  
Отовсюду гонимая нами,  
Ты бок о бок с людьми существуешь  
С незапамятных лет и поныне.  
Голодаешь, не часто жируешь.  
Но живёшь – и во льдах, и в пустыне.  
Разбегаются женщины с визгом,  
Нападают и совы, и кошки –  
Вся-то жизнь твоя связана с риском,  
Беззащитная, бедная крошка!  
А ведь надо кормить ребятишек –  
Каждый день! И такую ораву!  
Только люди жалеют излишек,  
Рассыпают горстями отраву.  
Ради деточек мышка упрямо  
Жмётся, жизнью рискуючи, к людям.  
Ведь она же, товарищи, мама!  
Ведь она же их, граждане, любит!  
Ради нас с вами мышка страдает  
И под скальпель хирурга ложится...  
Бесполезных зверей не бывает –  
И в науке она пригодится.  
Испытают вакцину на мышке  
И лекарство от страшной болезни,  
И хвостотому сталкеру крышка...  
Но для нас с вами это полезно!  
Человечество к космосу рвётся.  
Рядом с ним – незаметно, неслышно –  
И на Марсе, глядишь, приживётся  
Домовитая мышка-малышка.  
Справедливо считают в народе,  
Говоря: «Золотник мал, да дорог!».  
Не спешите топтать в огороде  
Городишко накопанных норок,  
Уважайте трудягу-малышку,  
Не стремитесь её уничтожить,  
Ибо в видимом будущем мышка –  
Наш единственный спутник, быть может...

Елена Верхолаз

# НОВОГОДНИЙ ГОРОСКОП (ПОДСЛУШАНО У МЫШИНОЙ НОРКИ)



## ОВЕН

Этот год для Овнов лучший –  
Он будет добрый и везучий.  
Овны будут в шоколаде  
И представлены к награде.  
Правда, Овнам для порядка  
Не помешала бы зарядка.  
Укрепление здоровья –  
Важное в делах условие!  
Овнов ждёт прекрасный год –  
Год недюжинных хлопот!



## ТЕЛЕЦ

В этот год Тельцу пора  
Брать удачу за рога,  
Так как этот год ему  
Точно будет «ко двору».  
Только должен знать Телец,  
Что конец – делам венец,  
Придется поспевать Тельцам  
Быть везде – и тут, и там.



## БЛИЗНЕЦЫ

Ждёт их крепкое здоровье.  
Летом – отпуск в Черноморье.  
Будет радость и богатство,  
В личной жизни постоянство.  
Им готовит Новый год  
Дней рабочих хоровод,  
Ярких праздников каскад  
И эмоций водопад!



## РАК

Ракам повезёт сполна,  
Участь Раков решена:  
Будут счастье ковшом пить,  
Радость всем вокруг дарить.  
Пятиться назад не будут,  
Всё плохое позабудут.  
Как на праздник, на работу  
Станут приходить с охотой.  
Раков ждёт карьерный рост  
И состояния прирост.



## ЛЕВ

Львов ждут званные обеды  
И долгожданные победы,  
Путешествия по странам,  
Жизнь без фальши и обмана.  
Повезёт и в личном плане –  
Чай, они не пуритане!

Отработав целый год,  
В конце его сорвут джекпот...



## ДЕВА

Будут радостью светиться  
Их загадочные лица.  
Будут жить как на вулкане  
Девы в очень личном плане.  
Страстью станут наслаждаться  
И мириться, и ругаться...  
А итогом станет мир,  
Сытный и обильный пир,  
Крики: «Горько!» и вино...  
Совсем как в красочном кино!



## ВЕСЫ

Вот для них весь год грядущий  
Станет просто загребушим:  
Все Весы большой лопатой  
Будут загребать зарплату.  
В счастливый случай будут верить  
И стараться его встретить.  
В общем, год доходным будет...  
Про Весы он не забудет.



## СКОРПИОН

Этот год для них – отрада!  
Будет всё у них как надо.  
Будет денежка в карманах  
И тусовки в ресторанах.  
И любовь в дом постучится,  
Глаз от страсти загорится.  
Этот год для Скорпионов –  
Год чудес, сюрпризов новых!



## СТРЕЛЕЦ

А Стрельцов в любовный плен  
Возьмёт время перемен.  
Для «стрельчих», прекрасных дам,  
Срок придёт открыть «колчан»,  
«Стрелы» из него достать  
И «стрелять, стрелять, стрелять»!  
Для Стрельцов мужского склада  
«Стрельба» такая как награда.  
А стреляет он не хуже.  
Только некогда, загружен!  
Занят будет целый год –  
Что настреляет, принесёт.



## КОЗЕРОГ

Этот год для Козерогов  
Значить будет очень много:

Очень яркая дорога  
Впереди у Козерога!  
На работе ли, в турне  
Козерогов ждут везде!  
Козероги – карьеристы,  
Хвост удачи схватят быстро.  
А к семейным Козерогам  
Аист сядет возле окон.



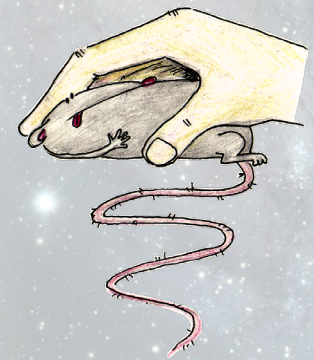
## ВОДОЛЕЙ

Водолеев ждёт успех.  
В будни – дело, в праздник – смех.  
Новый год готовит им  
Добра целый магазин:  
Там и счастье, там и радость,  
Там любви такая сладость!  
В нём здоровье раздают,  
В нём и пляшут, и поют!  
Водолеев ждут почёт  
И удача целый год!



## РЫБЫ

Ну и Рыбам Новый год  
Всё хорошее несёт:  
Рост по лестнице карьерной  
И удачу, несомненно!  
Плывать будут Рыбы часто  
В бурном океане счастья!  
В дом добычу приносить,  
От любви с ума сходить!  
Незамужним Рыбкам светят  
Свадьба, а за нею – дети,  
Холостые обретут  
Дом, прописку и уют!



## ХВОСТАТЫЕ ВРЕДИТЕЛИ И ПОМОЩНИКИ

Раз в 12 лет, готовясь к годовым празднествам, мы невольно морщимся: символ наступающего года – Крыса. Животное, вызывающее противоречивое чувство, в качестве «годового талисмана», думаем мы, наверняка принесёт какие-нибудь неприятности. А тут ещё и год будет високосным...

Кажется, из всех животных царств (не в биологическом смысле, а в метафорическом) крысиное ближе всего к человеческому: оно наиболее жестокое и бескомпромиссное! Это, кстати, одна из причин, почему учёные так любят ставить эксперименты именно на крысах.

Слышали ли вы, что крысиное сообщество делится на классы? Что в нём есть свои «рабы» и «патриции»? Некоторые эксперименты, например, моментально демонстрируют, как одна крыса заставляет другую добывать ей еду. Крысы довольно злопамятны и жестоки. Они одни из немногих животных, которые могут уничтожать себе подобных от скуки или злости. Это сходство с человеком порой просто пугает...

У крыс, безусловно, есть и положительные качества! Так, они просчитывают ситуацию наперёд, они запасливы и бережливы, подвижны и выносливы, прекрасно плавают и ныряют, никогда не пе-

реждают и, таким образом, ведут почти здоровый образ жизни. Крысы могут жить как поодиночке, так и семьями и общинами. Они чрезвычайно плодовиты и способны выжить практически в любых условиях, быстро приспосабливаясь к экстремальным температурам, ядам и вредным излучениям. Зрение у них, правда, слабоватое, зато отличные обоняние и слух. Да, они не долгожители (в природе продолжительность их жизни составляет 1,5–2 года). Но и за этот недолгий срок они, благодаря своему трудолюбию и природному любопытству, умудряются нанести немалый ущерб человечеству, уничтожая инфраструктуру и уро-

жай, нападая на скот, передавая опасные заболевания...

Тем не менее на Западе нередко крысу содержат в качестве домашнего питомца (правда, это больше касается белых голохвостых). На Востоке двойное отношение к крысам проявляется иначе. Им, в надежде на их благосклонность, поклоняются как божествам, символизирующим достаток и богатство, мудрость и находчивость. Например, крыса (или мышь) помогает одному из семи японских богов счастья и покровителю домашнего



очага – Дайкокутэну. Он изображается танцующим и постукивающим молоточком, привлекая в мир любовь, здоровье и богатство. А крыса прогрызает дырочки в мешке, что он держит на плече, рассыпая рис прямо в руки людям. В Индии широко известен храм Шри Карни Мата, в котором его полноправными хозяевами являются 20 тысяч крыс. На кухне для них постоянно готовится еда, а пол оборудован подогревом, чтобы зимой зверьки не мерзли. Крысы здесь буквально купаются в молоке, а паломники и туристы приносят с собой фрукты, зёрна и сладости. Ворота в храм охраняют от кошек два мраморных льва. А к алтарю ведут специально проложенные тоннели.

С крысами связано множество легенд и мифов, в которых к крысе подчеркнута уважительное отношение возводится в самую высокую степень. А вот в реальном мире им приходится совсем нелегко. Под-

считано, что только в США через лаборатории проходит не менее 20 млн этих грызунов. Их, увы, используют как расходный материал для опыта. Вклад этих зверьков в развитие науки трудно переоценить. А современная наука шагнула ещё дальше: не так давно начались эксперименты по выращиванию на крысах «запчастей» для человеческого организма – в частности, хрящевой ткани для носов и ушных раковин. В Танзании же и Мозамбике, где высока детская смертность, крысы оказались полезнее точных приборов и анализов. Дело в том, что некоторые лёгочные заболевания способствуют выделению характерного запаха, который человеческий нос уловить не может. Анализы крови на туберкулёз дают там 30–40% точности при установлении диагноза. Крысы повышают этот показатель для нас на 40%.

Трудные жизненные условия вынуждают искать необычные ре-

шения... Крыса, можно сказать, вообще герой Африки. Некоторые районы, где проходили военные конфликты, до сих пор заминированы и небезопасны для людей. Сапёры обнаружили, что крысы, благодаря опять же прекрасному нюху, быстро обнаруживают мины, а из-за малого веса тела не вызывают их подрыва на месте обнаружения. Две крысы, обученные поиску скрытых мин, способны очистить от взрывчатки площадь в 200 квадратных метров всего за 2 часа. И без потерь «хвостатых сапёров»! Человеку на ту же – только более рискованную – работу потребуются целый день.

Думается, со временем обнаружатся и другие таланты крыс. И тогда, возможно, человеческое и крысиное царства примирятся между собой. Пусть хотя бы до определённого уважения!

Лилия Волкова,

«Наука и религия» № 12/2019

## МЫШИ

Играют весёлые мыши  
Ночами на гладком полу, –  
Их осенью тянет поближе  
К людскому столу и теплу.  
Расставлены все мышеловки,  
Но мыши премного хитры.  
Они удивительно ловко  
Воруют крупу и жиры.  
Морочат заевшихся кошек  
И дразнят угрюмых собак.  
Никто из деревни не может  
Расправиться с ними никак.  
Но бабушка Марья на вечер  
Сухарик под печку кладёт,  
Поэтому сало и гречу  
Никто у неё не крадёт.

Павел Сергеев

\*\*\*

Год Жёлтой Свиньи пролетел незаметно.  
Земляне любили Свинью беззаветно.  
Кому-то, однако, с тем знаком единство  
Служило порой оправданием свинства.  
Проводим Свинью, наблюдая спокойно  
Её возвращение в звёздное стойло.  
Вот-вот отодвинется, дрогнув, кулиса...  
На сцене небесной появится Крыса.  
Железная леги в накидке из флиса,  
Достойна прекрасных полотен Матисса.  
Богатая и бедным, кудрявым и лысым...  
Любому помочь постарается Крыса.  
Искусна в притворстве, умна и практична,  
С любимыми людьми уживаясь отлично,  
Она без труда и без усталости в теле  
Всегда достигает намеченной цели.  
Плохие прогнозы с ней – не помеха.  
А с нею мы легче добьёмся успеха.  
Кому-то придёт надежды и веры,  
А кто-то похвалится взлётом карьеры.  
Приходит пора со Свиньей расставаться  
И встретиться с годом «Две тысячи двадцать»,  
Где белая Крыса – Железная Леги  
Нас будет вести от победы к победе  
Дорогой триумфа крысиного рода...  
Желаем счастливого нового года!

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ОТ СИМВОЛА ГОДА

- Если мыши вылезают из-под снега на поверхность – к оттепели в ближайшие дни.
- Если летучие мыши после захода солнца неустанно летают – к хорошей погоде.
- Мыши прятут запас травы внутрь норы – к холодной зиме, складывают вне нор – к тёплой, живут в копнах – к сухой осени, отрывают норы на южную сторону – к суровой зиме, устраивают гнёзда наверху копен – к продолжительной мокрой осени, внизу или в земле – к сухой весне.



## ПО СЛЕДАМ ЛЕТНИХ ПРАКТИК

### ПРАКТИКА В НОВОСИБИРСКОМ ЗООПАРКЕ

Ещё с детства я очень люблю кошек. Поэтому при выборе места практики после второго курса решила глубже изучить представителей семейства кошачьих – в Новосибирском зоопарке. Объектом моего исследования стал дальневосточный кот. Каждый день в течение двух недель я наблюдала за моими красавцами. Самым запоминающимся стало облагораживание вольеров. Я своими руками сделала шалаш для кошки и её детей. Игривые, безумно милые существа! В этом шалаше они бегали, прыгали, забирались на самый верх. Как же радовала глаз их игра!

Утром на свою смену я пришла практически первой, вечером уходила перед самым закрытием – очень нравилось гулять по дорожкам, когда посетителей уже нет, и ты остаёшься наедине с этими замечательными животными. И мне это совсем не надоело, ведь наш зоопарк просто ОГРОМНЫЙ! За один день его точно не обойти.

Когда практика закончилась,

я поняла, что зоопарк – это, конечно же, хорошо, но грустно. Не потому, что практика закончилась, а из-за самих животных. Ведь для большинства это совсем не родная среда – им тесно, грустно, порой одиноко. Особенно печально видеть отношение некоторых людей к животным. Ведь их абсолютно всех надо любить! И не глумиться над ними, не просить нас развлекать.

Татьяна Вельбой, гр. 2304,  
корр. «Вестника»

\*\*\*

Моя производственная практика проходила в Новосибирском зоопарке имени Р.А. Шило. Это один из крупнейших и лучших зоопарков России, его площадь 65 га, в нём содержится около 11 000 особей 770 видов, многие из которых занесены в Международную Красную книгу.

Я работала в отделе тропических животных. Там много разных обезьян – от маленьких игрунок до орангутанга. В первый же день практики подружилась с лемурином – он очень общи-

тельный, запрыгивает на плечо и выпрашивает изюм. Особенно понравился тамарин – маленькая обезьянка с усами – он очень забавный и любит, когда ему чешут животик. Вообще многие обезьяны дружелюбны и с ними интересно.

На практике мне понравилось работать с животными, кормить, ухаживать за ними. И, конечно, о приматах и их образе жизни я узнала много нового.

Татьяна Луцких, КСХТ, гр. 2271



# ПО СЛЕДАМ ПОСВЯЩЕНИЯ

23 октября в концертном зале состоялось традиционное праздничное посвящение в студенты. Первокурсников приветствовал врио ректора А.С. Денисов, представивший достижения университета и качественную оценку зачисленных



на первый курс. Их поздравляли и напутствовали заместитель министра сельского хозяйства Новосибирской области В.В. Апанасенко, начальник отдела высшей школы и развития педагогических кадров министерства образования области С.С. Малина, глава Октябрьского района П.И. Прокудин. В своих обращениях они отразили высокое качество подготовки специалистов в НГАУ и возможность развития компетенций в спортивной, творческой и международной сфере, подчеркнули особую значимость аграрного образования и высказали возможность последующего трудоустройства.

В торжественной обстановке были отмечены первокурсники, имеющие спортивные и творческие достижения.

Студенческий клуб удачно сформировал программу проведения Дня первокурсника, в которой комплексно воплотились и деловая часть, и творческие номера художественной самодеятельности.

**Сообщение с сайта НГАУ**  
\*\*\*

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ ИМЕНИННИКОВ. НА СВЯЗИ БУДУЩЕ ВЕТЕРИНАРЫ

**Группа 6108:** – День первокурсника собрал новоиспечённых студентов, ректорат, деканов факультетов, преподавателей, а также людей, помогающих развитию университета. Само мероприятие было масштабным и незабываемым. Современную молодёжь сложно удивить, но оно подарило нам несколько часов праздника, красивого торжества, которое навсегда останется в нашей памяти. За это время выступило много уважаемых людей, было сказано много важных слов. Речь ректора была особенно хорошей, она мотивирует нас учиться еще лучше.

Выступало множество подразделений студенческого клуба НГАУ, таких как театр «Ау», ансамбль танца «Надежда», а ещё безумно красивый хор. Их выступления были невероятными и потрясающими. Танцы поставлены очень грамотно, главное, в них был четкий темп, все двигались в одном ритме и выглядели на сцене очень органично. Актёрская игра театра и задумка номеров были на высшем уровне, за этим было приятно наблюдать. Сразу же захотелось подать заявку в ансамбль и в театр! Но особое место в сердцах зрителей заняло выступление молодых людей с песней под гитару про тараканов и жизнь в общежитии. Это было смешно и очень круто.

Также было красивое поздравление преподавателей и поощрение студентов различных факультетов. Ведущие обаятельные, само посвящение пролетело, по ощущениям, за несколько минут, настолько оно было интересным. Мы его никогда не забудем, обязательно примем участие в жизни любимого университета и станем лучшими студентами. Спасибо, что делаете для нас сказку!

**Анастасия Кудрякова,** староста группы 6102: – Праздничный концерт, посвящённый Дню первокурсника, всем понравился. Было очень интересное мероприятие, но, по мнению некоторых людей, слегка затянутое. Из минусов хочется выделить лишь то, что многим пришлось смотреть концерт стоя.

Все было подготовлено отлично, много смешных интересных сценок, красивые яркие танцы и песни. Особенно запомнились такие номера, как песня про тараканов, народные танцы и барабанщицы, открывающие концерт. Некоторые даже захотели быть участниками подобных мероприятий. Ещё хотим отдельно выделить фуршет перед концертом, всем очень понравились бутерброды.

Также многих вдохновила речь ректора, и мы все еще больше убе-

дились в том, что выбрали правильный вуз и лучший факультет. Не забудем этот день никогда, ведь концерт подарил нам по-настоящему праздничное настроение.

Если оценивать праздник по баллам, то 9 из 10.



**Валерия Миллер,** староста группы 6104: – В первую очередь хотелось бы сказать, что каждый выступающий сумел меня чем-то удивить. Все выступления абсолютно разноплановые, индивидуально яркие и выразительные. И это определенно сыграло на руку: с первой и до последней минуты действия, происходившие на сцене, не отпустили моего внимания. В результате под конец концерта я успела пережить целый спектр разных эмоций. И, разумеется, за каждой нотой, движением, словом и интонацией артистов был виден чёткий образ руководителя, тонкими нитями «сшившего» эту яркую ткань. В завершение хочу поблагодарить всех участников и исполнителей. Отдельное спасибо организаторам, благодаря которым мы посетили это незабываемое мероприятие.

**Александра Виноградова,** гр. 6101: – В этом году я поступила на ФВМ НГАУ. Сначала переживала, что мне может не понравиться учиться, и я не найду здесь своё место. Спустя пару дней после начала занятий поняла, что попала в место, где собрались самые замечательные и творческие люди (будь то вокал, танцы, спорт, наука и многое другое). К нам приходили

представители различных клубов и секций университета, рассказывали, чем занимаются, предлагали присоединиться.

Самым значимым показателем стал концерт, посвящённый Дню первокурсника. Когда я смотрела на ребят, участвующих в праздничной программе, на душе было так тепло, словно всё вокруг мне

родное и знакомое, словно люди рядом со мной излучают добро и свет.

Гости, которых пригласили на мероприятие, сказали много мотивирующих на продуктивную деятельность слов, при этом обстановка в зале была очень домашней. Очень удивил профессионализм коллектива «Надежда». Вроде бы простые танцы, но каждый со своей изюминкой. Хор и его вокалисты порадовали современными песнями в хорошем исполнении, было очень приятно слушать. Многие, как я заметила, подпевали им и даже танцевали в проходах зрительного зала.

После концерта мы с группой обсуждали свои впечатления, и могу сделать однозначный вывод: все были в восторге. Время, проведённое на концерте, потрачено не зря! Уверена, что этот праздник останется в нашей памяти на всю жизнь!

\*\*\*

## И ВДОГОНКУ ПОСВЯЩЕНИЮ

**ФСПО.** Профессия автомеханика в современном мире технического прогресса имеет широкий профиль, поэтому весьма популярна и очень востребована. Рабочие производят техобслуживание и ремонт автомобилей, при помощи специальных диагностических приборов следят за техническим состоянием автотранспорта и, конечно, могут управлять автотранспортным средством.

В 2017 году я учился в КТИ СибГУТИ, хотел стать программистом. Но на втором курсе понял, что профессию выбрал ошибочно. Пошел в армию и только уже после неё задумался о получении прав и навыков технического обслуживания автомобилей. Вот поэтому я и поступил на факультет СПО НГАУ.

**Тамерлан Тюлюш, гр. 3167**



# ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ПО СЛЕДАМ ЮБИЛЕЯ

Вот мы и прошли очередную юбилейную дату – 75-летие со дня образования факультета механизации сельского хозяйства, ныне Инженерного института. Образованный в сложнейший период военного времени он и сегодня не теряет своей актуальности и ежегодно вы-



пускает сотни специалистов разных сфер деятельности. Инженерный институт – одно из самых крупных и необычных подразделений аграрного университета, здесь царит своя атмосфера, которая круто и в лучшую сторону меняет судьбы людей, попавших в его стены. Огромное число людей, обучавшихся здесь, считают его своим вторым домом.

Многие поколения наших выпускников успешно реализуют свои знания в тех отраслях производства, где применяется автотракторная техника, ведётся ремонт различного оборудования. Многие трудятся в конструкторских бюро, проектных и научных учреждениях, являются директорами промышленных и других предприятий, работают в силовых структурах. Однако, какой бы пост они ни занимали, все с глубокой признательностью вспоминают своих наставников, прекрасных педагогов, оказавших большое влияние на их формирование как личностей и специалистов.

