

ООО «Лингвистический центр Перфект»

СОГЛАСОВАНО

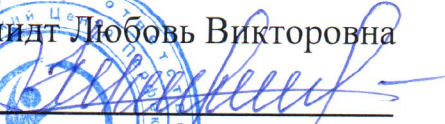
УТВЕРЖДАЮ

Начальник Отделения иностранных языков Директор