Многие прочли (не на один раз, с непередаваемыми эмоциями и комментариями узнавая лица своих наставников) изданный к юбилею журнал, в котором представлены действующие кафедры и их сотрудники, материально-техническая база аудиторий и лабораторий. Не потеряли актуальности и выпущенные к предыдущим юбилеям книги «От мехфака до Инженерного института» (2004), «От мехфака до Инженерного института. О выпускниках» (2006), «От мехфака до Инженерного института. История и современность» (2014).

## С ЧЕМ ИНСТИТУТ ПОДОШЁЛ К СВОЕМУ 75-ЛЕТИЮ

Потенциал кафедр соответствует аккредитационным показателям Министерства образования и науки России. Сегодня в ИИ ведётся под-

готовка студентов по восьми профилям бакалавриата, трём направлениям магистратуры, одному направлению аспирантуры. За последние пять лет было выпущено 1943 специалиста, из них 925 обучались очно. На сегодняшний день общая численность студентов составляет около двух тысяч, очно обучаются 945. Среди них 39 отличников, 5 стипендиатов Президента РФ, 2 стипендиата Правительства Новосибирской области, трое получают стипендию мэрии, двое – стипендию попечительского совета. Коллектив преподавателей института, многие из которых имеют высокие степени и звания, обеспечивает высокий уровень подготовки будущих инженеров. Кроме учёбы наши студенты, как и прежде, проявляют себя в творчестве, науке, художественной самодеятельности, спорте – причём на высоком уровне. У нас учится один мастер спорта, 14 кандидатов в мастера, 35 перворазрядников.

Для привлечения абитуриентов (в условиях серьёзной конкуренции со стороны инженерных вузов города) в ИИ была проведена значительная реконструкция лабораторий общинженерного профиля и выпускающих кафедр. Здесь развёрнута хорошая материально-техническая база, существенно обновляются и методические приёмы, и технологии обучения студентов. Много сделано при материальной поддержке наших выпускников.

За счёт средств выпускника факультета механизации 1979 года Е.А. Борисова проведены реконструкция и оснащение современным оборудованием лаборатории гидравлики и гидропривода. При поддержке компании «Агротрак» (директор новосибирского филиала выпускник мехфака А.А. Троценко) совместно с компанией «Ростсельмаш» создана лаборатория зерноуборочных машин. При поддержке компании «Агроснабтехсервис» (генеральный директор выпускник факультета А.А. Жуков) совместно с компанией «Гомсельмаш» вступила в строй лаборатория кормоуборочных машин.

Совсем недавно на кафедре надёжности и ремонта машин на средства выпускников 1983 года И.В. Шелякова и А.С. Лаврентьева и выпускника 1996 года А.В. Жилина реконструированы лаборатория технической экспертизы и кабинет курсового проектирования. При поддержке ректора НГАУ А.С. Денисова с учётом современных требований реконструированы лаборатории технического обслуживания машин, средств переработки сельскохозяйственной продукции, робототехники и 3D-прототипирования, сварки,

наплавки и металлизации, материаловедения, монтажа и эксплуатации электрооборудования, силовых агрегатов, безопасности транспортных сред и другие.

## СТРАНИЧКИ ПРАЗДНИКА

Первый день юбилейных торжеств был посвящён выпускникам. Регистрация их шла в фойе корпуса, свои данные оставили более трёхсот человек, но, встречаясь здесь же со своими однокашниками и знакомыми, кто-то просто забывал об этой процедуре.

Для гостей была организована экскурсия по новым и реконструированным лабораториям института. У каждого появилась возможность познакомиться с современными технологиями, используемыми в учеб-



ном процессе, и вновь почувствовать себя студентом. Праздник сопровождался восторженным общением выпускников не только с бывшими однокурсниками, но и с работающими сотрудниками, которые с удовольствием рассказывали о переменах и перспективах родного Инженерного. Большой интерес для гостей представили подаренные юбилейные журналы и книги прошлых лет. В холле второго этажа были развёрнуты стенды с фотографиями из жизни выпускников, фоторепортажи предыдущих юбилейных торжеств, на которых многие находили себя или своих студенческих товарищей. Выпускник 2011 года А.Р. Вахитов презентовал собственное производство, представив на дегустацию напитки из натурального сырья. Гостям был интересен процесс производства, и они по достоинству оценили продукт.

К двенадцати часам все были приглашены на торжественное со-

брание в концертный зал. Со сцены звучали поздравления ректора, деканов факультетов. С юбилеем родной мехфак – Инженерный институт поздравляли его руководители разных лет М.Н. Мефодьев, А.Н. Бах, А.В. Пискарев, Г.М. Крохта, Ю.Н. Блынский.

Министр сельского хозяйства Новосибирской области Е.М. Лещенко вручил благодарности министерства Н.Н. Григореву, А.П. Ильёвскому, П.А. Патрину, И.В. Тихонкину, Н.А. Усатых, почётные грамоты министерства получили А.А. Диденко, А.А. Долгушин, В.А. Понуровский, В.Н. Хрянин, С.Г. Щукин.

Депутат Законодательного собрания области, выпускник факультета механизации О.Н. Подойма от имени Министерства сель-

ского хозяйства РФ вручил знак «Почётный работник агропромышленного комплекса России» директору ИИ Ю.А. Гуськову. Депутат Заксобрания, выпускник мехфака А.А. Кулинич вручил благодарности собрания С.Н. Буркову, А.П. Пичугину, А.В. Сухосыру, почётные грамоты – Ю.Н. Блынскому и П.И. Федюнину.

Отдельную благодарность Ю.А. Гуськов выразил выпускникам Н.А. Ананченко (1972), О.Н. Подойме (1981), А.Я. Царику (1984), С.В. Лашину (1987), В.А. Бауэру (1998), Д.В. Кондратьеву (2003), А.А. Троценко (2006), Я.А. Бахману (2011), оказавшим содействие и материальную поддержку при проведении юбилейных мероприятий.

Закончился первый день празднования замечательным концертом от студенческого клуба университета, существенную часть которого составляют наши студенты.





**А. М. Шарыбар**, выпускник 1988 года, так прокомментировал встречу: – Очень понравилось мероприятие по случаю юбилея Инженерного института, нашего мехфака. Посчастливилось увидеть и пообщаться со своими бывшими преподавателя-

ми и руководителями М. Н. Мефодьевым, А. Н. Бахом, А. В. Пискарьевым, С. У. Глазачевым, Ю. Н. Блинским и другими. Понравилась атмосфера проведения торжества в концертном зале, выступление и поздравления. Спасибо организаторам фурше-

та за предоставленную возможность провести праздник. Особая благодарность Ю. А. Гуськову, Н. Н. Григорову, А. Ф. Курносому за размещение на банкете выпускников нашего года.

Второй день был посвящён непосредственно преподавателям и сотрудникам Инженерного института, к которым с приветственным словом обратился его директор Ю. А. Гуськов. Без внимания не осталась ни одна «штатная единица». Вспоминали ушедших сотрудников – выпускников факультета-института, чествовали работаю-

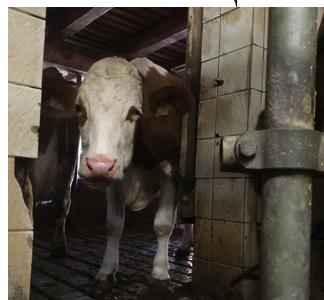
щих сегодня и вышедших на заслуженный отдых. Ректор университета А. С. Денисов выразил слова благодарности руководству института и всем его сотрудникам. Были вручены грамоты всех уровней – от ИИ до областного Министерства сельского хозяйства.

В заключение стоит отметить качественную организацию праздничных мероприятий. При их подготовке было положено много труда – в том числе и для того, чтобы показать выпускникам сегодняшний день мехфака.

*Дирекция ИИ*

## НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

# КАРТИНКИ С НЕМЕЦКОЙ ПРАКТИКИ



По роду своей будущей специальности я интересуюсь современными системами электроснабжения и энергосбережения (точнее, альтернативными источниками электроэнергии) и сельскохозяйственной промышленностью в целом. В сельском хозяйстве Германии применяются такие альтернативные источники, как ветрогенераторы и солнечные панели, активно ведётся выращивание необходимого растительного сырья для изготовления биотоплива.

Мой путь к практике в этой стране начался с изучения языка, продолжился получением визы и разрешения на работу. В аэропорту Мюнхена нашу группу встретил директор международного отдела практики для студентов Райнхард Нойдорфер, и мы отправились в гостиницу. Внимание сразу привлекли чистота и качество дорог, множество островков зелени среди величественных и старинных каменных зданий.

В гостинице нас тепло встретили хозяева и работники. Были там и русскоязычные практиканты. После обеда мы прогулялись по округе (забегая вперёд, добавлю, что в городах немало парков, очень много велосипедистов, электрокаров). На следующее утро г-н Нойдорфер провёл вводный семинар, раздал экземпляры немецких договоров по работе и сведения о заработной плате. Мы представились руководителям предприятий, у которых предстояло пройти практику, рассказали о себе, и наши шефы

стали разъезжаться каждый со своим практикантом.

По прибытии на предприятие меня накормили, показали мою комнату, светлую и просторную, выдали рабочую одежду и пригласили на осмотр территории и для знакомства с остальными членами семьи. Первое впечатление от немецких домов: у них толстые стены и широкие окна, сами дома большие, но немного тесноваты в коридорах. И такой дом тяжелее отапливать.

На ферме я оказался единственным практикантом, вся рабочая сила состояла из меня и семьи шефа. Поначалу было непривычно слышать другой язык – что нужно сделать, хозяева фермы объясняли буквально на пальцах, – но спустя некоторое время языковой барьер был успешно пройден, и я смог спокойно воспринимать немецкую речь.

Работать пришлось в основном с женой шефа. Мы доили коров, а сам шеф и его сын пропадали в полях. Рабочий день начинался после подъёма в шесть утра. Я отправлялся подготавливать помещение для дойки коров на восемь мест, шефиня включала доильный аппарат, сама дойка занимала два с половиной часа утром и вечером. После завтрака шла раздача корма коровам, телятам, быкам, а после обеда – в основном уборка территории или помощь в поле.

Немного о питании животных. Силос для коров заготавливают в основном из травы и немногочисленных сорняков с поля. С помощью уборочного комбайна эта масса за-

гружается в прицеп-вагон трактора и отвозится к месту силосования, где её усердно трамбуют ещё одним трактором и по мере наполнения делают устойчивую и плотную кучу. Края кучи подчищаются, она накрывается полиэтиленом в два слоя (чтобы не было доступа кислорода, и анаэробные бактерии не испортили ценную заготовку) и тушится три-четыре недели. Перед кормлением в силос добавляют зерно и минералы. Сын шефа каждое утро загружал в большой силосный миксер несколько ковшей заготовленной травы, зерновую смесь и минерализованную воду. Смесь готовится из ячменя, пшеницы, измельчённого рапса и сои, соли и минералов, растительного масла, содержит достаточно витаминов и других полезных компонентов для качественного удоя и выработки молока без урона для коровы. Дают корм дважды в день после дойки, около трёх килограмм на корову. Немцы называют его Kraft Fuder – «еда для сил». Действительно на таком корме все животные выглядят очень упитанными и здоровыми.

Время от времени нужно чистить коровник и убирать силос, если он имеет повышенную температуру или неприятный запах. Для очистки имеется специальная навозоборочная машина, работающая на ДВС – выглядит как плужный очиститель и работает по тому же принципу. Весь навоз сгребается и сквозь отверстие в полу падает в глубокую бетонную яму, где настаивается и прет перед разбрызгиванием на поля. Немцы постоянно удобряют и поливают землю. Дождь летом бывает не так уж часто, сорта сажаются быстрорастущие – в результате земля выжата как губка и требует постоянных удобрений.

К своему хозяйству немцы относятся очень трепетно, стараются его улучшить или доработать. Труд этот сложный, тяжёлый, требует временами титанических усилий и крепкой воли. У фермерских жи-



вотных нет праздников или выходных, соответственно, их хозяева отдыхают редко и какие-то знаменательные события отмечают лишь считанные часы. Во время моего пребывания строился новый телатник, в планах стояло построить новую комнату для доения на двадцать мест. На предприятии, где я был, находилось порядка двухсот голов крупного рогатого скота и сорок телят. Количество скота не должно превышать допустимые данные, поскольку места на всех попросту не хватит. Поэтому хозяева фермы по мере поступления новых коров и быков продают старых или неприбыльных.

Во время отпуска и в выходные я смог побывать в крупных немецких городах и посетить другую страну. На границах стран в зоне Евросоюза обычно редко проверяют машины или автобусы, а с рабочей визой, оформленной для практики, вообще можно отправиться в любой уголок Европы. Это немаловажный момент и хороший плюс. Поезда находятся в шаговой доступности от предприятий, ходят очень часто, но стоят при этом недёшево. Впрочем, если купить Bayern Ticket – Баварский билет, в пределах Германии на всех видах транспорта можно ездить целые сутки.

В заключение могу добавить, что работать приходилось много и качественно, но и это в свою очередь даёт определённую сноровку, воспитывает терпение, закаляет тело и дух.

*Алексей Каретников, гр. 3307*

# К ЮБИЛЕЮ ФАКУЛЬТЕТА ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В этот юбилейный год я хочу пожелать – от себя, от нашего деканата, от коллектива – всем нашим выпускникам только здоровья, везения и карьерного роста, любить свою профессию и любить себя в профессии. Говорят, что есть врач «не дай Бог», есть врач, который «с Богом» и есть врач «от Бога». Факультету желаю, чтобы к нам поступали только врачи «от Бога»,

не ошибались в выбранной карьере и не изменяли ей.

Преподавателям – здоровья, терпения и только хороших студентов. Студентам – всего того, что можно пожелать своим детям: быть здоровыми, найти себя в личной жизни, чтобы были друзья, которые останутся потом на всю жизнь, найти хорошую работу и учиться на «хорошо» и «отлично».

**О. Ю. Леденёва, декан ФВМ**



*Отмечает мой родной факультет  
И ни много, и ни мало – 40 лет!  
Он сегодня в круглый свой юбилей  
Долгожданных собирает гостей.  
Из районов, сёл, других городов  
Выпускник сюда приехать готов.  
Радость встречи, снова вместе друзья –  
Крепкая ветфака семья!  
Альма-матер ты для всех ветврачей,  
Источник знаний (и бессонных ночей!),  
Летних практик, сессий, игр КВН...  
Сколько здесь выпускников этих стен!  
Я желаю, дорогой факультет,  
Процветания и жизни без бед!  
Ну а мы тебе как прежде верны,  
Ветврачи необъятной страны!*

**А. В. Жижкевич  
(Ася Кондратьева), выпускница  
ИВМ 2006 года, многолетний  
корреспондент, поэт и художник  
«Вестника»**

## РЕПОРТАЖ С ПРАЗДНИКА

День рождения бывает раз в году, а юбилей и того реже. За 40 лет факультет ветеринарной медицины выпустил более 3000 студентов очной и заочной форм обучения. В пятницу, 13 декабря, в концертном зале НГАУ собрались выпускники 36 выпусков ветеринарных врачей, шести выпускников бакалавров-ветсанэкспер-

тов и четырёх выпусков магистров направления «Ветеринарно-санитарная экспертиза». Собрались, чтобы поздравить с юбилеем один из самых молодых и перспективных факультетов нашего университета.

Факультет пришли поздравить представители ректората, начальники Управления ветеринарии Но-

восибирской области, города Новосибирска и Новосибирского района. Приятным продолжением мероприятия был концерт, в котором приняли участие студенты, выпускники и преподаватели. Особенно порадовало поздравление выпускника второго набора И.В. Наумкина с его виртуозным исполнением частушек собственного сочинения под балалайку. А выпускник первого набора В.А. Напримеров в оче-

редной раз прочитал свои стихи, посвящённые родному факультету. Слова благодарности были сказаны всем деканам ФВМ, внёсшим неоценимый вклад в развитие и становление факультета. Все собравшиеся вспомнили педагогов, которые не смогли разделить радость нашего праздника.

Мероприятие не оставило никого равнодушным, а впечатлений хватит на будущие пять лет в ожидании следующего юбилея, когда нынешние студенты будут приглашены уже как выпускники факультета.

**Алёна Аникина,  
Юлия Концевая, гр. 6503**



## О ПЕРВОМ НАБОРЕ И ЖИЗНИ ВЕТФАКА. СЛОВО ДЕКАНУ

В 1979 году на базе зооинженерного факультета было организовано ветеринарное отделение, через три года выделенное в самостоятельный факультет. Мы, пятьдесят человек, попали в первый набор, к нам прибавили ещё шестерых кандидатов (в студенты их зачисляли по результатам первой сессии) – тогда это разрешалось делать тоже на бюджетной основе.

При подаче документов в приёмной комиссии запомнилось, что наш будущий преподаватель Валентина Ивановна Васильева (сейчас Ходок) сказала: «Я люблю свою профессию и хочу, чтобы здесь учились те, кто будет предан этой профессии ветеринарного врача». Наш «трудо-вой семестр» начался сразу после поступления: часть первокурсников (в том числе и я) помогала с ремонтом учебного корпуса – и с эти-

ми ребятами у меня сложились самые дружеские отношения, которые продолжают до сих пор. Кто-то работал в здании на ул. Спартака, 12, которое потом было передано нашему факультету. Там располагалось студенческое общежитие – это было первое место нашего сбора и проведения различных мероприятий.

В моей группе старостой был Михаил Лазарев – старше нас, потому что поступал в институт после армии. Вообще после техникумов и армии приходило очень много студентов. Самой старшей была Людмила Матвеевна Власенко (наш «учитель по жизни») – тогда было ограничение по возрасту для поступления в вузы до 35 лет, и она использовала свой шанс.

Преподаватели наши были люди очень ответственные, приезжали в общежитие заниматься с армейцами и выпускниками техникумов (особенно запомнилась в этом отношении химия). Очень часто там появлялся наш декан Виктор Никифоро-

вич Кисленко, которого очень уважали и боялись. В общежитии всегда был порядок, опозданий на занятия вообще не было – декан относился к этому строго, старосты ко всему подходили очень ответственно и требовали того же с одногруппников. Учебно-воспитательная комиссия строго разбиралась со всеми случаями непосещений, нарушений в общежитии, с двоечниками – её боялись, уважали и слушали так же, как своих кураторов и декана.

Куратором в моей группе был Александр Павлович Власов, тогда ещё совсем молодой. Преподаватели казались такими взрослыми, солидными (и мы их уважали и любили) – ведь многим из нас было по шестнадцать лет, а им в большинстве чуть за тридцать. Другую группу курировала В.И. Васильева, у неё с подопечными также сложились тесные взаимоотношения, даже приглашала ребят к себе в гости. Валентина Ивановна была очень душевным и в тоже время тре-



бовательным человеком. Особенно почему-то её боялись наши парни – всегда подсчитывали, сколько дней остаётся до следующего занятия по патологической физиологии.

Запомнились все наши преподаватели тех лет. При встречах мы до сих пор вспоминаем их, помним по имени и отчеству. Они были верны своему делу, даже преподававшие на других факультетах относились к нам внимательно и строго.

Первые практические занятия в учхозе – туда мы ездили на автобусе, который ходил от главного корпуса, и на двенадцатом трамвае, шедшем через весь город. Дождаться транспорта от конечной трамвайной остановки на Молкомбинате было практически бесполезно, поэтому последние три километра мы чаще всего шли пешком (обычно вместе с преподавателями), даже когда мороз стоял под тридцать градусов. Занимались в варежках, писали лекции и не считали, что это как-то неправильно. Пообедать в основном было негде, поэтому еду мы брали с собой, делились. В общем, было весело и задорно. Преподаватели на нас тоже учились, потому что раньше специальности «Ветеринария» в институте не было, и для многих это был первый опыт ведения занятий у будущих ветеринарных врачей. Лекции нам читали преподаватели из Омска, с Алтая, учёные Института экспериментальной ветеринарии.

Мы хорошо помним и любим здание на Спартака, где у нас проходили занятия по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. И первые наши преподаватели-предметники – А.П. Власов («анатомия домашних животных»), Л.С. Козлова («гистология»), А.Ф. Бакшеев («физиология») – возле аудитории кафедры физиологии висит табличка в его память. Д.Д. Новак («эпизоотология и организация ветеринарного дела»), участник Великой Отечественной войны, которому летом исполнилось бы сто лет. В.Н. Грязин («ветеринарная вирусология»), Г.А. Ноздрин («ветеринар-



ная фармакология», «токсикология»). Л.П. Окунцов, преподаватель из Благовещенска, несколько лет читал дисциплину «клиническая диагностика» и практический курс давал нам на единственной лошади, которая была тогда на кафедре. Поэтому Виктор Никифорович ввёл традицию студенческих дежурств и ночных смен в учхозе. Спали мы прямо в кормушках, помогали при ночном отёле. Для городских ребят, которых в группе было достаточно много, это был хороший опыт. Сельские одноклассники во время дежурств помогали нам, новичкам, овладевать навыками обращения с животными, научили доить коров. А ещё в учхозе пришлось много работать на полях – в результате мы объединялись в неформальной обстановке, и сейчас, собираясь вместе, нам есть о чём вспомнить.

В первую ветфаковскую пятилетку закладывались традиции участия факультета в «Студенческой весне» и в посвящении в студенты, проходили встречи с лучшими по профессии – к нам приглашали ветеринарных специалистов с большим опытом, и это прививало нам гордость за свою будущую профессию.

После В.Н. Кисленко, в девятидесятых годах, деканом факультета был избран А.П. Власов, его заместителем – И.В. Наумкин. И если бы не Александр Павлович, коллектив наш в основной своей массе, наверное, не сохранился бы: это и так было очень сложное время с режимом жёсткой экономии плюс переезд в новый учебно-лабораторный корпус на ул. Спартака, 155. Они организовали этот переезд, распределение аудиторий по кафедрам, борьбу с зимними холодами в кор-

пусе. У нас были замечательные студенты, которые поддерживали деканат во всех начинаниях, помогали с переездом, со студенческими выступлениями.

Ещё несколько слов об Александре Павловиче. Его помнят все студенты с первого набора до выпуска 2019 года. Даже когда он на три года уходил в «Зооветснаб», его помнили, любили и уважали. Моё поколение называло его «Саша-Паша», студенты более позднего времени – «дядя Саша» – это говорит о его добром отношении к ним и об отношении к нему студентов.

В 1999 году, после успешно пройденных выборов, деканом факультета стал мой одноклассник (теперь доктор ветеринарных наук) Сергей Николаевич Магер, он пригласил меня своим заместителем, и мы стали вместе работать в деканате. Стоит добавить, что из нашего первого выпуска 1984 года дольше меня на факультете никто не работает. Я видела, как менялся ветфак с момента первого набора и до сегодняшнего дня, помню всех его выпускников и всех, работающих в ветеринарной службе Новосибирской области.

С.Н. Магер как молодой руководитель внёс в жизнь факультета более современный дух. Во многих аудиториях был проведён ремонт с утеплением (потому что зимой было холодно даже в валенках). Были сформированы отношения с ветеринарной службой области. Мы стали тесно сотрудничать с управлениями ветеринарии, с Институтом экспериментальной ветеринарии, организовался филиал кафедры на ВАСХНИЛе. Всё это дало

возможность привлечь к учебно-му процессу перспективных учёных и практикующих специалистов.

В «Тулинском» нам отдали под клинику двухэтажный корпус, тоже отремонтированный с приходом Сергея Николаевича. Наверное, это его немецкие корни дают какой-то перфекционизм, тягу к аккуратизму, хозяйственности. У Магера есть очень хорошая черта: дар прогнозирования плана, развития организации, в которой он трудится. После института он работал в хозяйстве, с хорошими результатами и опытом пришёл в науку, а затем в образовательное учреждение. Защитил докторскую диссертацию, в конце 2008 года был назначен проректором по учебной работе НГАУ.

И вот с этого времени я работаю деканом ФВМ. Мой заместитель по воспитательной работе – уже одиннадцатый год – Василий Вячеславович Глушенко, заместитель по методической работе – Ирина Михайловна Зубарева. Коллектив факультета сейчас фактически на 80 процентов состоит из наших выпускников разных лет. За эти годы открыто направление подготовки «Ветеринарно-санитарная экспертиза», проведено несколько выпусков магистров. Многие работают в ветеринарной службе области и города.

Наш факультет всегда на хорошем счету у абитуриентов – судя по вступительному баллу, который выше, чем у других аграрных вузов Сибирского федерального округа. Высокий конкурс говорит о высоком рейтинге. И поэтому мы считаем, что наши студенты – лучшие.

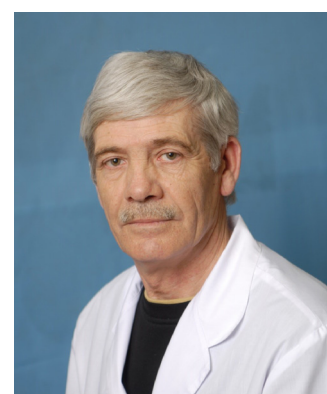
**О. Ю. Леденёву слушала Светлана Чернова, гр. 6203, корр. «Вестника»**

## ИСТОРИИ О НАШЕМ КОЛЛЕГЕ И О ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА Посвящается А. П. Власову

Александр Павлович Власов трудился на ветеринарном факультете с момента его основания в 1979 году. Когда я в 1982-м поступил на первый курс ветеринарного факультета, он работал в «Зооветснабе» и анатомию у нас не преподавал. Но любовь к студентам и к любимому занятию таксидермией (изготовление чучел) снова привели его на факультет. Познакомился я с ним только в 1989 году, когда посту-

пил в очную аспирантуру на кафедру эпизоотологии и микробиологии к профессору Д.Д. Новаку. В те годы ветеринарный факультет располагался в центре Новосибирска, на ул. Спартака, 12. Кабинет № 22, который мне выделили для проведения микробиологических, биологических и серологических опытов, находился напротив кабинета Александра Павловича. Мы быстро сдружились. Я помогал ему с подклю-

нием трёхфазных двигателей в однофазную сеть – для обработки оргстекла при изготовлении глаз для чучел. В помещениях было холодно и приходилось самостоятельно изготавливать обогреватели с учётом потребляемой нагрузки, равномерно распределять её по фазам, чтобы не было перегрузки в старых непригодных электрических сетях. Александр Павлович давал мне практические советы по изготовлению рыболовных снастей и ведению огородно-садового хозяйства.





В своем кабинете Власов занялся разведением волнистых попугаев. Одно голубого полугайчика подарил мне. Я отнес его своим детям, и через несколько месяцев птица заговорила – в основном передразнивала детей и повторяла за женой: «Отпустите котика».

Он практически жил на факультете, с восьми утра до десяти вечера. В его кабинете постоянно готовились экспонаты для пополнения анатомического музея (вываривались кости животных). Там, кстати, были даже кости ископаемых – мамонта, саблезубого тигра, носорога – принесённые студентами из разных мест. А.П. Власов дружил с директором Новосибирского зоопарка Р.А. Шиловым, предоставлявшим для таксидермии огромный материал зоопарковых животных и птиц. Работами Александра Павловича пополнялся и музей зоопарка. Охотники тоже приносили свои трофеи, добываемые в Новосибирской и прилегающих к ней областях, в Алтайском крае. Его работы всегда выгодно отличались: красиво смотрелись головы лося, медведя, кабана, козули, кабарги, чучела глухаря, куропатки, рябчика, вальдшнепа, неясыти, полярной совы. Благодаря «Палычу» (так между собой называли его преподаватели) мне удалось попробовать на вкус мясо многих диких животных и птиц нашей местности, добытых охотниками.

Девяностые годы были очень трудными для всех: на несколько месяцев задерживалась выплата заработной платы, отпусков почти не было – приходилось как-то выживать. Профессор кафедры микробиологии В.Н. Кисленко в то время организовал на факультете ветеринарную клинику «Когден», в которой сотрудники могли подрабатывать по одному дню в неделю. Это было неплохим подспорьем. Мы с Александром Павловичем дежурили по четвергам. Он с удовольствием делился опытом врачебной работы по лечению зверей и зоопар-

ковых животных. В то время внутривенное капельное введение препаратов широко ещё не применялось, и эффективность лечения животных с признаками обезвоживания была низкой. Рядом с факультетом располагались госпиталь ветеранов войн и детская инфекционная больница, и ветеринарные врачи, подрабатывающие на приёме, стали использовать неизрасходованные растворы для внутривенного введения, оставшиеся от детей и ветеранов, собакам и кошкам. Солевые растворы давали хороший результат, а вот белковые у некоторых животных вызвали анафилактическую реакцию. Так, у нас на приёме на капельнице (от применения препарата гемодез (в настоящее время запрещён в России) пало несколько животных. Гемодез готовился из человеческой крови первой группы и подходил не всем людям, не говоря уж о собаках (у которых больше двенадцати групп крови). Учитывая, что поступившие в клинику животные находились в тяжёлом состоянии, владельцы на их спасение больших надежд не возлагали. Некоторых животных удавалось вывести из состояния гиперчувствительности немедленного типа при помощи гистаминных и гормональных средств. Ну а тех, которых спасти не удавалось, забирали у владельцев с их согласия на бесплатной основе, и из них Александр Павлович изготавливал наглядный материал для изучения анатомии животных и пополнения анатомического музея.

В 1991 году А.П. Власов был избран деканом факультета ветеринарной медицины. И.В. Наумкин был назначен заместителем декана по учебной работе, меня назначили заместителем декана по хозяйственной части. На учёном совете факультета для подработки преподавателей кроме ветеринарной клиники была организована мини-пекарня по выпечке 300 булок хлеба в смену. Пекарня проработала недолго. Рынки сбыта конкурировали между собой, преподавателям приходи-

лось начинать смену в шесть утра, получались накладки с занятия, пришлось нанять работников со стороны. Хлеб не продавался – из него сушили сухари и раздавали студентам. Требования к производственным помещениям постоянно ужесточались, необходимо было увеличивать площади – а их у нас просто не было – и пекарня была закрыта.

В 1997 году ветеринарный факультет переехал в новый корпус на ул. Никитина, 155. Переезжали мы несколько месяцев. Корпус оказался непригодным для проведения лекционных и практических занятий. Пришлось перестраивать некоторые аудитории и строить ветеринарную клинику. Зима была холодной, в помещениях температура доходила до восьми-двенадцати градусов – даже шариковые ручки не всегда писали. На втором этаже возле входа в библиотеку пол после мытья превращался в каток, так как на первом этаже была улица (сейчас там ветеринарная клиника). В Новый год, когда студенты были на каникулах, перемерзла сантехника в туалетах. В Искитиме были закуплены бетонные электрические батареи и установлены в наиболее холодных аудиториях, а летом добавили и количество водяных батарей. После утепления, благодаря настойчивости И.В. Наумкина, взялись за проведение на факультете телефонных и компьютерных сетей, стали приобретать оргтехнику и современное оборудование. Александр Павлович начал фотографировать на цифровой фотоаппарат свои таксидермические работы и размещать их на сайте факультета.

«Палыч» был человечным, добродушным, даже мягким. Административная работа его тяготила и не давала в полной мере заниматься любимым делом. Он неоднократно просил его переизбрать, и в 1999 году на должность декана был выбран С.Н. Магер.

Александр Павлович подготовил себе замену на кафедре, постепенно перешёл на половину ставки доцента, занялся любимым делом, чаще стал бывать на даче – огород, сад, рыбалка. Воспитал двух внуков.

Его уход стал большой трагедией для всех, кто его знал. Уходит поколение людей-созидателей, Учителей с большой буквы. Светлая Вам память, Александр Павлович. Вы всегда в нашем сердце.

**В. Т. Вольф, доцент кафедры эпизоотологии и микробиологии**

\*\*\*

Его лекции и практики всегда были интересными, увлекательными, конкретными и доступными для любого студента, в том числе имеющего небольшой запас знаний по общебиологическим дисциплинам. Изучение анатомии животных всегда сопровождалось примерами из практики, рисунками, которые студенты называли «наскальной живописью». Его творческое увлечение – таксидермия – требовало обширных знаний о дикой фауне, способностях художника и немного скульптора. Большой запас знаний о жизни животных и их многообразии позволяли красноречиво и увлекательно проводить занятия.

Александр Павлович отличался добротой, терпеливостью, пониманием, отзывчивостью. Всегда улыбался и радовался жизни. С удовольствием откликался на просьбы преподавателей пояснить какой-либо учебный материал, делился практическими навыками, часто забывая о своём драгоценном времени, здоровье и насущных проблемах. Очень любил рыбалку, где можно было отдохнуть, созерцая природу, и забыть о волнующих проблемах. Горячо любил своих внуков, дал им многосторонние знания об окружающем мире, радовался их первым шагам, а потом успехам в школе.

**О. В. Распутина, профессор кафедры акушерства, анатомии и гистологии**



## ПО СЛЕДАМ ЛЕТНИХ ПРАКТИК

**ВЕТЕРИНАРЫ В БАЗОВЫХ ХОЗЯЙСТВАХ**

Производственную практику в «Сибирской Ниве» я проходила дважды. Хозяйство состоит из трёх животноводческих комплексов, комплекса ремонтного молодняка, поэтому первый раз мне посчастливилось поработать с молодняком крупного рогатого скота в «РМ Пеньково», второй – в «ЖК Пеньково». Работала помощником ветеринарного врача, получила бесценный профессиональный и жизненный опыт. Ознакоми-



лась с нюансами работы доярок, зоотехников по кормлению, комфорту, доению, селекции и движению – только при совокупности этих профессий можно создать комфортные условия для содержания животных и получения от них качественной продукции.

На комплексе трудятся профессиональные специалисты. Они ответственно подходят к своей работе и передают опыт нам, студентам-практикантам, всегда поддержат и придадут уверенности в действиях, более чётко оформляют наши мысли о дальнейшем профессиональном пути в сельскохозяйственной сфере – за всё это безграничная им благодарность.

Большим плюсом практики на этом большом комплексе стало знакомство с такими же студентами из других аграрных вузов. Общая работа сплотила нас, дала возможность обменяться знаниями и опытом. Буду рада ещё раз почувствовать себя частью большой команды «ЭкоНивы».

**Анастасия Ефремова, гр. 6503**



Моя практика проходила в ЗАО «Племзавод «Ирмень». Направленность хозяйства – производство и переработка зерна, молока и мяса. Основу животноводства представляет стадо крупного рогатого скота чёрно-пёстрой породы, тип «Ирменский».

По прибытии на практику студентам предоставляют бесплатное жильё в гостинице со стандартным набором удобств и ежедневной уборкой, бесплатные обеды в столовой при ком-



плексе. Но оплата труда при этом отсутствует. Рабочий день начинается в восемь-девять часов утра, с двухчасовым перерывом на обед, заканчивается в шесть вечера. На комплексе есть ландшафтный дизайнер, поэтому здесь очень живописно – радует глаз, когда приходишь на работу.

Меня закрепили за родильным отделением, в результате практики я приобрела навыки оказания родовспоможения, диагностики, лечения и профилактики акушерско-гинекологических заболеваний, заболеваний молочной железы, забора крови, вакцинации, туберкулинизации, введения препаратов через зонд, применения инфузионной терапии.

Стоит добавить, что животные на комплексе всегда содержатся в чистоте: ведь работа ветеринарного врача направлена, в основном, на предупреждение возникновения болезней, на профилактические мероприятия и только в последнюю очередь – при возникновении патологий – на лечение.

**Тамара Шевченко, гр. 6502**

## НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

**ПРАКТИКА В ШВЕЙЦАРИИ – РЕАЛЬНОСТЬ!**

Многие мечтают побывать за рубежом – ведь там есть что-то поистине загадочное и притягательное. Но начинать своё первое путешествие, не зная, что находится там, за «занавесом», страшновато. Я немного приоткрою эту завесу и расскажу, как можно осуществить свою мечту.

Поступая в университет, я уже слышала о практике за границей, но и тогда подумать не могла о её реальности – ведь для этого нужно знание языка. В ходе учёбы искала, где можно повысить языковой уровень (в моём случае немецкий), и вскоре узнала, что в нашем университете работает лингвистический центр «Перфект». Там-то я и выяснила все подробности по практике. Через год обучения прошла отбор и отправилась в Германию – очень обрадовалась, что появилась такая возможность.

Ещё находясь в Германии, я получила от университета предложение пройти ещё одну практику – в Швейцарии. Зажглась маленькая надежда, но в связи с учёбой и закрытием всех долгов после Германии я отложила поездку. А зря!

Шло время, нам с одноклассницей Светой Дмитрик совершенно неожиданно напомнили о практике в Швейцарии, на раздумье дали два дня... Через день мы дали согласие. Началось заполнение документов, получение виз, подписание договоров. В Швейцарию мы отправлялись на четыре месяца – тогда это для меня казалось не таким уж большим сроком. Сейчас могу сказать, что время пролетело невообразимо быстро.

Программа практики в Швейцарии очень интересна, достаточно продумана и разнообразна. По договору можно было выбрать разные направления работы: овощеводство, садоводство, плодоводство (ягоды), животноводство или же помощь по дому и приготовление пищи. Рабочий день нормированный, за переработки доплачивают, есть полтора выходных дня. В плане программы предусмотрен отпуск и двухдневная экскурсия.

В Цюрихе нашу группу встретила куратор практики от принимающей стороны, довезла до хостела, провела ознакомительную беседу, выдала сим-карты. Нам на целый день был

оплачен городской транспорт, а также поезд – у каждого свой – на котором мы добирались до своих предприятий. По прибытии на место меня встречал шеф. Его предприятие базируется на выращивании, уходе и продаже свежих овощей, фруктов, ягод и продуктов из них. Помимо меня здесь были другие девушки-практикантки и наёмные рабочие. Мы собирали ягоды – клубнику, малину, ежевику, крыжовник, смородину, голубику, а также овощи – свёклу, морковь, огурцы, томаты, разные виды капусты, бобовые, салаты, сельдерей.

На экскурсию мы поехали во французский кантон (административное деление страны) Швейцарии в Лозанну. Посетили сырную фабрику, погуляли в средневековой деревне Грюйер, побывали на шоколадной фабрике Maison Cailler (Кайе) в Брокке. Кроме того, семья шефа устроила нам день отдыха и подарила поездку в парк развлечений. В рабочие дни мы тоже находили время на посещение прекрасных мест в округе.

Вся практика была насыщена событиями – теперь это тёплые воспо-



минания. Каждый рабочий день я узнавала что-то новое – как по работе, так и в аспектах языка. Любая поездка навсегда останется в памяти: ведь красота этой страны не передаётся даже на фотографиях, всю неповторимость её природы нужно увидеть, ощутить вживую. И могу вам сказать точно: в этой замечательной стране стоит побывать! Ведь благодаря такому шансу практика в Швейцарии станет не недостижимой мечтой, а реальностью, которая может осуществиться во время учёбы в университете!

**Мария Лукьянчук, гр. 6303**

## ЛИСТЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

**МОЖЕТ ЛИ БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЗАРАЗА?**

Пусть не каждый день, но как минимум раз в год на ветфаке второкурсыники играют в КВН. Что удивительного? Да ведь КВН-то – по микробиологии!

Несмотря на специфичность данной темы («на прочность» в этом

году нас проверяли по иммунологии), играли все. Команды были на высоте, да и болельщики не подкачали. А весь секрет такого рвения к игре, несмотря на большую занятость в учёбе, в том, что КВН проводился среди четырёх команд и с большим размахом.

Сценой для участников на этот раз стал зал столовой «Альбина», славящийся среди студентов универа своей приветливостью и добрыми тётянками-поварами (спасибо им огромное за эти маленькие радости в нашей суровой студенческой жизни!).

Теперь, наверное, уже никто не скажет вам, каких титанических усилий стоили выступления команд их участникам. Благодаря своей сплочённости, дружбе и готовности помогать друг другу, наши ребята проделали огромную работу.

Одни использовали свои природные таланты, другие открыли в себе

что-то новое. Безжалостно кромали все произведения устного народного творчества (от сказок и частушек до современных попсовых песенок и студенческого фольклора), лихорадочно вспоминали всё, что когда-то видели в КВН мирового масштаба, испытали на себе все муки рождения гениальных идей. И вот (барабанная дробь!) – пёстрая бактериологическая смесь из антител, жгутиков, фагов, капсул, спор и антигенов была представлена на суд строгого (в этом никто не сомневался!) и справедливого жюри.

Пусть первых мест (с начала ли, с конца – не важно) на всех не хватило. Зато теперь мы точно знаем, что праздник можно сделать из чего угодно, даже из микробиологии. А там, где один в поле не воин, всё получается на ура! Ведь в результате мы – одна команда, а значит, и в тыл к антигену попасть не страшно (ура «Антительцам»!), и в живой микроскоп превратиться не сложно (ура «Макрофигам»!), и даже колобок тогда бывает удивительно грациозным и гибким (ура «Доктору Айболиту»!), не говоря уже о том, что «Зараза» бы-



вайт хоть и многочисленной, но зато совершенно безвредной и дружелюбной (ура-ура-ура!).

Теперь нас даже экзаменом по микробиологии не испугаешь!

Спасибо, КВН! Ведь нам-то не привыкать играть, вся наша жизнь – игра.

**Алина Лычуха, 623 гр.**  
(«Вестник аграрного университета», 8 мая 2001 г.)

## КАК ЖИВЁШЬ, СО?

# ИТОГИ СЛЁТА ВССХО

22–24 октября в Воронеже проходил Всероссийский слёт студенческих отрядов вузов МСХ РФ. Целью слёта является консолидация и развитие студенческих отрядов, популяризация их деятельности, выработка общей стратегии. Делегация СО НГАУ на слёт прибыла в следующем составе: Ники-

та Леонов (гр. 4122), Анастасия Гаева (2309), Ирина Ковалёва (1121), Станислав Бокарев (6121), Алёна Рузанова (6503), Елизавета Царёва (2301), Александр Чернышов (3123).

С приветственным словом к участникам выступил ректор Воронежского ГАУ Н. И. Бухотяров. Он пожелал бойцам

здоровья, благополучия и всегда заканчивать трудовой семестр высокими результатами. В качестве почётных гостей на мероприятии присутствовали: первый заместитель руководителя Департамента аграрной политики Воронежской области А. В. Бочаров, заместитель председателя правления РСО Е. С. Красикова, руководитель отдела проектно-программной деятельности в молодёжной среде Департамента образования, науки и молодёжной политики С. М. Афанасьев, командир ВССХО МСХ РФ Ц. М. Манджиев, руководитель Воронежского штаба СО Я. В. Зубашенко, генеральный директор ассоциации образовательных учреждений АПК и рыболовства В. Е. Бердышев. Именно они вручали награды лучшим из лучших.

В рамках слёта прошли Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди студенческих сельскохозяйственных отрядов, встречи с представителями МООО РСО, Министерства сельского хозяйства и крупными сельскохозяйственными работодателями. По итогам конкурса ССО «Ермак» занял 3-е место в номинации «Лучший видеоролик о деятельности студенческого отряда».

**Алёна Рузанова:** – На подобный слёт я попала впервые. Было интересно обмениваться опытом по ветеринарии и получать новые знания. И от нашей делегации многие ребята из других городов почерпнули для себя что-то новое для развития студенческих отрядов в своих регионах



# СТУДЕНЧЕСКИМ ОТРЯДАМ РОССИИ – 60 ЛЕТ!

25–27 октября в Государственном Кремлёвском дворце прошёл всероссийский юбилейный слёт РСО, собравший 6000 гостей и участников. Штаб СО НГАУ представляли Никита Леонов, Виктор Чинаков, Анастасия Гаева, Татьяна Иванюк, Дмитрий Линецкий, Никита Волосинчук, Динар Абакиров, Станислав Бокарев, Сергей Игнатов, Анастасия Ионичева, Елизавета Царёва. Для каждого из них слёт стал по-настоящему особенным событием, оставившим массу крутых воспоминаний и эмоций.

Участников слёта приветствовали: первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко; заместитель Председателя Правительства РФ по вопросам социальной политики, председатель организационного комитета по подготовке мероприятий, посвящённых 60-летию движения СО в РФ и 15-летию МОО «Российские

студенческие отряды» Татьяна Голикова; ректор МГУ им. М. В. Ломоносова, президент Российского союза ректоров, академик РАН Виктор Садовничий; Министр просвещения РФ Ольга Васильева, глава «Росатома» Алексей Лихачёв, руководитель Федеральной пассажирской компании Пётр Иванов.

В завершение исполнения гимна РСО были вынесены знамёна лучших отрядов трудовых проектов 2019 года. Знамя лучшего студенческого отряда Всероссийской студенческой стройки «Север-2019» вынес командир ССО «Ермак» Дмитрий Линецкий.

Яркими выступлениями студенческие отряды поздравили звёзды российской эстрады: Наталья Подольская, Стас Михайлов, Ирина Дубцова, Владимир Пресняков, Тамара Гвердцители, Леонид Агутин, Юлия Савичева, группы «Отпетые мошенники», «Банд»Эрос», Quest Pistols Show.

А в финале вокальная группа ветеранов ССО «Старая гвардия» исполнила «Яростный стройотряд» – звучный гимн всех студенческих отрядов.

В течение двух дней слёта проходили различные интересные мероприятия. Например, в первый день его участники установили новый рекорд максимального количества людей, поющих под гитару, – 1500! На второй день проходило всё самое интересное и важное для нашего штаба, особенно потому что Виктор Чинаков, комиссар ССО «Ермак», представлял Новосибирскую область на конкурсе «Мисс и Мистер РСО» (его финал проходил в клубе ArtiHall) и в результате увёз титул «Мистер Юмор».

Вечером 26 октября на концертной площадке MAIN STAGE состоялось закрытие юбилейного слёта. Командир Центрального штаба СО Михаил Киселёв специально для бойцов исполнил рэп. Перед участниками слёта выступили Ханна, Юлиана Караулова, «Дискотека Авария», группа «Фабрика», CYGO, Бьянка, Джиган, Звонкий, Mega Dance show (сборная Бурятского регионального отделения), «Неудержимые» (сборная СО Республики Карелия), NSK Team (Новосибирское РО), боец СО Евгений Трофимов.

Комсостав и бойцы нашего штаба отлично провели время, познакомились с огромным количеством лю-

дей, вдохновились на новые свершения и обменялись опытом с отрядниками по всей России.

**Виктор Чинаков,** комиссар ССО «Ермак»: – Для меня «ВССО – 60» – это Всероссийский конкурс красоты и талантов «Мисс и Мистер РСО – 2019». Я ставил себе две цели: достойно показать наше Новосибирское региональное отделение и познакомиться с бойцами из других субъектов России. Обе цели были достигнуты. Атмосфера среди участников запала в сердце, а поддержка наших ребят зажигала огонь в глазах. Случившееся со мной я запомню на всю жизнь.

**Анастасия Ионичева,** комиссар СОП «Стихия»: – Ещё мы были на ВДНХ, в парке им. Горького. Вообще на таком большом мероприятии я была впервые. Удалось познакомиться с бойцами из других регионов России. Масштабно! Красиво! Мне слёт понравился!

**Елизавета Царёва,** боец СОП «Стихия»: – Безумно понравился весь слёт, начиная с отправления поезда в Москву, заканчивая умопомрачительной прогулкой по столице! Как и ожидалось, программа была настолько насыщенной, что мы едва успевали перемещаться с одной площадки на другую. Каждое мероприятие было таким ярким и запоминающимся, что вечером в гостинице мы валились с ног от усталости, но не могли уснуть от восторга и бури эмоций!



## «НИ ШАГУ НАЗАД, МЫ ИДЁМ К ВЫСОТЕ!»

В 2019 году более 1300 представителей студенческих отрядов НГАУ работали на различных региональных, межрегиональных и всероссийских проектах. По итогам третьего трудового семестра ШСО НГАУ завоевал звание

«Лучший штаб студенческих отрядов». ССО «Ермак» удостоен звания «Лучший линейный студенческий отряд Новосибирской области 2019 года».

По итогам Всероссийского конкурса среди образовательных органи-

заций высшего образования на лучшую практику организации деятельности студенческих отрядов в системе образования НГАУ завоевал третье место среди 145 участников.

27 ноября в малом зале правительства Новосибирской области медалями НРО МООО РСО за большой личный вклад в развитие движения студенческих отрядов в регионе награждены комиссар ШСО НГАУ Анастасия Гаева и боец ССХО «Летний сад» Стас Бокарев. Инженер ШСО НГАУ Сергей Игнатов награждён благодарственным письмом НРО.

В Доме культуры железнодорожников по итогам года награждались лучшие бойцы по направлениям деятельности и победители по номи-



## «НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ДОРОГИ!»

29 ноября – 1 декабря в ДЛ им. Олега Кошевого прошёл Межрегиональный слёт студенческих отрядов проводников, собравший народ из 33 регионов России. Мероприятие было организовано Новосибирским региональным отделением «Российские студенческие отряды» совместно с СГУПС при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи.

Делегацию НРО РСО представляли 20 человек. В состав оргкомитета вошла комиссар ШСО НГАУ Анастасия Гаева, волонтерами работали инженер и комиссар СОП «Стихия» Инна Никитина и Татьяна Иванов, помогая в организации комиссии ССО «Ермак» Виктор Чинаков.

С приветственными словами выступил заместитель начальника Западно-Сибирского филиала АО «ФПК» А.С. Симонов, заместитель председателя правления МООО РСО Е.С. Красикова, руководитель направления СОП Центрального штаба МООО РСО Д.О. Коротков, командир НРО РСО Л.Б. Кириенко. Одним из ключевых мероприятий стала встреча студентов с руководителями Федеральной пассажирской компании и представителями Центрального штаба РСО.

Кроме торжественного открытия программа мероприятия включала тематический квест на территории лагерь, спевку с отрядными и просто по-

пулярными песнями, творческий конкурс в номинациях «Визитка», «Песня» и «Оригинальный жанр», тренинги и интеллектуальную игру.

Инна Никитина, СОП «Стихия»: – На слёте я побывала в роли волонтера, увидела его обратную сторону, и теперь у меня буря эмоций и впечатлений. Кажется, что я была там две недели вместо двух дней. Вся подготовка тематических площадок, флэшмоб и конкурсов намного веселее участия в них. Ребята с других регионов очень дружелюбные и активные, мы получили только положительные отзывы и эмоции, а разъезжаясь – обнимашки. Слёт вместил в себе ночные посиделки и песни под гитару, круглые столы и дискотеки, квесты и раз-

влечения. Многие волонтеры так сдружились с делегациями, что, уже уехав из лагеря, провели экскурсии по Новосибирску и просто погуляли. Ждём следующего года, чтобы обзавестись новыми знакомствами, а сейчас, вернувшись домой, рассказываем друзьям об этих увлекательных днях.

Материалы рубрики подготовила Анастасия Кривова, магистрант НГАУ, специалист по ОВР, корр. «Вестника».

Материалы рубрики подготовила Анастасия Кривова, магистрант НГАУ, специалист по ОВР, корр. «Вестника».

Материалы рубрики подготовила Анастасия Кривова, магистрант НГАУ, специалист по ОВР, корр. «Вестника».



## НАШИ НА ПРОСТОРАХ РОДИНЫ

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛА АКТИВА. ПОЧТИ ПО КОЗЬМЕ ПРУТКОВУ: «ЗРИ В КОРЕНЬ!»

15–18 октября на базе патриотического центра «Машук» в Пятигорске прошла Всероссийская школа актива для вузов МСХ РФ «ВКорень». Организаторами мероприятия выступили Ставропольский ГАУ при поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодёжь», Ставропольского РО «Ассоциации студентов и студенческих объединений России» и Ставропольского РО молодёжной ООО «Российские студенческие отряды». Почётными гостями школы стали: председатель «Ассоциации студентов и студенческих объединений

России» Артур Мелитонян; руководитель ШСО Северо-Кавказского федерального округа, директор «Центра молодёжных проектов» Борис Дроботов; тренер-эксперт ассоциации тренеров РСМ, руководитель программ школ федерального проекта «Пространство развития» Сергей Шафоров; Food-маркетолог, проектный менеджер, руководитель пресс-центра Северо-Кавказского молодёжного форума «Машук» Анастасия Чернова; председатель РО «Ассоциация студентов и студенческих объединений России» в Ставропольском крае,

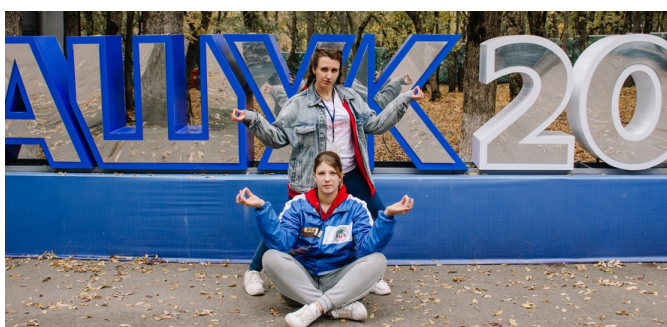
председатель профкома студентов и аспирантов Ставропольского ГАУ, директор школы студенческого актива «ВКорень» Николай Головин.

Участниками школы стали 150 студентов из 54 аграрных вузов России. Новосибирский ГАУ представляли Инна Никитина (гр. 2301, Штаб студенческих отрядов) и Алина Зибина (гр. 1210, Объединённый совет обучающихся). Работа школы была разделена на направления: «Студенческие медиа», «Студенческое самоуправление», «Российские студенческие отряды».

Образовательная программа школы включала в себя теорию, практику и последующую презентацию проектов, созданных в ходе обучения и актуальных для реализации в вузах. На ярмарке проектов участники представляли свои успешно реализованные проекты и делились опытом. В рамках программы прошли развлекательные мероприятия: вечерний квест, интеллектуальная игра и различные активности для её облегчённого восприятия.

По итогу трёх дней «школьники» получили сертификаты об участии, были выделены лидеры школы и общественные лидеры в командах.

Алина Зибина: – Это были невероятно познавательные, насыщенные и весёлые три дня! Для себя я взяла из школы максимум всего. В голове много идей и свежих мыслей. Ужасно не хотелось расставаться с большим количеством новых знакомых – талантливых, инициативных и ярких ребят по всей стране! Ну и конечно, получила океан ярких и положительных эмоций! «ВКорень» стал для меня необходимым глотком свежего воздуха, и я всем сердцем благодарна организаторам, великолепным ребятам, за всё, что испытала за это время! Это действительно высокий уровень! В результате я, наконец-то, почувствовала себя очень бодрой, активной, живой, с большой мотивацией и желанием воплотить в родном Новосибирске все выработанные в школе идеи. Я разобралась в себе, и во мне вновь загорелся огонь. Это лучшее, что со мной происходило за последнее время.



**Инна Никитина:** – Шесть образовательных блоков проводили методист РО Ставропольского края, Пресс-центр СПО «БЭМС», бойцы пятигорских СО. Нас учили тому, как продвигать свой Instagram и публичную стра-

ничку «ВКонтакте», рассказывали про РСО в Ставропольском крае. И самое интересное – мы научились писать и разрабатывать различные проекты. Впечатлило, что само место проведения школы находилось на горе Ма-

шук, откуда открывался бесподобный вид на Пятигорск. Благодаря школе «Вкорень» я приобрела новых друзей и знакомых из различных регионов России, поняла, к чему нужно стремиться и чего хочу добиться. Пя-

тигорск завоевал моё сердце.

Вот так, подав заявку на АИС «Молодёжь России», можно с лёгкостью попасть на любой форум и участвовать в масштабных мероприятиях.

**Анастасия Кривова**

## НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

# ТУРЕЦКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В НАШЕМ ВУЗЕ



25 ноября в НГАУ начала свою работу турецкая делегация. День начался с рабочей встречи с врио ректора А.С. Денисовым. Топ-менеджеры турецкого холдинга участвовали в совещании с проректорами, деканами и руководителями подразделений, провели открытые лекции для студентов БТФ, ЭФ, ИИ, ЮФ, ФГМУ. Представители компании провели собеседование с претендентами на стажировку в регионах Кемер, Белек, Бодрум, Алафия и Сиде.

### Сообщение с сайта НГАУ

\*\*\*

Необходимые пояснения даёт **Д.А. Козлов**, директор российского представительства (компания «Антарес») русско-турецкого холдинга Kilit Global.

– Мы представляем турецкую компанию, сами являемся туроператором, объединяющим ещё четырёх операторов по направлениям деятельности. На российском рынке работаем с двумя партнёрами – компаниями «Библио Глобус» и Tez Tour. С российскими вузами сотрудничаем с 2013 года, формируем федеральную практику для студентов. С вузами Новосибирска работаем с прошлого года, конкретно с НГАУ уже провели первый сезон. Ваши студенты выдали очень неплохие показатели, нам понравилось работать с ребятами. Мы дали им профессиональное коммуникативное образование на позициях трансферных и отельных гидов, работников в экономических, плановых, логистических отделах.

Сегодняшняя встреча с руководством и студентами НГАУ направлена на осуществление набора в нашу программу на 2020 год. Холдинг Kilit Global ежегодно охватывает более миллиона туристов из России, для работы с ними мы берём в том числе и студентов, которым придёт-

ся работать на Анталийском и Эгейском побережьях. Работа ребятам предстоит на сто процентов коммуникативного характера, интеллектуальная. При этом в рамках практики они развивают языки – русский, английский, дополнительно (в зависимости от зоны работы) – немецкий, французский.

– *Чем конкретно им придётся заниматься?*

– После необходимого обучения ребята будут работать в туристической сфере. Соответственно, это такие должности, как трансфермен (сотрудник, встречающий туристов в аэропорту), гест-рейлшн (работает с гостями в отеле), отельный гид, его помощник, экскурсовод, офис-менеджер, рецепционист, логист.

– *Какие вопросы студенты задают во время презентации?*

– В первую очередь их интересует страховое обеспечение: если что-то вдруг случится за рубежом, каковы могут быть последствия. Мы холдинг большой, все процессы прозрачны, обязаны ребят полностью страховать, что мы и делаем. Обслуживание по всем страховым случаям проходит через больницы, медицинские клиники, с которыми сотрудничает наша компания. Конечно, ребят интересует и языковая подготовка. Объясняем, что для первого года практики мы требуем стопроцентный русский язык, английский как дополнительный. Если студент не ограничивается одним сезоном работы в компании, на следующий год мы напитываем его углубленным изучением английского языка. Для выхода на работу на европейский рынок целесообразно очень хорошо знать немецкий и французский.

– *К чему ребята вообще должны быть готовы?*

– К тому, что это не только море и пальмы, – это в первую очередь ра-

бота (даже если отдалённо напомним им студенческий лагерь). Будут обучающие программы, в обязательном порядке – «выход из зоны комфорта»: дома они привыкли к одному ритму, там мы дадим другой. Им придётся жить совместно с другими студентами из разных регионов России – а это новые коммуникативные связи, соответственно, новая социальная среда. И конечно, будут рабочие программы, к которым мы их готовим первые две недели пребывания. Для полной адаптации студенту понадобится от двух до четырёх недель.

– *Сколько времени проходит практика?*

– Пять месяцев. И это действительно практика. Ребята учат, они отработывают все свои навыки, то есть получают профиль плюс дополнительную специализацию к своему основному образованию.

– *Как то это может сочетаться с нашей аграрной спецификой?*

– Насколько я знаю, ваш университет вышел далеко за рамки исключительно аграрного направления, а в нашей программе участвует огромное количество студентов по различным специальностям, но преимущественно гуманитарным. Есть археологи, историки, географы, культурологи, юристы, экономисты, менеджеры, маркетологи, специалисты по связям с общественностью. В рамках нашего туроперейтинга каждая из этих специальностей найдёт своё применение, поскольку мы компания достаточно большая, туроператор полного цикла производства – сами создаём продукты, сами продвигаем их на рынке, сами работаем с конечным потребителем. И у нас достаточно много подразделений, на которые мы работаем.

– *Расскажите об анкетах, которые ребята заполняют. И что будет на собеседовании?*

– В анкетах указывается основная первичная информация: фамилия, имя, отчество, место рождения, образование, опыт работы (даже неофициальный, чтобы понять, имел ли студент хотя бы раз дело с работодателем). На плановом собеседовании мы будем принимать во внимание три основных критерия. Первый – их языковая среда и коммуникабельность, красноречие, литературный язык при обсуждении каких-либо моментов. То есть ребята будут делать презентации и самопрезентации, а мы посмотрим, насколько красиво это у них получается. Второй критерий – общая

эрудиция. И третий – небольшие психологические тесты, по результатам которых станет понятно, насколько быстро мы сможем адаптировать данного студента к нашей программе.

**С.Д.А. Козловым общалась**

**Т.С. Солманова, редактор «Вестника»**

\*\*\*

### ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОЧЕВИДЦА

Прошлым летом мне довелось поработать в Турции трансферным гидом – сопровождение туристов до отелей, в аэропорт, на экскурсии. Эта работа очень подходит для студентов, которые хотят раскрасить своё лето. Можно посетить множество интересных мест, узнать массу нового о стране, её традициях, обычаях, подучить язык – как английский, так и местный. Отличная возможность познакомиться со студентами других национальностей.

Конечно, работать пришлось очень много. Нас обеспечили сервисными машинами для перевозки отельных гидов и трансферменов. Вместе с туристами мы выезжали на различные экскурсии, в аквапарк, часто посещали аквариум. Очень частая экскурсия – смотровая площадка Тахталы – в основном туда приезжают влюблённые пары – я дважды стал свидетелем предложения руки и сердца. Ходили на концерты – конечно, в свободное от работы время.

Отдыхали на красивой территории нашего общежития. Каждая комната рассчитана на три человека, в номере все условия, холодильник, телевизор. Кормили трижды в день – и в общежитии, и в отелях. Во время практики нам предоставляли медицинскую страховку на случай заболевания, при необходимости давали больничный.

**Дмитрий Ломоносов, гр. 8401**



# ПРИХОДИТЕ, ПОСМОТРИТЕ, ОЦЕНИТЕ, ПОСТУПИТЕ! ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

1 ноября Новосибирский ГАУ провёл День открытых дверей, на который приехали более 350 школьников. Абитуриентам был представлен фильм о развитии университета, его учебном потенциале, научно-педагогических школах, внеучебной занятости студентов. Врио ректора А.С. Денисов в своём выступлении отразил направления подготовки, отметив при этом открытые в последние годы, рассказал о достижениях педагогического коллектива университета и студентов. Ответственный секретарь приёмной комиссии Е.Л. Лейболт ознакомил школьников и их родителей с правилами поступления в вуз, с особенностями учёта индивидуальных достижений абитуриентов. И. о. проректора по международной работе и связям с общественностью А.В. Шинделов рассказал о возможностях получения дополнительных компетенций за счёт участия в программах международной мобильности. Деканы факультетов представили потенциалы возглавляемых учебных подразделений и провели экскурсии в аудиториях. Студенческий клуб наглядно подтвердил развитие творческих способностей у обучающихся, продемонстрировав высокое мастерство при исполнении вокальных, танцевальных и других номеров.

## Сообщение с сайта НГАУ



### А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

В рамках Дня открытых дверей 1 ноября в холле первого этажа главного корпуса проходила Ярмарка молодёжных инициатив – интерактивная выставка-презентация молодёжных организаций, объединений и клубов, функционирующих в нашем вузе. С самого утра здесь раздавался многоголосый шум, гремела музыка, мелькали фотовспышки. Основная цель ярмарки – знакомство абитуриентов, гостей, студентов, сотрудников с деятельностью молодёжных общественных объединений НГАУ, вовлечение в их работу, установление партнёрских отношений.

В ярмарке приняли участие профком студентов, Объединённый совет обучающихся, студенческий клуб,

Штаб студенческих отрядов, Клуб интернациональной дружбы, студенческий спортивный клуб «Сибирь», студенческое телевидение, Новосибирское региональное отделение Российского союза сельской молодёжи, Центр международных связей НГАУ, Институт заочного образования и повышения квалификации, лингвистический центр «Перфект».

Организаторами мероприятия выступили профком студентов, отдел по ВВР, ОСО.

**Анастасия Кривога, магистрант НГАУ, специалист по ОВР, корр. «Вестника»**



### СЛОВО УЧАСТНИКАМ ЯРМАРКИ

Студенческие отряды представляют **Алексей Лейкер**, гр. 3411, СО «Летний сад»; **Вячеслав Гуль**, гр. 3301, ССО «Ермак»; **Инна Никитина**, СОП «Стихия»: – Школьникам на ярмарке мы показываем, чем в университете можно заняться помимо учёбы. Даём буклеты с рассказом обо всех наших отрядах, каждый может пойти туда, где ему больше нравится. Летом в свободное время помогаем пенсионерам на дачах, огородах. И, конечно, трудовые сезоны по России: «Ермак», например, в этом году был на стройке «Север», «Летний сад» – в тёплых краях, в Краснодаре на сборе урожая. Ещё на этой ярмарке мы проводим тест на лидерство. По его результатам вы можете узнать, кем будете в отряде, когда придёте в СО, – бойцом, командиром, комиссаром. Прохождение теста мы даём красивые наклейки с выбором отряда. Тест на выполнение заданий – построить башенку Джэнга.

**Студенческий клуб, Татьяна Вельбой**, гр. 2304, театр «АУ»: – На этой ярмарке у нас собрался цыганский табор. Я, например, рассказываю людям судьбу – в карьере, в творчестве, в любви. Все карты разложу, всё покажу, расскажу, какие успехи ребят будут ждать в студенческом клубе, какие у нас коллективы – лауреаты всяческих премий – «Бревис», ЭВК, «Надежда» и, конечно же, мой любимый «АУ». Расскажу, что у тех, кто к нам придёт, будут успе-

хи, и семья у нас хорошая, и примем мы любого – талантливого и не очень, красивого и не.

**Анна Чиркова**, гр. 2124, эстрадно-вокальный коллектив: – Я учусь на первом курсе магистратуры, в ЭВК уже пятый год. Приглашаем всех желающих проявить себя, чтобы не сидели в общаге, не скучали дома, ведь у нас очень весело, постоянно какие-то мероприятия, поездки. Будет здорово, приходите.

**Профком студентов, Екатерина Разинкина**, гр. 2304: – На этом ме-



роприятию мы просвещаем абитуриентов, чем занимаются профсоюзы Новосибирска и конкретно нашего университета, приглашаем поступать в наш вуз. Студентам предлагаем прямо сейчас вступить в профсоюз, отвечать на вопросы, угощаем печеньками, которые сами испекли.

– *Какие вопросы ребята могут задавать?*

– Например, как оформить ДМС, для чего он вообще нужен – ведь если студент является гражданином России, у него уже есть полис. Мы объясняем, что теперь у него будет возможность пойти в платную клинику без очередей, достаточно комфортно сходить на приём, сдать какие-то анализы, проверить своё здоровье.

**Объединённый совет обучающихся, Дарья Орлова**, гр. 1205: – Конкретно на этом мероприятии мы проводим агитационную программу, привлекаем студентов в ОСО. Абитуриентам рассказываем, как у нас в университете весело живётся, ка-

кие мероприятия мы проводим, какая нескудная, простая, весёлая жизнь у них будет в нашем вузе.

**Российский союз сельской молодёжи, Данил Самодуров**, гр. 1207: – С этого года я руководитель ячейки РСМ в нашем университете. На ярмарке мы представляем свою организацию, чтобы студенты нас увидели, потому что у нас есть множество проектов, в которых они могут участвовать. Абитуриентам также рассказываем о своих проектах. Например, мы проводим информаци-



онную поддержку конкурса БайСтанди для студентов защиты растений. Проводим кейс-проект «Начинающий фермер»: студент может прийти с идеей о своём небольшом сельскохозяйственном бизнесе, мы помогаем ему участвовать в конкурсе, чтобы получить грант.

**Студенческий спортивный клуб «Сибирь», Ольга Вершинина**, гр. 7202: – Пару лет назад наш ССК назывался «Международник», название обновил, деятельность клуба в основном прежняя. Мы занимаемся организацией и участвуем в различных мероприятиях, в том числе спортивных – не только в нашем вузе, но и в Новосибирске и в других городах России.

**Студенческое телевидение, Роман Вохмянин**, ИИ, председатель СтудТВ: – Мы представляем своё объединение, показываем, с какой аппаратурой работаем, проводим небольшой интерактив с настройкой стабилизатора. Вот сейчас подойдут к нам люди, посмотрим, как справятся студенты, школьники, приехавшие сюда на День открытых дверей.

**Николай Афонин**, гр. 1102, СтудТВ: – Я, можно сказать, новобранец, новичок в этом клубе, пришёл сюда, чтобы научиться красиво фотографировать и хорошо снимать видео. Камеру только здесь и сейчас в руки взял, делаю первые шаги. Потихоньку помаленьку получается.

**Клуб интернациональной дружбы, Нурганым Аманжол**, ЮФ, 3 курс: – На этой ярмарке я представляю монгольское землячество. В целом на ярмарке работа нашего клу-





ба рассчитана на иностранных студентов, которые сюда поступят и будут в дальнейшем взаимодействовать с нами. Мы рассказываем абитуриентам о своём клубе, помогаем приезжающим иностранцам, знакомим с университетом.

**Агзамов Каршыга**, КИД, гр. 1207: – Сам я казах, всего в нашем клубе тринадцать национальностей, у каждой свой староста. Когда в университет поступают иностранные абитуриенты, мы помогаем им адаптироваться, решить проблемы с документами, представляем местным россий-

ским студентам свои национальности, проводим праздники, День национальных культур. Участвуем сами и помогаем проводить университетские, городские мероприятия – такие, например, как Парад студентов, празднование 9 Мая. Набираем опыт, делаем свои проекты, чтобы работать не только в университете, но и в городском масштабе. Мы приехали сюда учиться и хотим показать всем жизнь и культуру своих народов. Я, например, когда поступил сюда, вообще не знал, что есть такие национальности, как хакасы, алтай-

цы. Всё это мы узнаём в своём клубе, общаемся и преподносим другим студентам – получается очень интересно и познавательно.

**Отдел международных отношений, Т.В. Шкареда**, начальник отдела, Е.О. Корзина, заместитель начальника: – На нашем стенде мы представляем не только зарубежную практику для студентов и абитуриентов НГАУ, но также Немецкий центр, в котором ребята могут участвовать в курсах английского, немецкого, китайского языков. В этом году планируем запустить курс итальянского языка, ждём всех желающих. У тех, кто к нам поступит, будет возможность участвовать как в курсах, так и в практиках. В программу международных стажировок входят стажировка-практикум «Глобал» (сотрудничество с Германией, Америкой), практика «Лого» (экологическое земледелие в Германии), в настоящее время заключен протокол о намерениях с аграрным холдингом (Италия) – практика будет связана с растениеводством. Также мы представляем Центр тестирования.

**Лингвистический центр «Пер-**

**фект», Л.А. Шмидт**, руководитель: – На этой ярмарке мы также представляем свою деятельность. Студенты у нас обучаются иностранным языкам (английский, немецкий, французский). По окончании курсов они имеют возможность отправиться на практику за рубеж, представленную европейскими странами – Швейцария, Польша, Франция, Германия, Дания, Голландия. Это очень хороший опыт получить профессиональные навыки, посмотреть мир, провести время в другой стране. Естественно, это возможность попутешествовать и, конечно, заработать карманные деньги.

**Азилбеков Эржан**, гр. 1402, «Перфект»: – В этом году я второй раз съездил на практику – теперь уже в Нидерланды, до этого был в Германии. Соответственно, могу рассказать о своей профессиональной деятельности за рубежом, чем студенты там занимаются, об условиях отбора, какие компетенции ребята должны усвоить за время практики.

**Участников ярмарки слушала Т.С. Солманова**, редактор «Вестника»

## НА ТВОРЧЕСКИХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

# В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ ПОЭЗИИ

Иногда в вузовской библиотеке случаются события камерного формата, рассчитанные на небольшое количество участников и зрителей. 27 ноября в зале художественной литературы состоялся конкурс чтецов «Свободный полёт» среди студентов первого-второго курсов – любителей и почитателей поэзии, каждый из которых пробует молодые силы в стихосложении (а кто-то и в прозе). Поддержать уже опытных и только начинающих поэтов собрались сотрудники библиотеки университета. Оценить их творчество доверили заведующей культурно-просветительским отделом, поэту и многократному лауреату конкурсов чтецов Г.И. Заковряшиной; творческому и инициативному сотруднику отдела внеучебно-воспитательной работы Е.А. Беловой, возглавляющей студенческое поэтическое сообщество «Свои»; библиотекарю гуманитарного читального зала, автору этих строк Р.А. Феденко. Хотя

и участники, и слушатели «поэтического события» встретились именно ради конкурса, он как-то сразу трансформировался в задушевный круг общения, где читались стихи. И было неважно, кто их автор – именитый поэт или студент, ещё неуверенно держащий в своих руках перо. Звучали стихи, в которых делились радостью и болью, рассуждали о будущем и невозвратном. И конечно, о любви – к жизни, Родине, матери, любимому человеку... Любви так много в нашей жизни, просто мы не всегда её замечаем.

Леона Вахромова (АФ) среди участников конкурса выделялась творческим и исполнительским опытом. Прочитать стихи Д. Хармса «Разговоры за самоваром» с элементарной театральностью – это знак профессионального уровня. Не мог не задеть душевные струны слушателей Аластар Улмасов (ФГМУ) своим стихотворением «Но зато у меня есть ты...», выстрадавшим через боль

утраты. Ульяна Казакова (АФ) проникновенно прочла малоизвестные стихи Е. Евтушенко «С. Преображенскому» о том, как тяжело смириться с потерей дорогого сердцу человека, к которому уходит целый Мир, целая Вселенная. Осознать это невозможно, как невозможно возродить тайный мир каждого из ушедших...

Этих юных поэтов слушатели оценили наиболее высоко – за глубину мысли, за исполнительское мастерство, за личное отношение к поэтическим строчкам. Но это вовсе не означало, что другие участники конкурса выступили хуже, нет. Каждый через поэтические строки рассказал свою историю. Екатерине Алевохиной (ФВМ) удалось прочитать известное у В. Маяковского «ведь если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно...» так, как не каждый профессиональный исполнитель сделает! Её однокурсница Любовь Тюкалова прочла стихотворение К. Фролова-Крымского «Мы – русские». Обе – без надрыда и пафоса, вопросительно-спокойно. И аудитория вдруг иначе услышала эти стихи... Анастасия Екуенко (БТФ) и Айдана Даржап (АФ) стихотворениями «Я больше никому не верю» О. Крявкиной и «Приходит день» И. Жалейко заставили слушателей взгрустнуть. Позже, рассуждая о том, что и как читали ребята, было высказано общее мнение, что молодые поэты частенько пишут именно грустные стихи о пережитом или о будущем, которое пока ещё видится как в тумане. Эти эмоции «перевариваются» сильнее...



Хочется сказать много благодарных слов нашим «первопроходцам» свободного полёта поэтической мысли. Они молодцы! Пытаясь облепить в стихи свои чувства и ощущения, они ищут ответы, казалось бы, на самые простые (но такие непростые) вопросы, которые перед каждым человеком ставит жизнь. Они нашли в себе силы поделиться со слушателями сокровенно-личным, что волновало или тяготило их. И возможно, кому-то стало легче. Но главное – они увидели в слушателях готовность понять, разделить с ними боль, порадоваться вместе жизни и поддержать молодые таланты. А ребята, несомненно, талантливы!

Поэзия – родник души.

Бурлят в нём чувства и мечты,  
Любовь клокочет, будто лава,  
Летит по миру чья-то слава,  
И нежность тоненькой струёй  
Стремится вдруг к душе пустой...  
Поэт о том лишь говорит,  
О чём его душа болит.  
И в руки взяв перо и лиру,  
Своё он что-то скажет миру.

Н. Чикильдина

**Р.А. Феденко**, библиотекарь  
гуманитарного читального зала



## НА СПОРТИВНЫХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

## НОВЫЕ МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ

С 18 по 23 ноября в ОАЭ (Дубай) проходил чемпионат мира по пауэрлифтингу в дисциплине троеборье (экипировочный дивизион) среди мужчин и женщин.

Заслуженный мастер спорта России из Новосибирска Сергей Федосиенко в 14 раз выиграл чемпионат мира в весовой категории 59 кг. Всего Сергей выиграл 21 чемпионат мира (классика и экипировка). Спортсмен Новосибирского центра высшего спортивного мастерства при собственном весе 58,4 кг присел 295 кг, пожал 200 кг и потянул 270 кг. В сумме троеборья Сергей установил новый мировой рекорд – 765 кг, а также обновил рекорд Европы в становой тяге.

По итогам абсолютного зачёта среди мужчин по формуле IPF Сергей Федосиенко оказался самым сильным в мире. Итоги абсолютного зачёта среди мужчин по формуле IPF:

1. Федосиенко Сергей, Россия – 795,0198 оч. (58,40@765,0)
2. Инзаркин Дмитрий, Россия – 784,9009 оч. (92,04@1035,0)
3. Bakkelund Kjell Egil, Норвегия – 777,8724 оч. (73,20@885,0)

Источник фото: Международная федерация IPF <https://www.facebook.com/pg/powerlifting.ipf/photos/>

Ссылка на скачивание видео: <https://yadi.sk/d/GXKbYIAbMEQzQw>  
**Сообщение Федерации пауэрлифтинга Новосибирской области**



## НА СВЯЗИ ТЕХНИКУМ «КУЙБЫШЕВСКИЙ»

## В ПРЕДДВЕРИИ ЮБИЛЕЯ

В рамках подготовки к 90-летию юбилею КСХТ для первокурсников технических специальностей был проведён открытый классный час «Тебе, родной техникум, посвящается!», на котором присутствовали преподаватели, студенты, ветераны педагогического труда.

Мероприятие началось с демонстрации фильма о техникуме, затем ведущие предоставили слово почётному работнику

СПО Н.М. Шульской, преподавателю с 28-летним стажем, организатору и бессменному на протяжении 15 лет руководителю клуба «Ориентир». Наталья Михайлова подчеркнула важность проведения профориентационной работы среди молодёжи. А пришедшие на встречу студенты задавали вопросы – серьёзные и не очень, например: «Что Вам помогло в Вашей профессии?», «Были ли смеш-

ные случаи и розыгрыши в Вашей педагогической практике?», «Как Вы реагировали на студента, заснувшего на Вашем уроке?» и др.

Беседа получилась непринуждённой, открытой, интересной. Завершилось мероприятие поздравлением в адрес студентов с правильным выбором учебного заведения и пожеланием процветания техникуму – структурному подразделению Новосибирского ГАУ.

**С. А. Кудрявцева, преподаватель**



## «ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

21 ноября в техникуме прошла третья по счёту студенческая конференция, посвящённая итогам летних производственных практик, проходивших в этом году в двенадцати районах области. В работе конференции

приняли участие руководители предприятий, принимавших наших практикантов, студенты третьего и четвертого курсов, преподаватели техникума.

Открывший собрание директор СХТ «Куйбышевский» В.Г. Нагель приветствовал всех участников конференции, поблагодарил руководителей и представителей предприятий за предоставленные места практик.

Начальник управления сельского хозяйства Барабинского района А.Г. Халин вручил благодарности студентам отделения механизации Савелию Гуренчику и Дмитрию Савельеву. Летом ребята отлично потрудились в СПК «Колхоз Барабинский», оказа-

ли большую помощь в заготовке кормов и уборке урожая. Руководитель хозяйства С.И. Пивненко также отметил этих ребят, вручил им грамоты и денежные премии.

Студенты Иван Лопатов и Илья Нотов («Механизации сельского хозяйства»), Виктория Истратенко («Ветеринария»), Вадим Акулов («Электрификации и автоматизации сельского хозяйства»), Ольга Дицель и Виктория Плющ («Экономика и бухгалтерский учёт»), Андрей Михайленко и Артём Николаев («Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта») в своих отчётных докладах рассказывали о своей работе, чему научились на практике, какие профессиональные компетенции освоили.

Заведующий производственной практикой К.Г. Приказчиков подвёл итоги практик 2019 года, рассказал о местах их прохождения студентами всех специальностей, об отзывах руководителей предприятий, о запланированном количестве практикантов на 2020 год.

В завершение работы конференции В.Г. Нагель поблагодарил гостей за участие в совместной деятельности по подготовке и обучению наших студентов. Были высказаны слова благодарности и в адрес самих студентов, достойно представлявших наш техникум на предприятиях и в организациях области.

**К. Г. Приказчиков, заведующий практическим обучением**



## СЛЁТ ОТЛИЧНИКОВ

В честь Года театра в России и Года культуры в Куйбышевском районе танцевальный коллектив техникума «Феникс» 27 ноября открыл слёт отличников, средстами хореографии («Вся жизнь – театр, и каждый выбирает свою роль») изобразив на сцене все этапы становления личности человека. Ведущие приветствовали интеллектуалов, творцов, активистов, спортсменов – словом, лучших студентов СХТ «Куйбышевский». Со словами приветствия к участникам слёта, преподавателям,

гостям обратился директор техникума В.Г. Нагель.

За вклад в развитие молодёжной политики и активную жизненную позицию заместитель главы администрации Куйбышевского района Н.В. Колганова вручила благодарности Ольге Дицель (831 гр.) и Андрею Шабанову (431 гр.). Свидетельства стипендиатов главы Куйбышевского района вручены Александру Лепшено (341 гр.), Алёне Медведевой (831 гр.), Никите Чернакову (441 гр.), Елене Дресвянской (131 гр.).



Заместитель мэра, начальник отдела культуры, спорта и молодёжной политики Е. Г. Кускова вручила грамоты за активное участие в общественной и спортивной жизни региона, города, техникума Максиму Рожнову и Кириллу Ирулику (322 гр.), Елизавете Филипповой (121 гр.), Вадиму Неровнову (431 гр.), Владиславу Дашенко (721 гр.), Марине Концевич (131 гр.).

Награждение по номинациям продолжил директор техникума. В номинации «Доска почёта» были награждены самые интеллектуальные, умные, творческие – те, кому учёба только в радость. По результатам успеваемости 2018/19 учебного года за отличную учёбу и примерное поведение 36 студентов всех специальностей занесены на Доску почёта и награждены сертификатами отлични-

ков, кубками. Не остались без внимания и хорошисты – по результатам учёбы, за активное участие в общественной жизни техникума они награждены грамотами. Родителям студентов направлены благодарственные письма. Награждение продолжили номинации «Надежды спорта», «Творческая личность», «Активист года», «Профориентатор года», «Наши надежды».

На участие в Ректорском приёме номинированы Алексей Телменев (122 гр.), Ольга Дицель (831 гр.), Евгений Даленчук (741 гр.), Савелый Гуренчик (341 гр.), Кирилл Калганов (431 гр.), Марина Концевич (131 гр.).

Поздравления дополнили зажигательные творческие номера от артистов и спортсменов техникума.

**И. В. Вдовина, педагог-психолог**

## ПАМЯТИ НАШИХ ВЕТЕРАНОВ

29 октября ушла из жизни **Нина Степановна УФИМЦЕВА**, долгие годы работавшая на кафедре разведения животных БФ и внёсшая значительный вклад в развитие факультета.



Она родилась в с. Верх-Алеус Ордынского района. Выпускница зоотехнического факультета 1958 года. Вернулась в родной район, работала главным зоотехником в колхозах «Сталинский путь» и им. Димитрова. В НСХИ-НГАУ трудилась с 1961 по 2013 годы – лаборантом кафедры, ассистентом, доцентом, профессором, шесть лет исполняла обязанности заведующего кафедрой. В 1970 году защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата сельскохозяйственных наук, в 1974 году ей было присвоено учёное звание доцента.

Нина Степановна читала один из основных курсов – «Разведение сельскохозяйственных животных», её лекции были насыщены собственными исследованиями, увязаны с практикой развития и совершенствования животноводства. Много времени отдавала она работе со студентами при подготовке курсовых проектов и дипломных работ. Педагогическую деятельность успешно сочетала с научно-исследовательской и внедренческой работой. Ею опубликовано более 150 научных и методических работ, в т.ч. три монографии и двенадцать учебных пособий. Благодаря её многолетнему творческому сотрудничеству со специалистами учхоза «Тулинское» и агрофирмы «Лебедёвская» эти хозяйства получили статус племенных заводов по разведению чёрно-пёстрой породы крупного рогатого скота. Н.С. Уфимцева являлась участником создания сибирской линии Консула 10 609, одним из основных авторов нового высокопродуктивного типа чёрно-пёстрой скота «Приобский» и породы крупного рогатого скота «Сибирячка».

Выйдя на заслуженный отдых, Нина Степановна продолжала сотрудничать

с племенными хозяйствами Новосибирской и Кемеровской областей, проводила индивидуальный подбор и разрабатывала планы племенной работы этих хозяйств.

Она была награждена медалью «Ветеран труда», за большой вклад в достижение высоких показателей в животноводстве учхоза – Почётной грамотой Минсельхозпрода РФ, памятным знаком мэрии – за плодотворную работу на благо города, почётной грамотой мэрии – за высокопрофессиональную учебно-методическую, научную и педагогическую деятельность. Являлась почётным работником учебно-опытного хозяйства «Тулинское» и почётным работником ВПО РФ.

Нина Степановна была прекрасным высококвалифицированным, требовательным педагогом. Её отличала высокая принципиальность как в отношении с коллегами при отстаивании своих позиций, так и в отношении со студентами в процессе обучения и подготовки курсовых проектов, сдачи экзаменов и подготовки дипломных работ. Выпускники факультета помнят её как замечательного лектора, доброго человека, который всегда пытался открыть в студентах лучшие их качества. Особенно запомнится она своим дипломникам, к каждому из которых умела найти подход. Поэтому большинство их, несмотря на время выпуска, поддерживали с ней тесную связь, приезжали к ней на работу и домой, созванивались, поздравляли с днём рождения и с праздниками, дарили цветы.

Нина Степановна была любящей и любимой матерью, бабушкой и прабабушкой. Воспитала дочь, доктора биологических наук, профессора Любовь Анатольевну Осинцеву, которая работает сейчас на кафедре биологии, биоресурсов и аквакультуры БФ. Внук Илья, выпускник ФВМ, трудился главным ветеринарным врачом на свиноводческих комплексах многих областей России.

Нина Степановна запомнится нам как принципиальный и доброжелательный товарищ, ответственный во всех отношениях педагог, любящая мать и бабушка. Её умные, пронзительные глаза, приятный голос, её многочисленные дела навсегда останутся в нашей памяти.

\*\*\*

29 октября на 96-м году жизни скончалась **Антонина Петровна КАЗАНЦЕВА**.



Она родилась в 1924 году в Северо-Казахстанской области в семье служащих. Перед самой войной окончила Тоугчинскую транспортную среднюю школу, работала здесь учителем. В 1943 году поступила на зоотехнический факультет, после его окончания была направлена в Тоугчинский район зоотехником райсельхозотдела. В Томске трудилась старшим зоотехником областного управления сельского хозяйства, преподавала животноводство в Томской средней агрономической школе. В Новосибирском областном управлении сельского хозяйства и заготовок работала в должности зоотехника, в Областном управлении птицеводства – старшим зоотехником. Около четырёх лет трудилась в НСХИ ассистентом кафедры разведения сельскохозяйственных животных и частной зоотехникой, затем в Алтайском СХИ на кафедре кормления и разведения сельскохозяйственных животных. Окончила аспирантуру при СибНИИЖ по специальности «Разведение сельскохозяйственных животных», была старшим научным сотрудником отдела свиноводства.

С 1961 года Антонина Петровна постоянно работала в нашем институте – ассистентом кафедры разведения сельскохозяйственных животных, ассистентом кафедры частной зоотехнии, и.о. доцента кафедры крупного животноводства и молочного дела, заведовала аспирантурой. В 1970 году защитила кандидатскую диссертацию, в 1974-м утверждена в учёном звании доцента.

Долгие годы она читала курс лекций по животноводству для студентов экономического факультета, вела лабораторно-практические занятия, ежегодно готовила до восьми дипломников. Ею в соавторстве были составлены планы племенной работы со стадами крупного рогатого скота чёрно-пёстрой породы в совхозах «Приобский» и «Шаралский», написаны и опу-

бликованы практические рекомендации. Вместе с коллегами получила авторское свидетельство на изобретение «Средство для лечения диспепсии сельскохозяйственных животных». Была награждена почётными грамотами, объявлялись благодарности от ректората. В 1991 году ушла на заслуженный отдых.

Антонина Петровна воспитала сына, была любящей и любимой матерью и бабушкой. Для нас, её учеников и коллег, в памяти навсегда останется образ этой обаятельной, красивой, мягкой по характеру женщины.

**Коллектив БФ**

9 декабря ушла из жизни **Нина Яковлевна ВОХМЕНЦЕВА**, старейший работник кафедры истории, политологии и культурологии.



Родилась она на Урале, там же окончила школу и педучилище. Выпускница исторического факультета НГПИ. Работала директором школы в с. Барлак, была первым секретарём Новосибирского сельского райкома комсомола, заведовала кабинетом политпросвещения Октябрьского райкома КПСС. В НСХИ Н.Я. Вохменцева работала с 1961 года – ассистентом, старшим преподавателем, доцентом на кафедрах истории КПСС, научного коммунизма, истории и политологии. За годы работы в вузе обрела огромный авторитет как талантливый лектор и педагог. Её любили студенты, уважали коллеги, её лекции пользовались популярностью в Новосибирской области, куда Нина Яковлевна регулярно выезжала.

Она вела большую общественную работу: была членом парткома вуза, вела методологический семинар, руководила секцией политологии и культурологии.

Награждалась грамотами союзного, областного и городского значения, была удостоена звания «Отличник народного образования».

В 2011 году Нина Яковлевна ушла на заслуженный отдых.

## НА СВЯЗИ ТОМСКИЙ СХИ

## СУД НАД СОРНЯКАМИ

1 ноября профессор Н.Н. Шипилин провёл для ветерокурсников на правления подготовки «Агрономия» открытое занятие на тему «Меры борьбы с сорняками. Суд над сорняками». В рамках дисциплины «Земледелие» были рассмотрены вопросы: «Особенности сорных растений, их влияние на посевы основной культуры и роль в жизни животных и человека», «Меры борьбы с сорняками».

Проходило занятие с применением интерактивных методов обучения в зале судебных заседаний, в виде ролевой игры. В качестве ведущего заседателя выступила Василина Чиркова,

судьёй стала Дарья Хавкина, прокурором – Н.Н. Шипилин, подсудимыми – студенты, изображавшие сорные растения, присяжными заседателями – студенты и приглашённые гости.

Во время «судебного заседания» было приведено множество реальных примеров по борьбе с сорняками из опыта хозяйств Томской и Новосибирской областей. Студенты, вовлечённые в процесс разбора материала, были подготовлены, хорошо знали характеристику и особенности сорных растений, проявили активность, артистизм, свои роли исполняли с долей юмора. В ходе занятия лек-

тор приводил дополнения, пояснения и давал рекомендации по принятию мер «наказания». По окончании сорнякам был вынесен приговор – в зависимости от их опасности и вреда, наносимого культурным растениям или животным при попадании в корм. Подача материала была очень интересна, взаимосвязана, познавательна, на столах имелся наглядный материал в виде атласов сорняков, справочников, коллекций семян сорных растений.

По окончании занятия староста группы 5101 Ева Чурикова поделилась впечатлениями о «суде», поблагодарила за необычную подачу материала. Преподавателями

было отмечено, что занятие проведено на достаточно высоком методическом уровне, студенты с интересом воспринимали учебный материал, а само занятие отличалось высокой степенью интенсивности и имело практическую направленность.

**Н. Ю. Николаева,**  
зам. кафедрой АТППСИ



## ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ТОМСКИМИ ЛИТЕРАТОРАМИ



13 ноября в нашем институте состоялась встреча студентов в томских литераторах, членами Союза писателей России Вениамином Колыхаловым и Валентиной Чубковец. Гости презентовали проект «Томские писатели: от классиков – к современникам», поддержанный Фондом президентских грантов во второй волне конкурса 2019 года. Цель проекта – приобретение учащимся, студентам, жителям Томска и области к литературному наследию родного края.

Открыл встречу В.А. Колыхалов. Его творчество хорошо знают любители поэзии и прозы далеко за пределами области, но особенно в Сибири, в Нарынском крае, которому он посвятил большинство своих произведений. Писатель рассказал о трудном сиротском детстве, творческом пути, интересных фактах биографии,

об истоках творчества и темах своих произведений, дал главный совет слушателям: «Читайте книги!» Его стихи слушались на одном дыхании. Для собравшихся стало приятным открытием наличие в копилке мастера более двадцати песен, созданных в соавторстве с композитором Александром Колобановым и исполняемых томскими музыкальными коллективами. Студентам показали видеоролик с его песней в исполнении казачьего ансамбля, в аудиозаписи прозвучала одна из лирических песен.

Валентина Чубковец – прозаик и поэт, автор нескольких книг. Стихи пишет со школьных лет, но серьёзное отношение к поэзии, по её словам, появилось к сорока годам. Рекомендацию в Союз писателей России ей давали мэтры томской литературы Владимир Макшеев и Вениамин Колыхалов.

Её творчество – зарисовки, воспоминания, рассказы о животных, истории из жизни. Читая их, погружаешься в особый мир, наполненный светом, добром и теплом.

Валентина Анатольевна с удовольствием рассказывала о своём творческом пути, читала поучительные и добрые детские четверостишия, стихи – нежные, душевные, проникновенные – о природе, людях, событиях, где воспеваются такие чувства и качества, как красота, доброта и любовь. Её кредо – помощь слабым и беззащитным, страждущим и обездоленным:

*Я не жадная, с вами сейчас поделюсь  
Добротой, теплотой и лаской.  
И за всех, как смогу, от души помолюсь,  
Тусклый свет заменю яркой краской.  
Если помощь нужна – помогу, чем смогу,  
Протяну свои тёплые руки.  
А пока я у Бога прощенье прошу,  
Чтобы он взял меня на поруки!*

Трогали за сердце и наполняли слезами стихи о матерях:  
*Ты мне самой милою была.  
Самой чуткой, дорогой, родной.  
Мамочка, так жаль, что ты ушла,  
Старость забрала тебя с собой.*

*Думаю частенько о тебе,  
И бывает стыдно мне порой,  
Относилась я по-всякому к тебе,  
А сейчас жалею – Боже мой!*

Первокурсники прочитали гостям собственные стихи, а писатели пригласили их участвовать в конкурсе «Знай наших – читай наших». По итогам встречи библиотечно-информационному центру был подарен девятитомник «Библиотеки томской поэзии и прозы» – ждём всех желающих ознакомиться с новыми книгами.

**Ольга Васюнова,** гр. 5101 («Агрономия»): – Встреча была необыкновенно интересной и познавательной, я по-другому увидела многие вещи. Рада, что познакомилась с автором известного произведения «Серверное сияние». Любая книга начинается с писателя – его фантазия заставляет нас грустить, радоваться, рассуждать, думать, мы можем согласиться с ним или поспорить. Очень хорошо, когда есть возможность встретиться с человеком, который умеет оживлять свои мысли и мечты. От всей души спасибо Вениамину Анисимовичу и Валентине Анатольевне за уделённое нам время, несмотря на их большую занятость.

**Е.Б. Колмакова,** руководитель БИЦ

## НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ В «ТОМСКОМ СЕЛЕ»

Заслуженные награды и ценные подарки 22 ноября получили студенты ТСХИ, победившие в конкурсе «Томское село» в рамках IV Форума сельской молодёжи «Действуй».

Участники форума – работающая и учащаяся молодёжь, проживающая в сельской местности Томской области, представители органов законодательной и исполнительной власти, бизнеса, общественных организаций, СМИ. Мероприятие организовано РО РСММ при поддержке областной администрации, проходило на базе Томского аграрного колледжа.

В номинации «Предпринимательство, инновационная деятельность, кооперация сельской молодёжи» третье место занял Егор Жарков (Каргасковский

район) с проектом «Перспективы создания фермы по разведению фазанов в Томской области» (научный руководитель доцент кафедры АТППСХП Н.А. Перченко). Второе место разделили Анастасия Сайнакова (Молчановский район) с проектом «Влияние метода выпойки молозива на иммунный статус телят» (н. р. профессор кафедры ветеринарии А.Н. Афанасьева) и Вероника Высоцкая (Бакчарский район) с проектом «Ранняя лабораторная диагностика беременности у собак» (н. р. аспирант НГАУ Ж.И. Сараева).

В номинации «Профессиональная траектория и карьера» второе место заслужила Алина Брагина (Асиновский район) с проектом «Эффективность использования мобильных загонно-

в мясном скотоводстве» (н. р. доцент кафедры охотоведения и зоотехнии О.В. Сыманович). Третье место у Ефима Бесчастных (Томский район) с проектом «Техническое обслуживание тракторов с использованием информационных технологий» (н. р. зав. кафедрой агроинженерии Р.Г. Бердникова). В номинации «Герои АПК Томской области» первое место заняла Валерия Новикова (Томский район) с проектом «Виктор Кресс – губернатор Томской области» (н. р. зав. кафедрой экономики и права О.М. Керб), третье место – Дарья Савельева (Кожевниковский район) с проектом «Разработка социальной сети «Лидеры АПК» (н. р. старший преподаватель кафедры АТППСХП О.Н. Сергеева).

Все участники от ТСХИ (всего было представлено 17 проектов) получили

сертификаты участников конкурса. Поучаствовать в открытой дискуссии с представителями законодательной и исполнительной власти региона кроме томичей съехались студенты и работающая сельская молодёжь из Свердловской, Кемеровской, Новосибирской и Иркутской областей, Красноярского края, Республики Саха, Казахстана. Участие в обсуждении актуальных для сельской молодёжи вопросов приняли томские фермеры и руководители сельхозпредприятий – всего около двухсот человек. Всех их объединила цель: развить лидерские качества молодых людей, помочь им реализовать себя на селе и добиться качественных изменений на сельских территориях для привлечения молодых специалистов.

**Ю.В. Чудинова,** зам. директора по НР

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОЕДИНОК»

22 ноября в ТСХИ впервые состоялся лингвистический поединок. В турнире приняли участие шесть команд первокурсников, которые в честном соревновании выясняли, кто лучше знает наш прекрасный русский язык.

Участие в состязании позволило расширить кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логи-

ческое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.

Задания были самые разные. Каждая команда выбрала капитана, придумала название и слоган, получила сигнальный номер, который поднимался в случае готового ответа.



В ходе «Поединка» участникам предстояло отгадать кроссворд на студенческую тему, правильно расставить ударение, расшифровать фразеологизм, проявить себя в умении писать деловые письма, угадать архаизмы и даже решить задачи в конкурсе «Гуманитарная математика». Со всеми этими заданиями команды успешно справлялись. Особенно интересным был конкурс «Мастерство деловой переписки», в котором нужно было написать объяснительную записку от лица героев мифов Древней Греции – Ариадны, Пандоры или Медеи. Из объяснительной записки, составленной командой направления подготовки «Юриспруденция»: «Я, Ариадна, дочь Критского царя Миноса, втайне от отца дала Тесею острокопечный и навигационный (клубок ниток) предмет, что привело к выводу Тесея из лабиринта. Тем самым я признаю своё соучастие в ликвидации Минотавра...»

На протяжении восьми туров сту-

денты демонстрировали не только знания по русскому языку, но и умение сочинять. Равнодушных и отказавшихся участвовать не было, каждая группа хотела быть первой. По итогам интеллектуальной игры места распределились следующим образом: первое – гр. 5103 («Агроинженерия»), номинация «Самые сообразительные»; второе – гр. 5107 («Ветеринария»), «Самые рассудительные»; третье – гр. 9106 («Юриспруденция»), «Самые эрудированные»; четвертое – гр. 5101 («Агрономия»), «Самые начитанные»; пятое – гр. 5105 (ТППСХП), «Самые любознательные»; шестое – гр. 5109 («Зоотехния»), «Самые грамотные». Завершилась игра награждением команд грамотами и сладкими призами.

Пожелаем всем участникам и в дальнейшем стремиться к новому успеху, всегда быть на позитиве, ни за что не упускать своей возможности. Удачи и лёгких сессий!

**Е. Б. Колмакова**

## АГРОНОМЫ ТСХИ И СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

27–29 ноября студенты агрономического направления Дарья Савельева, Матвей Трофимов (гр. 5301), Василина Чиркова, Анна Былина (гр. 5201) и Александра Петлина (гр. 5101) участвовали в работе Международной студенческой площадки UNI4CITY IV Форума университетских городов «Город-университет: глобальность vs локальность». Основная тема площадки: создание томского межвузовского кампуса с применением технологий Smartcity в рамках федерального проекта «Экспорт образования» национального проекта «Образование».

Томские вузы впервые представляли проекты под общим брендом «Большой Университет» по общей консолидации научного потенциала и инфраструктуры. Среди приглашённых

были международные эксперты, обсуждавшие главную тему «Роль университетов в развитии города». В рамках форума проходили встречи, посвящённые кампусу, развитию создания инклюзивных и инновационных городских проектов, пространств и адаптации иностранных студентов.

Участники представили губернатору области С.А. Жвачкину проекты будущего кампуса. От нашего института показ по улучшению масштабного городка достойно провела Василина Чиркова. Координатором форума О.И. Ковалёвой (Департамент науки и высшего образования) был отмечен высокий уровень интеллекта, эрудиции и способность оперативного поиска креативных решений при совместной работе над проектом.

По окончании форума заместитель губернатора по научно-образовательному комплексу Л.М. Огородова в торжественной обстановке вручила всем участникам сертификаты, а первокурснице ТСХИ Александре Петлиной – диплом «За победу в конкурсных проектных решениях кейсов по созданию межвузовского многофункционального студенческого кампуса в г. Томске» и скульптурную статуэтку Святой Татьяны, покровительницы студентов.

Участие в конкурсах подобного уровня способствует развитию отношений между студентами разных вузов и их совместной работе, принятию решений при создании глобального студенческого проекта и позволит обратить внимание на роль ТСХИ в развитии университетского города.

Спасибо, ребята, мы гордимся вами!

**О. Н. Сергеева, старший преподаватель кафедры АТПСХП**



## ЧЕМ СТУДЕНТУ ЗАНЯТЬСЯ НА ДОСУГЕ?

Чаще всего студенты в свободное время посвящают себя просторам Интернета, забывая, что живое общение и посещение каких-ли-

бо мероприятий или заведений могут наделять их незабываемыми эмоциями и хорошим настроением на весь день.



Ма, агрономы-второкурсники, пытаемся каждый раз провести время с пользой. В этом семестре уже побывали на экскурсии в музей истории Томска, где нас провели по всем его экспозициям и подробно представили наш край XVII века. Совсем недавно в областном драматическом театре смотрели спектакль «Имажинарий мистера О. Генри» – по произведениям знаменитого американского писателя, мастера короткого рассказа, новеллы которого мы знаем ещё с детства. В спектакле сохранены ловкость конструкции, забавность сюжетных положений и развязок, сжатость и быстрота действия, общий мир образов.

Ещё одним местом нашего посещения стал Дворец зрелищ и спор-

та, точнее, XXI Межрегиональная выставка «Золотая осень. Урожай-2019». Первое, что мы здесь увидели, – огромное количество новой сельскохозяйственной техники, оборудования и технологии АПК. Помимо этого, на ярмарке можно было продегустировать или приобрести различные продукты – сыры, колбасы, мёд, вино... С выставки мы уходили, конечно, не с пустыми руками, каждый нашёл что-то для себя – и не только в плане всяческих вкусняшек.

К чему мы всё это рассказываем? Просто хотели бы обратиться к студентам нашего института: «Ребята, вы можете и дальше сидеть в Интернете – а можете так же, как и мы, прокачивать свои мозги».

**Дарья Хавкина, Василина Чиркова, Егор Жарков, гр. 5201**

# ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА В НАШЕМ ВУЗЕ

30 октября областной эвакуационно-миссией в НГАУ была проведена плановая проверка по готовности к чрезвычайным ситуациям, в ходе которой сотрудники университета отработали необходимые навыки в случае наступления чрезвычайной ситуации. Были также проверены умения по оказанию медицинской помощи и медицинскому обеспечению в целом, транспортному обслуживанию и взаимодействию с другими организациями.

**Сообщение с сайта НГАУ**

\*\*\*

## КАК ЭТО БЫЛО

Рассказывает **Юрий Николаевич АЛЕКСАХИН**, начальник штаба гражданской обороны НГАУ.

– 30 октября на базе нашего университета проводились учения с практическим развёртыванием сборного эвакуационного пункта (СЭП) Октябрьского района. Результаты проверяла комиссия, в составе которой были представители эвакуационных комиссий Октябрьского района, города и области.

– Почему на базе нашего университета?

– Для СЭП район выбирает государственные организации, территория которых точно не будет продана или сдана в аренду какими-либо собственниками, – школы, вузы (в Октябрьском районе их достаточно много). Даже завод «Электросигнал», проводивший тренировку в конце лета, разворачивал свой пункт на базе ближайшей школы. А сами школы, вузы и заводы предоставляют администрацию (людей, выполняющих какие-то рабочие функции на этом СЭП) и экипировку.

– Какая территория была представлена на базе нашего университета?

– Буквально год-полтора назад на наш СЭП прибывали предприятия района. С предприятиями работать легче: они прибывают сразу со списками сотрудников, со своей техникой – мы их просто регистрируем, и они отправляются к месту назначения. Сейчас многие предприятия закрылись, обанкротились и т.д., и мы

работаем с населением. А население у нас – от ул. Кирова до ул. Далидовича. При техногенной катастрофе, аварии, при нанесении во время особого периода ударов по афинажному заводу (там хранятся опасные химические вещества), жители этих улиц прибывают к нам. Мы людей регистрируем, сажаем в автобусы, предоставленные Октябрьским районом, и отправляем колонны в определённый безопасный район города.

– В чём разница между учениями по чрезвычайным ситуациям в предыдущие периоды и сейчас?

– Раньше наш вуз вместе с другими предприятиями должен был эвакуироваться в загородную зону – сейчас людей увозят в безопасные районы города. Это дешевле и, соответственно, практичнее. При этом сегодня непосредственно наши сотрудники и студенты никуда не эвакуируются – университет не является первоочередной целью для вероятного противника, рядом нет опасных производств, по которым может быть нанесён удар (или просто произойдёт какой-то технологический катаклизм, крупная авария). Даже железной дороги рядом нет, на которой может опрокинуться цистерна с химикатами. Поэтому у нас всё спокойно.

Плановые проверки идут ежегодно, а вот такие, с развёртыванием, – раз в три года. Иногда они заменяются проверкой только документации. Приказом ректора назначается администрация СЭП из числа сотрудников университета. На этот раз руководству СЭП пришлось проделать большую работу по переделке части документов согласно изменившимся задачам. Обязанности личного состава практически не изменились, и сейчас, проведя развёртывание, я могу отметить, что наши сотрудники работали дружно, спасибо им за понимание, хорошую работу, за стремление помочь пройти эту проверку.

– У них предвзвешено было какое-то обучение?

– Естественно. Перед развёртыванием мы собирали всех в зале учёного совета под руководством начальника СЭП А.В. Шинделова, обсужда-

ли общие моменты: кто чем должен быть занят, за какую документацию отвечает, какие вопросы при проверке могут быть заданы. Люди, участвовавшие в развёртывании, знали (может быть, не на «отлично», но знали), что они должны делать. Соответственно, администрация СЭП была разбита на группы – связи (её руководит Д.Р. Бекчян), комплектования колонн (А.А. Альсов). Очень важная группа – регистрации населения – её вели наши девушки из отдела кадров и библиотеки. Медпункт у нас штатный (руководит им Н.К. Стрижкова), представляемый по договору поликлиникой №7 (договор мы обновили наряду со многими другими документами). В связи со сменой руководства пришлось заключить новый договор



с детским садом № 372 (спасибо его директору, сразу пошла нам навстречу) для укомплектования комнаты матери и ребёнка (люди ведь прибывают с детьми разных возрастов): нам предоставили раскладушки, горшки, необходимую посуду. С водителями гаража мы всё оборудование привезли, разместили и по окончании проверки вернули хозяевам.

– Какие вопросы задавались комиссией?

– Непосредственно по функциональным обязанностям. Начали проверку со стола справок, разбирались достаточно долго, потому что развёртывание подразумевает и методическое занятие с администрацией СЭП. Мы знаем общую канву действий, остаётся следовать методическим рекомендациям. Все понимают, что во время особого периода строгого соответствия разработанному плану не получится, всё равно будут нештатные ситуации. Но если у нас будет общий вектор и понимание как действовать, это спасёт не одну жизнь.

– Какие недостатки выявила комиссия?

– Стандартные. Даже в армии самый частый недостаток – отсутствие элементов питания для фонарей. Вот фонари, допустим, у нас имеются, а батарейки к ним сели – а они тоже дешёвые, причём для каждого фо-

наря своя. В каком-то перегорела лампочка, а такие уже не производятся, соответственно фонарь не годен. И мы постепенно скатываемся к тому, что, как нам записали в недостатках, надо покупать свечи! Они из строя не выходят, им батарейки не нужны. По мере возможности руководство университета идёт нам навстречу, постепенно закупает более современное оборудование. Плюс к тому в особый период обязательно будут неполадки телефонной связи. Сотовая сама засбоит от перегрузок – помните, в Новосибирске несколько лет назад было землетрясение? Люди вышли из домов, а куда-то позвонить было нереально. То же самое у нас постоянно наблюдается на Новый год, даже СМС отправить проблематично. Если говорить о проводной связи в на случае войны – диверсионные группы бу-

дут её нарушать. Самое лучшее – радиосвязь (о спутниковой можно вообще не мечтать), коротковолновые радиостанции на прямой видимости – но удовольствие это достаточно дорогое. Поэтому остаётся самое надёжное – посылный с машиной – из тех, что останутся, потому что основную технику заберёт военкомат.

По комплектации было также отмечено, что в индивидуальные таблицы оснащения не занесены некоторые предметы. Например, обычная шариковая ручка. Мы считали, что поскольку они есть в таблице оснащения самого СЭП, каждому отдельно их записывать не надо. А представитель комиссии от области настаивал, чтобы этот предмет был отмечен в таблице у каждого. Также необходимо доработать схему оповещения администрации СЭП при ЧС. Остальные недостатки шли в отношении района.

– Что было отмечено в плюсах?

– А в плюсах было отмечено, что мы действительно готовы выполнить задачу. На самом деле, когда я присутствовал на развёртывании в Калининском районе, на базе школы от завода «Электросигнал», по моему мнению, там недоработок было больше. Не было некоторых документов, например договора с детскими садами, медпункт школьный (и его оборудование явно уступало



30 10 20

предоставленному нам седьмой поликлиникой). Не было транспорта (у нас от гаража стояла грузовая «ГАЗель» для подвоза тех же инвалидов, для работы посыльного предоставлена легковая машина). У нас на входе был видимый светящийся стенд «СЭП-58» (люди мимо не пробегут), у группы регистрации населения имелись все журналы учёта для записи прибывающих с прикреплённых улиц. Прибудут, конечно, не все (но мы рассчитываем по максимуму): кого-то увезут с работы, кто-то уедет своим транспортом. И у нас есть убежища, где лю-

дей можно спрятать при том же воздушном налёте.

– *Что можно сказать по резюме комиссии?*

– Для резюме существует всего три оценки: «полностью соответствует», «ограниченно соответствует» и «не соответствует». У нас, естественно, «ограниченно соответствует», то есть СЭП НГАУ «готов к выполнению задач по предназначению». И это самое главное – мы не провалили эту боевую задачу и сработаем как положено.

**Ю. Н. Алексахина слушала  
Т. С. Солманова**



## ВЕСТИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ

### «ТЕСТИРОВАНИЕ» НА ДНК

Дни научного кино (ДНК) – масштабный просветительский проект в рамках Фестиваля актуального научного кино (ФАНК), запущенный в 2015 году совместными усилиями Фонда «Сколково» и Открытого университета Сколково (ОтУС) при поддержке Минобрнауки и науки РФ и партнёрском участии Русского географического общества, «СИБУР Холдинга», «Российской венчурной компании», «Росатома», Фонда инфраструктурных и образовательных программ РОСНАНО, энергетической компании «Т Плюс», телеканала «Наука».

Оргкомитет ФАНК формирует для вузов программу из самых интересных полнометражных документальных фильмов о науке со всего мира, созданных за последние пять лет, а вузы выбирают из них те, которые привлекут внимание именно их студентов. Те в свою очередь могут собрать аудиторию, сформировать собственную кинопрограмму, пригласить для дискуссий интересных экспертов – авторитетных учёных в различных областях науки.

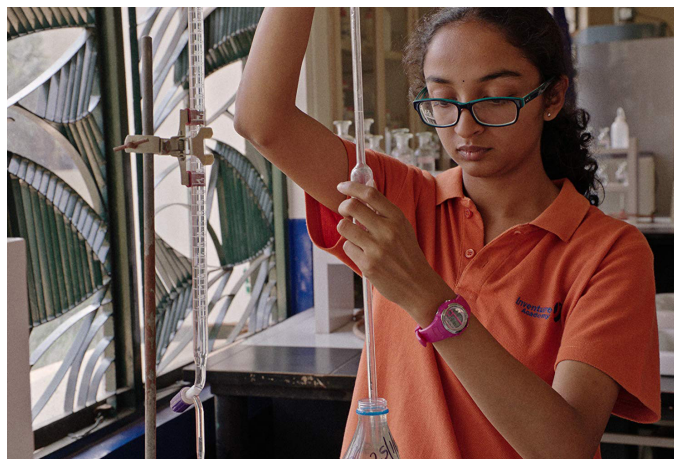
Проект некоммерческий и социальный, участие в нём абсолютно бесплатно. Кроме того, среди организаторов и зрителей будут разыграны призы! В январе оргкомитет ФАНК выберет двоих счастливиц, которые станут гостями фестиваля Academia Film Olomouc в городе Оломоуц в Чехии (для англоговорящих) или кинофестиваля в Москве.

Транспортные расходы и проживание в подарок. Условия для организаторов – провести фестиваль ДНК с экспертами, дискуссиями, активными зонами для гостей и осветить его в соцсетях. Зрителей приглашают посетить фестиваль в своём городе, написать рецензию на фильм, опубликовать её вместе с фото фестиваля и эштегом #кинофанк.

ФАНК становится проектом, объединяющим неравнодушных и вдохновлённых наукой людей сразу в десятках российских городах. К нему присоединились несколько десятков вузов Москвы, С.-Петербурга, Новосибирска, Казани, Екатеринбурга, Самары, Владивостока, других городов России.

**Андрей Егоров**, исполнительный директор ОтУС: – Для Сколково очень важно, чтобы как можно больше молодёжи стремилось в экономику инноваций, и мы поддерживаем инициативы, которые вовлекают молодое поколение в мир открытий и технологий, раскрывают горизонты научного познания. Поэтому Дни научного кино для нас – возможность через экран пригласить российских студентов к диалогу и размышлению о будущем, возможно, связанным со Сколково.

Екатерина Хаустова, директор фестиваля ФАНК: – Мы решили пойти на беспрецедентный шаг: предоставить свободный доступ к документальному кино и инструменты для его популяризации самым заинтересованным зрителям – студентам.



**Ирина Белых**, программный директор фестиваля: – Это принципиально новое слово в фестивальной движухе, и мы верим, что ДНК ФАНК позволит существенно расширить аудиторию умного, неформатного кино. Мы готовы делиться опытом, экспертизой и технологиями проведения фестиваля научного кино, разработанными нами в течение последних пяти лет.

ФАНК проводится в трёх форматах: как передвижной фестиваль актуального научного кино, проходящий в течение года в разных регионах РФ; как проведение Дней кинопоказов, организованных совместно с вузами; как вручение ежегодной премии в области научного кино, присуждаемой лучшим фильмам, объединяющим научный подход, социальную значимость и яркий авторский стиль.

В 2019 году в кинопрограмму ДНК вошли шестнадцать фильмов, из которых наши студенты увидели десять: «Как устроена Вселенная» (США), «Чернобыль. Возвращение» (Польша), «Вирусы» (США), «Искусственный разум. Маршрут в будущее» (Россия), «(Бес) почвенное богатство» (США), «Вы доверяете этому компьютеру?» (США), «Великий Северный путь» (Россия), «Медведи Камчатки. Начало жизни» (Россия), «Почему мы креативны?» (Германия), «Изобретая будущее» (Индия, Мексика, Индонезия, США). Каждый фильм ставил перед зрителем проблемы: как Вселенная, возникнув с точки

значительно меньшей, чем атомные частицы, увеличилась до бесконечного космоса? В чём опасность мутации вирусов? Грозит ли человечеству «восстание машин» с их искусственным разумом? В чём опасность глобального потепления? Следит ли за вами ваш компьютер? Все ли из нас способны мыслить изобретательно, креативно? Два фильма – о жизни бурых медведей на Камчатке и о первопроходце Семёне Дежнёве – поразили особо. В первом – красоты природы, наблюдение за медвежьим молодняком – сеголетками (родившимися в текущем году) и их матерью-матухой. Во втором – суровый северный край оленеводов, обычаи и нравы народностей, населяющих эти просторы. Фантастические кадры, звук, большой экран, передающий все эти нюансы совершенно иначе!

К сожалению, не так много, как хотелось бы, было на ином кинопоказе студентов. Возможно, не все фильмы были интересны для конкретных зрителей. А может быть, не все и знали о проведении ФАНК в нашем вузе. Первый опыт ДНК, думается, позволит учесть допущенные ошибки в их организации и задуматься о том, как сделать такие показы независимо от «сколковского фестиваля», чтобы они были интересны и полезны, давали, как говорится, пищу для ума и сердца.

**Материал подготовила  
Р. А. Феденко, библиотекарь  
гуманитарного читального зала**



## НА ТВОРЧЕСКИХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

# МЫ ВОЗРОЖДАЕМ КВН!

21 ноября, после многолетнего перерыва, в нашем университете состоялась знаменательное событие – фестиваль КВН на кубок ректора НГАУ. Фестивалю традиционно предшествовали прогон (генеральная репетиция) и редаKTура (разбор полётов). Сначала чуть-чуть об этом.

Итак, 18 ноября – прогон, редаKTура. Ребята расслаблены, волнение в их глазах можно разглядеть разве что под микроскопом. Это и понятно: времени ещё, по выражению члена жюри Сергея Гапоненко, «вагон и маленькая тележка». Скоро мы узнаем, кто использовал этот временной запас на всю мощь.

За победу в фестивале боролись семь команд: «Орлы и Решка» (КИД), «Неудержимые сибирские колхозники – НСК» (ИИ), «Эволюция» (ФСПО), «Пальцем в небо» (БТФ), «Пора домой» (ФВМ), «Сборная агрономического факультета» (АФ), «Я у мамы управленец» (ФГМУ). Сам КВН решено было не затягивать и не отягощать дополнительными заданиями, так как у ребят ещё недостаточно опыта (а у большинства его попросту нет).

А судьи кто? Как нарекла их одна из команд – «солнцелики, всемогущие ияхонтовые» – члены жюри: Сергей Гапоненко – игрок команды КВН «Смех-Фактор», финалист лиги «КВН-Сибирь», чемпион городской лиги КВН «Золотой болт», выпускник АФ; Алексей Кокорин – ведущий организатор праздничных городских мероприятий, чемпион «Золотого болта», выпускник ФГМУ; Ксения Рычажкова – участница конкурса «Мисс Студенчество России», руководитель ЭВК, выпускница ИИ; Андрей Альсов – большой друг КВН, виртуоз в придумывании шуток, руководитель службы охраны труда, выпускник ИИ. Ведущий – Виталий Колтышев – чемпион лиги «КВН-СИБИРЬ-НЭКСТ», финалист «КВН-Сибирь», чемпион «Золотого болта», директор студенческого городка, выпускник ЭФ.

Итак, время начинать, и команда «Орлы и решка» даёт мощный старт. У ребят отличная база и особая манера подачи шуток, свойственная ис-

ключительно представителям тюркской языковой группы.

Второй и самой сложной частью выступлений команд стала фоторазминка, равная стопроцентной импровизации. Принцип её состоит в том, чтобы дать смешное название не всегда смешной картинке. Было трудно, но команды справились на ура. Наверное, словили дзен (молодёжный сленг – дословно «созерцание», означает учение о просветлении).

Забавно получается: «КВН уже не тот», – говорят не только кавээнщики в прошлом (но мы-то знаем, бывших кавээнщиков не бывает), но и нынешнее поколение, которое в основном смотрело его по Первому каналу. Выходит, что игра передаётся из поколения в поколение на генном уровне или по воздуху, как вирус гриппа? Оставим этот вопрос для изучения специалистам, не будем углубляться в генетику и медицину. Послушаем непосредственного и многолетнего участника игр КВН. На вопросы отвечает обладатель многочисленных кавээнских титулов, регалий и просто хороший человек **Виталий Сергеевич Колтышев**.

– Как Вам нынешнее поколение кавээнщиков?

– Очень сложно судить по КВН о состоянии молодёжи в целом. Перспектива есть, зерно заложено, и мы надеемся, что оно прорастёт. Как известно, чтобы что-то выросло, нужны пары (с ударением на последнем слоге), поэтому мы ждём поддержки от факультетов, руководства вуза, чтобы развиваться и ездить на международные школы, на мероприятия, посвящённые обучению юмору молодёжи. Надеемся, что всё получится.

– Вы согласны с утверждением, что КВН уже не тот?

– Об этом очень много говорят. КВН всегда не тот для тех, кто уже вне его.

– Что бы Вы спросили у Ясеня?

– Я бы спросил «Где моя любимая?», но это уже придумано до меня, поэтому я бы просто подошёл к нему, обнял и спросил: «Ясень, как дела?».



– Ну и напоследок, самая любимая шутка или номер из репертуара команды КВН «Смех-Фактор»?

– У нас была масса прописанных визуальных и музыкальных номеров, но самый любимый – миниатюра «У ночного ларька», в костюмах. А из шуток: «Вчера прошла товарищеская встреча по мини-футболу между ТЭЦ-5 и ТЭЦ-2. Никакой интриги – 5:2». Потом мы эту шутку продали в Высшую лигу, её показывали СТЭ-ПикО (новосибирская команда КВН, полуфиналисты высшей лиги 2007 и 2009 годов).

Думаю, стоит узнать и у самих игроков их впечатления о подготовке и игре.

**Каршыга Агзамов**, команда «Орлы и Решка», сборная КИД, гр. 1207.

– Это ваша первая игра, Каршыга? Какие впечатления?

– Впечатления отличные. Впервые выступали в студенческой лиге. Конечно, волновались. Но, как известно, всё приходит с опытом. Будем стараться и работать, чтобы в следующем году занять первое место.

**Даниил Фледан**, команда «Неудержимые сибирские колхозники», ИИ, гр. 3210.

– Это ваш первый КВН в университете или раньше играли на других площадках?

– Таким составом мы играли первый раз, пара человек играли в школе. Впечатления больше положительные, чем отрицательные. Порадовала организация, количество команд, было с кем соревноваться. Также обрадовал тот факт, что были спонсоры, и никто не ушёл без призов. Не совсем было понятно, почему за пару часов до начала игры продолжительность выступления увеличили с пяти до двенадцати минут.

– Были какие-то недочёты и косяки, которых, по вашему мнению, зритель не заметил? И хотел бы ты, чтобы КВН в вузе продолжал своё развитие?

– Косяки были, куда же без них. И те, которые просто не увидели, и те, которые не заметить было невозможно. Например, как я «очень красиво» пытался унести стол после одной из миниатюр. Конечно, я за то, чтобы КВН у нас в вузе жил и процветал.

И наша команда не прочь так же собираться и ломать голову над шутками, ставить их – в этом есть определённая атмосфера.

**Роман Сичкарёв**, команда «Пора домой», ФВМ, гр. 6202.

– Роман, какие впечатления от игры? Как пришло название вашей команды? Почему именно «Пора домой»?

– Впечатление замечательное. Классная игра и классные соперники, с которыми было не стыдно соревноваться. С названием долго не мучались, хотя вариантов было много. Кто-то предложил слоган с плакатом на столе: выставка-раздача «Пора домой». Все согласились.

– Были какие-то смешные или нелепые моменты во время репетиций? Может, что-то созрело в последнюю минуту, и что из этого получилось?

– В миниатюре «Путешественник во времени» я вылетал на сцену – при подготовке этот момент пришлось повторить далеко не один раз, из-за чего у меня на всём боку остались синяки. Из неудач – в миниатюре «Деканат» на моих словах: «Что здесь делает кит?» должна быть музыка, но при выступлении фон сорвался. А идея выкатить капитана на кровати в начале номера пришла действительно в последний момент.

**Ринат Бексеитов**, команда «Пальцем в небо», БТФ, гр. 2201.

– Какие впечатления от игры? И что, по вашему мнению, помешало вашей победе?

– КВН – отличный опыт работы в команде и отличная возможность научиться соревноваться правильно. Можно созвать это здоровой борьбой. Я бы сказал, что нужно соревноваться с собой и быть лучше, – но мы команда, и это относится к нам как команде. Помешало победе то, что импровизация в фотоконкурсе оказалась нашим слабым местом. Но мы будем становиться лучше. Хотим, чтобы КВН в университете имел продолжение. Ведь это не только смех – это ещё и труд, это возможность уметь проигрывать и делать работу над ошибками, чтобы на следующей игре показать результат ещё выше.



**Учкун Орозалиев**, команда «Сборная агрономического факультета», гр. 1403.

– В команде агрофака я играю четвертый год, знаю наших зрителей, поэтому выйти на сцену для меня было легко и комфортно. Впечатление от игры в целом отличное. Не думал, что зрители так будут реагировать на шутки нашей команды. Шутки «зашли», и это было приятной неожиданностью.

– Во время подготовки пары прогуливали? Трудности из-за этого с преподавателями возникали?

– Нет, пары мы не прогуливали, и я даже могу сказать, что горжусь собой. Получалось и репетировать, и пары не пропускать. Ещё и сессия на носу. Ну не умница ли? А репетировали мы вечером – повезло, что вся команда в одном общежитии живёт. Правда, неудобства всё же были – у соседей по секции: ведь мы готовились допоздна и репетировали с музыкой. Ну, это дело житейское.

Главное, что кубок ректора у нас.

Будет слишком банально сказать, что фестиваль получился невероятно драйвовым, но так оно и было, поверьте. Заминки при этом дело привычное – мы ведь не перед Масляковым стоим. Хотя я надеюсь, что однажды, смотря КВН по Первому каналу, увижу на сцене участника (или участников) из нашего университета. И гордо подумаю: «Наш. Из сельхоза». И тут же сама себя перебую: «Не сельхоз, а АГРАРНЫЙ!».

Ну что ж, пора узнать, кто одержал победу на фестивале. Гран-при, конечно, взяла дружба. Третье место заняла команда «Я у мамы управленец», второе разделили «Пора домой» и «Орлы и решка». Первое место заслуженно получила «Сборная агрономического факультета». Наверное, так и должно быть (по поводу первого места): ведь все ребята из этой команды набрались опыта в школе КВН, проходившей в конце августа в Бердске. Стоит добавить, что в середине дека-

бря победители будут представлять наш вуз на Межрегиональном фестивале «КВН-Сибирь».

Специальную номинацию «Лучший актёр» получил участник команды «Сборная агрономического факультета» Учкун Орозалиев. А лучшей актрисой фестиваля стала Вероника Панюкова из команды «Я у мамы управленец». Все участники были награждены подарками от спонсоров фестиваля. Но главный подарок тот, который не купить за деньги, – эмоции, радость и весёлое настроение зрителей и участников от замечательного дня.

КВН – не только шутки, смех и безудержное веселье. КВН – это одна из возможностей найти себя в чём-то помимо учёбы в университете, это отличная возможность развития личностных качеств, когда один человек способен совмещать в себе актёрский, режиссёрский, хореографический и ораторский талант.

Благодарим всех, кто был причастен к созданию этого, не побоюсь



сказать, праздника, и мы надеемся, что КВН в университете возродится, пустит корни и прочно закрепится на сцене актового зала. «Пускай капризен успех, он высieraет из тех, кто может первым померяться над собой!» Ни пуха, ни пера!

**Елена Белова,**  
сотрудник отдела по ВР

## НАШ СТУДКЛУБ И ГОД ТЕАТРА

Обдумывая идею этого материала, я планировала было сделать упор на связку заканчивающегося Года театра в России с нашим театром миниатюр «АУ», но сразу от этого отказалась. А как же танцоры, певцы, музыканты, группа технического сопровождения – это ведь тоже театр, наш, аграрный, – все концертные программы немислимы без их участия! И на сцене НГАУ, и в многочисленных турне по районам области, в концертах, фестивалях, конкурсах самых разных уровней. Укрепило эту мысль категоричное Надежды Михайловны Морозовой, директора студенческого клуба: «Мы – одна команда!»

Своими мыслями на эту тему делится заместитель декана по учебной работе БТФ **Валерий Гарьевич ГОР-СКИХ**, режиссёр театра «АУ» и бесценный ведущий всех крупных мероприятий университета – особенно творческих.

– Год театра в России – это замечательно (я вообще не помню, когда такое было), это внимание к важнейшему составляющему практически любого из сценических искусств.

Ведь театр – это не только драматическое искусство в понимании «художественное слово» – это танец, вокал, пластика, дизайн и создание костюмов, живопись (потому что без декораций нет театра) – всё, что мы создаём на сцене, относится к театру. И студенческий клуб в концертной программе представляет собой практически воплощение единого театрального действия. Каждый номер сам по себе включает в себя театральную составляющую. Хореографию, вокальное искусство невозможно представить без драматургии. Поэтому не зря сегодня говорят о «театре танца», «театре песни». Когда мы были на «Российской студенческой весне», председатель жюри вокального направления певец и шоумен Андрей Биль сказал приблизительно следующее: «По нотам любой спеть сумеет. Покажите картинку. Покажите образ, который всем интересен». Образность – основа любого сценического действия.

Поэтому Год театра для нас – это не Год театра «АУ» – это Год студенческого клуба. И свои концертные про-

граммы мы стараемся выстраивать всеми зрительными образами и приёмами – звуковыми, световыми, пластическими, работой режиссёрской группы, то есть руководителей всех наших коллективов. Сама профессия режиссёра появилась только в конце XIX века, раньше в сценическом искусстве такого не было – это человек, который всё собирает, объединяет, отфильтровывает. В студенческом клубе это общая работа – чтобы зритель нас услышал, понял, получил удовольствие. Потому что мы – за хорошее настроение. Вот приходит в зрительный зал человек чем-то подавленный – у нас задача: в это сложнейшее время поднять ему настроение или хотя бы просто, чтобы он получил удовольствие, а глобально – пошёл домой счастливый. Сейчас живого общения становится всё меньше, поэтому для меня театр и вообще студенческий клуб – это в первую очередь общение. Когда, вымотанный после дневной работы, особенно бумажной, приходишь вечером в «АУ» и сам получаешь удовольствие от общего творчества. А потом возвращаешься домой с большим зарядом энергии и желанием придумать. Получается разминка мозга – и для студентов, и для нас.

– Допустим, вы решили поставить какую-то сценку. Откуда берётся идея именно этого номера? Как процесс идёт с самого нуля?

– «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи...» Я не знаю, где это начинается. Может начаться с музыки, с текста, с людей, которые к нам приходят, потому что они уже типажно похожи на будущих своих героев. Всё в первую очередь отталкивается от самих студентов. Они

это могут, им это нравится, им это интересно. Иногда я, конечно, «продавливаю» свою мысль, если считаю, что вот этот типаж – именно его, конкретного человека, – хотя он может сначала что-то не понимать, но когда «везжает», всё получается.

– Как скоро новичок понимает, что театр и студклуб в целом – именно то, что ему нужно? Или как скоро он понимает, что это не то, и уходит?

– Театр или любой коллектив студенческого клуба – это может быть и его, но студент бывает либо учёбой замотан, либо вообще этого ещё не осознал. Вот он бы здесь раскрылся, но ведь это ж надо постоянно на репетиции ходить, да ещё вечером, после занятий, – а на улице слякоть, дождь, или просто отдохнуть хочется. И человек по разным причинам уходит. Хотя мог бы здесь быть кем-то. А вообще осознание этого (по своим выпускникам-театралам знаю) наступает примерно через год. А уж к четвёртому курсу происходит скачок. Человек у нас адаптируется и потом очень сильно меняется – речь, подача, посыл, свобода на сцене. Внутренняя свобода позволяет сохранить в себе ребёнка: удивляться, смотреть на мир горящими глазами, радоваться жизни. И когда они уже всё могут, учёба заканчивается, и ребята, к сожалению, уходят. Ну, дай бог, уходят туда, где могут применить все свои знания и умения.

– Насколько это помогает им в жизни?

– В первую очередь они приобретают опыт коммуникабельности, умение общаться и организовывать. Как в фильме «Москва слезам не верит»: «Троих организовать смеешь, дальше – проще». Все наши студклубовцы самостоятельно ставят номера на «Студенческой весне» – это их про-





изведения, с которыми они достаточно хорошо смотрятся даже на региональном уровне. А потом, после получения диплома, для кого-то это становится основной профессией, как, например, для недавних наших выпускников – Татьяны Прокопенко, Анастасии Закусило, Сергея Попова, Ксении Рычажковой, Александра Долганина, Марины Кауровой. Кто-то работает с детьми – Алиса Чиняева, Михаил Лукьянцев... В общем, душа требует, да и доход опять же дополнительный...

– С чего начинаются сами репетиции?

– Любая репетиция – вокального коллектива, хореографического –

в любом драматическом искусстве начинается с разминки. С физической в первую очередь. Ребята разминают мышцы, суставы. Потом разминка речи, лицевых мышц. Везде это крут, в хореографии – станок (но, по большому счёту, тоже крут). Следом этюды – у нас конкретно. И репетиции – ищем лексику, придумываем, нащупываем. Что-то попадает, что-то не идёт – может годами висеть – не идёт и всё.

– Ну вот, допустим, на *Посвящении в студенты* была сценка в автобусе, в которой два десятка участников играют какие-то свои роли. Как вы это делали? Репетировали с каждым: вот ты делаешь так, а ты так?

## ТЕАТР КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

**Владислав Петин**, аспирант, гр. а9111, эстрадно-вокальный коллектив: – Лично за себя могу сказать, что актёрские умения (даже естественные, которым нас не учили) помогают не только в творческой деятельности, но и в социальном плане. Дело касается общения, поведения в обществе, в компании друзей, оценки чувства юмора человека. Ну а на сцене это, безусловно, необходимо. Всякая композиция несёт в себе определённый настрой, в тексте любой песни есть смысл – обязательно правильный или позитивный – но он есть. Каждая песня рассказывает историю. Чтобы зритель мог понять эту историю, сопереживать, чувствовать, грустить или улыбаться, он должен видеть на сцене живых людей со своими эмоциями и прочтением, необходимой жестикуляцией, правильной подачей, интонацией и ведением вокальной мелодии. Поэтому работа вокали-

ста заключается не только в том, чтобы правильно спеть, но и сыграть.

И, несомненно, эти направления идут рука об руку. Большинство популярных актёров имеют хорошие вокальные данные, а некоторые и вовсе создают сольные музыкальные проекты. Напротив, многих известных музыкантов нередко можно встретить в фильмах самых различных жанров.

**Алёна Соловьёва**, гр. 4302, вокальная группа Brevis: – В моей жизни театр занимает чуть ли не главную роль – а иначе как на людях выглядеть счастливым человеком? Перед выходом на сцену ты должен сконцентрироваться на каких-то эмоциях – это только малая часть актёрской игры нашего коллектива. Так же и на репетициях: «Представь, что ты лучник и натягиваешь тетиву» – приходится фантазировать, проживать эти секундные моменты, чтобы понять, как вытануть ту или иную ноту.

– Ни в коем случае. Каждый свою линию выбирает для себя сам. Потому что новичку сложно сыграть кого-то другого – и только на четвёртый год обучения это для них проблемы не составит. А тем, кто на сцене делает первые шаги (и таких ребят много), предлагаю работать по схеме «я в предлагаемых обстоятельствах», самим выбрать близкий им образ. И они уже сами соображают, как лучше, интересней. Допустим, она – студентка, спешащая на экзамен, или он – спортсмен, едущий после тренировки – ребята играют практически самих себя. Те, кто постарше, стараются уже делать определённый типаж «кого-то в предлагаемых обстоятельствах» – например, там есть истеричная дама в возрасте. Это опыт, это время.

– Как выстраивается концепция праздничного концерта – того же *Посвящения в студенты*?

– Вот это один из сложнейших моментов нашей работы. В классическом концерте ведущий связывает между собой номера, которые каждый коллектив готовит самостоятельно. Конечно, Таисия Фёдоровна Посохова, руководитель театра «Крик» в студенческом клубе семи-

десятих-восьмидесятых годов, научила нас эти связки выстраивать. Сейчас мы все номера репетируем в зале, сразу видим работу коллективов, устанавливаем смысловую очерёдность выступлений, стыкуем номера. Конечно, у нас выступают и сторонние, приглашённые люди с хорошими номерами – но всё равно это немножко другое, вырывающееся из единого образа. И в задачу ведущего входит соединить несоединяемое, тем более когда эти номера идут в темповом концерте.

На сегодняшний день большинство концертных программ идёт вообще без ведущих – одни номера накладываются на другие, рождается своеобразный спектакль, объединённый звуком, светом, темпом, эмоциями. И это очень сложно, это невозможно придумать в одиночку, поэтому все коллективы и руководители работают вместе. А в целом эстрада движется в направлении создания общего действия, в которое вовлечены исполнители художественного слова, танцоры, певцы, звукорежиссёры, светооператоры – и получается единый театр – театр концертного действия.

**С. В. Горских разговаривала  
Т. С. Солманова**

**Наталья Прокопьева**, гр. 2129, ансамбль танца «Надежда»: Сцена многих связывает – от политиков и бизнесменов до детей и школьников. Здесь люди выражают свои мысли, убеждения, эмоции. Но самое прекрасное, по моему мнению, – гармоничное соединение зрителей и артистов – одно без другого невысказано. С каждой постановкой творческий человек открывает в себе новые грани, мы совершенствуемся на сцене, здесь один и тот же номер можно преподнести по-разному. Нет одинаковых выступлений и зрителей. Есть только здесь и сейчас! Сочетание прекрасных форм и глубокого содержания – разве не к этому стремиться любое искусство?

**Кирилл Прокопьев**, гр. 8401, ансамбль танца «Надежда»: – Творческие умения для меня – это нечто такое, что позволяет развиваться духовно, делает жизнь ярче и разнообразнее. Сталкиваюсь с этим постоянно: ведь для творческого человека – это подпитка, не дающая угасать его индивидуализму, позволяющая быть личностью. Никто не станет спорить, что в танце тоже нужно донести до зрителя смысловую составляющую, пропустить через себя весь этот драйв и выразить его не только на лице, но и в движениях тела, рук и ног. На репетициях нам об этом часто говорят. И, конечно, с первого раза ничего не получается – как и любой другой навык, этот приходит с опытом. Да, именно так. Люди, которые не сильны в выраже-

нии своих эмоций, скорее всего, скованы, не раскрепощены. И поэтому, во-первых, нужно избавиться от этого комплекса, во-вторых – открывать для себя новые границы, начать делать то, чего ты не делал раньше.

**Татьяна Соснина**, гр. 6207, студенческий театр «АУ»: – Раньше я думала, что театр и театральное искусство – это только одна определённая область, но попав в коллектив «АУ», поняла: то, чем мы занимаемся, – это целая наука, включающая в себя массу всего. Здесь я учусь быть собой, не бояться показать свои настоящие чувства, эмоции. Мы учимся правильно говорить, мыслить, быть культурно развитыми, вести себя в обществе. Театр – это не только спектакли, миниатюры. Театр – это школа жизни. И я могу с полной уверенностью сказать, что теперь театр «АУ» – часть моей жизни.

**Студклубовцев опрашивала  
Татьяна Вельбой, гр. 2304, театр  
«АУ», корр. «Вестника»**



## НЕМНОГО НОСТАЛЬГИИ

Вторая половина семидесятых навсегда отмечена в моей памяти лучшими в жизни студенческими годами, в том числе фестивалями и, конечно же, учёбой на отделении журналистики факультета общественных профессий. Кого у нас на ФОПе только не готовили! Библиотекарей, художников-оформителей, лекторов-международников, атеистов, слушателей школы комсомольского актива, работали военно-патриотическое и спортивное отделения, секция истории ВЛКСМ (всё это не только из собственных воспоминаний, но и институтской многотиражки тех лет). И так же, как у нас, журналистов, постоянная практика шла на базе газеты «За сельскохозяйственные кадры», так и наши театралы, певцы

(в том числе академический хор), танцоры, гитаристы, баянисты, участники духового оркестра закрепляли полученные знания на репетициях в студенческом клубе, выступлениях в институте, гастролях самых разных уровней.

Администрации студлужбы и ФОПа по-братски делили комнатку возле фойе на втором этаже главного корпуса, занятия и репетиции проходили в актовом зале, в фойе, в свободных аудиториях. Мы, журналисты, иногда устраивали свои посиделки в редакции «Сельхозкадров» на третьем этаже. И, конечно, с удовольствием проникали на репетиции тех же театралов (обычно под видом подготовки тематического газетного материала) – интересно ведь было видеть работу сво-

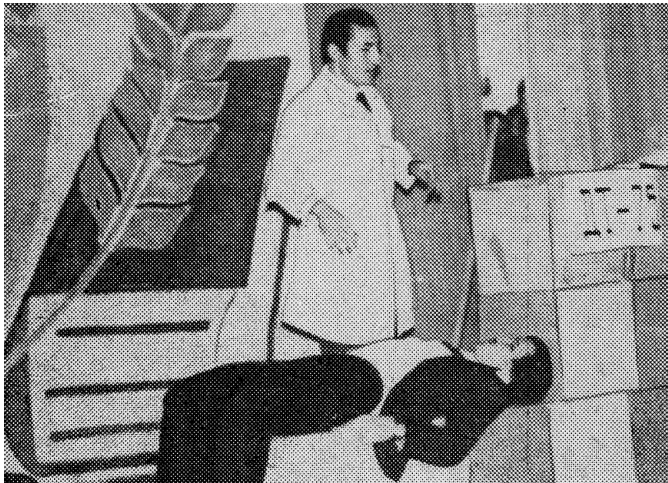
их многочисленных друзей «в черновом варианте» и сравнивать её же с готовым «парадно-выходным» выступлением. На одной из таких декабрьских репетиций семьдесят восьмого года я получила от них задание написать поздравление ко дню рождения Таисии Фёдоровны Посоховой. На телеэкранах недавно прошёл фильм «Семь стариков и одна девушка», его финальная мелодия прочно сидела в голове, а уж наложить на неё стихи было делом недолгим. После авторского исполнения перед виновницей торжества и толпой театралов я узнала, что такое рефрен.

*Засыпали землю  
белы снегопады,  
И на тонких ветках  
иной серебром.  
А сегодня снова  
встретить вас мы рады.  
Снова будет  
сцена – отчий дом.  
Как трудились вместе  
и ночей не спали,  
Как перед премьерой  
голова кругом.  
Как на сцену снова  
в зале вызывали,  
И нам снова становилась  
сцена – отчий дом.  
Годы пролетают  
белой круговертью,  
Только наша дружба  
крепче с каждым днём.  
Только будет в сердце  
молодом и старом  
Рядом с нами  
сцена – отчий дом.*

Не менее ярким для меня воспо-

минанием стало появление знаменитых кубов – неотъемлемого атрибута выступлений студлюбовцев, начиная с премьеры спектакля «Конец Хитрова рынка», подготовленного театром-студией НСХИ (его название «Крик» появилось уже в восьмидесятых) к 60-летию Октябрьской революции в 1977 году. Эти кубы были сбиты из оргалита – толстого сантиметрового картона, потом их покрасили в белый цвет, а на самой премьере мы увидели на них крупные чёрные буквы, по одной на каждом кубе. Даже для меня, знавшей содержание спектакля практически наизусть, буквы стали полной неожиданностью и постоянно отвлекали от просмотра (ведь по ходу действия кубы крутили всеми сторонами, так что же там написано?) – что уж говорить о тех, кто видел его впервые. Загадка разрешилась в финальной сцене: восемнадцать кубов были выстроены в два ряда, и залу предстало само название спектакля – с пустым кубом между «Хитрова» и «рынка» в нижнем ряду. Вскоре этим реквизитом воспользовались мехфаковцы (фестивали факультетов, кстати, шли в течение всего учебного года, каждый был приурочен к какому-либо празднику), соорудив из кубов подобие то ли трактора, то ли печи для Емели с надписью «ДТ-75» (эта сцена запечатлена на фото в институтской многотиражке от 4 января 1978 года). С тех пор их «бессмертное шествие» сопровождает зрителей нашего университета – и не только их.

**Т. С. Солманова**



### ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

## ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ТЕАТРА-СТУДИИ НСХИ

В марте на сцене городского театра народного творчества в клубе им. Жданова был показан спектакль по пьесе А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», поставленный нашим театральным коллективом. Театр-студия Новосибирского сельскохозяйственного выдержал серьёзный экзамен на присвоение звания народного коллектива.

Его история началась в 1971 году, когда в студенческий клуб пришла Таисия Фёдоровна Посохова. Человек, страстно увлечённый своим делом, отлично его зна-

ющий, она сумела очень быстро сплотить вокруг себя способных студентов. Первой небольшой работой театралов стала одноактная пьеса Н. А. Некрасова «Скуки ради».

– Актёр, и любитель тоже должны воспитываться на классике, – говорит Таисия Фёдоровна. – Именно она даёт возможность лучше всего проникнуть в психологию героев, постичь глубину образов.

Классические произведения практически не исчезают из репертуара коллектива. Это отрывки из комедии «Свои люди – сочтёмся»

А. Н. Островского, инсценировка повести Пушкина «Барышня-крестьянка» и, наконец, «Не было ни гроша...».

Первой большой работой стала трёхактная комедия по пьесе Н. Винникова «Когда цветёт акация». Приятно было видеть, как выросли ребята за два года. Пришли – не умели ходить по сцене, не владели речью, не имели понятия о сверхзадаче и сквозном действии. И вот создают достоверные образы. Заметным событием в творческой жизни коллектива стал спектакль по пьесе Г. Малышева «Когда любишь...». Сейчас театр-студия работает над пьесой по повести А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка». Премьера его состоится в канун 60-летия Октября и будет посвящена этому знаменательному событию.

Удивительная атмосфера царит в коллективе. Духом настоящего товарищества пронизаны все встречи театралов, будь то репетиция или выезд за город. Нет здесь ни зависти к тем, кто играет больше, ни разделения на ведущих и статистов. Сообща они помогают режиссёру ставить спектакль. Они и костюмеры, и оформите-

ли, и бутафоры, и плотники – всё делают сами. Своего руководителя глубоко уважают: хотя порой Таисия Фёдоровна и бывает резка, но никогда не бывает несправедлива.

Участники театра-студии часто получают письма от окончивших институт. Они пишут, как порой не хватает им родного театра.

– Как вы переживаете этот систематический уход ваших питомцев? – спрашиваю я у Таисии Фёдоровны. Она задумывается.

– Утешаюсь тем, что, поехав в село, они не бросают любимого дела. Ведь это самое главное: мы растим кадры для сельской местности. Именно нашим выпускникам поднимать там культуру. Ребята увозят с собой вторые дипломы, дающие право быть режиссёрами на любительской сцене.

Но каждую осень приходят сюда первокурсники. Целый год они ходят на репетиции, постигают тайны актёрского мастерства и наконец делают первые шаги по сцене. И мы с радостью приветствуем рождение новых артистов.

**Л. Б. Сердюковская** («За сельскохозяйственные кадры», 29 июня 1977 г. Материал дан с сокращением)



На репетиции спектакля «Не было ни гроша, да вдруг алтын»

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

# УРОКИ ФИЗКУЛЬТУРЫ – ИТОГИ И ПЛАНЫ

О текущей работе кафедры физвоспитания рассказывает её руководитель **А. А. Гладышева**: – Сейчас уже можно подвести некоторые итоги нашей плотной двухгодичной работы. Мы провели мониторинг и выявили, что у студентов большое количество пропусков, – за год оно составило 2325 часов. Причина оказалась связана не с качеством занятий, а с тем, что студенты дополнительно работают с целью оплатить учёбу.

Мы учли некоторые обстоятельства при освоении нашей дисциплины и решили упростить процесс получения зачёта. В этом учебном полугодии тестировали балльно-рейтинговую систему, теперь будем её отшлифовывать. Помимо того, что сейчас полностью учитывается практическая работа студентов на занятиях, добавилось несколько видов учебной деятельности. К примеру, у нас выделено достаточно много времени на самостоятельную работу – участие в соревнованиях разного уровня (внутриуниверситетских, городских межвузовских, российских, международных), занятия в спортивных секциях – соответственно, с разным количеством зачётных баллов.

Кроме того, мы структурировали работу на кафедре, разработали графики для сдачи рефератов

и зачётов, расширили время отработки пропущенных занятий. В результате количество пропущенных занятий сократилось примерно на 30%, количество задолжников на конец сессии по сравнению с прошлым годом тоже многократно сократилось.

С сентября был введён в действие ФГОС «3+», предусматривающий в учебных планах занятия физкультурой до четвёртого курса включительно – большая благодарность руководству за одинаковую расстановку на все направления.

– *Что можно сказать о здоровье сегодняшних студентов?*

– Здоровье, к сожалению, с каждым годом ухудшается – и это общая тенденция по всей России. Процент количества студентов специальной медицинской группы (СМГ) доходит до 25–30%, иной раз даже до 50%. Это печальный факт, и нам приходится перестраивать свою работу, чтобы дать ребятам нагрузку, соответствующую развивающему уровню. Причём они уже со школы приходят крайне ослабленные – такое впечатление, что там физкультуру в нужном объёме просто не вводят. Студенты многого не знают из того, что собственно включено в школьную программу, у них отсутствуют навыки в спортивных играх, в гимнастике, даже просто в строевых упражнениях.

– *Вы как-то исправляете это положение?*

– Мы могли бы очень хорошо этому посодействовать и за четыре года существенно улучшить состояние здоровья студентов. Но, к сожалению, руководство не идёт на выделение СМГ для специальных занятий. Для этой группы должен быть предусмотрен специальный пульсовый режим и использование только рекомендованных упражнений. При существующей организации занятий часть студентов СМГ занимаются вместе со всеми, хотя и с пониженной нагрузкой – но особое внимание в общей массе им уделить невозможно. Частично такие студенты выделяются в группу «реферативников» – здесь работа тоже идёт не совсем гладко, потому что у многих не сформирован навык структурирования материала, умение анализировать информацию, делать выводы. Мы стали обращать на это серьёзное внимание: написание рефератов по дисциплинам физической культуры поможет ребятам качественно сделать эту работу и на других дисциплинах.

Ещё одна форма работы для тех, кто относится к медицинской группе – участие в научной деятельности: подготовка научной статьи, доклада и презентации для участия в ежегодной на-

учно-практической конференции «Физическая культура – инновации – здоровая нация», в конференциях, проводимых другими вузами. Подобную форму мы внедряем второй год, для этого объединились с отделом по воспитательной работе, получаем хорошие результаты. В прошлом году с докладами выступили 86 студентов, в этом только в первый день было 56 докладов, во второй примерно столько же. У студентов появилось понимание, что есть научная обработка материалов, как следует делать научные доклады, их качество по сравнению с прошлым годом выросло. По результатам конференции мы отметили человек 10–12, которых будем направлять на подобные мероприятия в другие вузы.

– *Какие вообще перспективы по физкультурной работе?*

– Мы обмениваемся опытом с родственными кафедрами других вузов, появилось несколько идей (пока озвучивать их не буду), как вывести физкультурную работу на более высокий уровень в плотной взаимодействии с воспитательной работой. Планируется также более тесное взаимодействие между академической физкультурой и спортивным клубом университета.

**А. А. Гладышеву слушала  
Т. С. Солманова**

## БУДЬ В ТОНУСЕ!

Причина растущего числа вроде бы не критичных физических расстройств большинства студентов – постоянный сидячий образ жизни – на лекциях и практиках, за компьютером. Во избежание этого в нашем университете по возможности принимаются меры для улучшения их здоровья.

Мой собеседник **А. С. КУСОВ**, старший преподаватель кафедры техносферной безопасности и электротехнологий, ведущий курс по безопасности жизнедеятельности в Инженерном институте и на биолого-технологическом факультете, рассказывает о нововведениях на его занятиях.



– Заведующий нашей кафедрой В. А. Понуровский отметил, что здоровье – это приоритет всей кафедры, и её учебная программа направлена на сохранение здоровья наших студентов. Новым проектом стало введение для студентов производственной гимнастики. С разрешения Виктора Андреевича и с согласия студентов групп 3416, 2409 и 2411 мы в процессе занятий выделяем пять-десять минут на разминку.

Такой перерыв для студентов очень важен и влияет на них только положительно. Ведь все мы знаем, что сидеть полтора часа в неподвижном состоянии утомляет и, конечно, вредит здоровью. За время обучения – как минимум четыре года – может начаться процесс атрофирования мышц. Полностью атрофироваться они не успеют, но размякнут, если не поддерживать тонус и не заниматься гимнастикой или любой другой физической активностью. А разминка становится некой встряской организму во время монотонной лекции и поднимает настроение, что влияет на дальнейшую восприимчивость информации. Как только я замечаю, что студенты начинают отвлекаться или «кле-

вать носом», на экране включается видео-ролик в сопровождении зажигательной музыки с гимнастическими упражнениями. Каждому студенту выдаётся гимнастическая палка, с помощью которой выполняется комплекс упражнений.

Гимнастическими палками нас обеспечил начальник управления ЖКХиСБ С. А. Королёв. По нашей просьбе в столоярном цехе без протекции были сделаны гимнастические палки на всю учебную группу. Причём рабочие АХЧ проявили разумную инициативу, покрыв их лаком, и теперь студенты, не боясь заноз, могут с удовольствием заниматься гимнастикой.

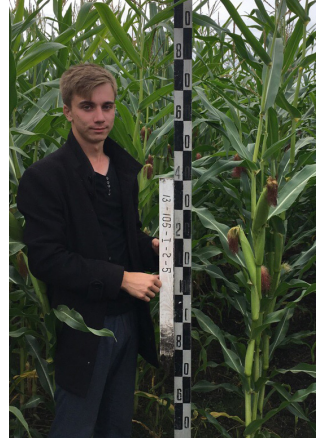
По своему опыту могу сказать, что данный проект очень эффективен, так как после разминки ребята отлично отходят с полудрёмы. Конечно, ещё минуту-две после гимнастических упражнений им даётся время на отдых. Восприимчивость студентов явно улучшается – и им хорошо, и мне легче продолжать лекцию в более свежей обстановке. Одним словом, игра стоит свеч!

**А. С. Кусова слушала  
Нарине Мирзоян, гр. 2411,  
корр. «Вестника»**

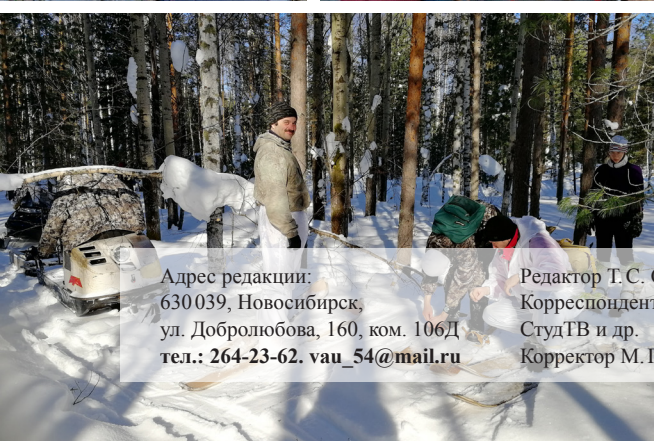


# ПРОБЕГОМ ПО ГОДУ





# ПРОБЕГОМ ПО ГОДУ



Адрес редакции:  
630 039, Новосибирск,  
ул. Добролюбова, 160, ком. 106Д  
тел.: 264-23-62. [vau\\_54@mail.ru](mailto:vau_54@mail.ru)

Редактор Т.С. Солманова. Куратор газеты В.Н. Бабин  
Корреспонденты: Р.А. Феденко, А.А. Кривова.  
СтудТВ и др.  
Корректор М.Г. Девищенко

Компьютерная вёрстка И.В. Токарев,  
ИЦ НГАУ «Золотой колос».  
Электронная версия: [nsau.edu.ru](http://nsau.edu.ru)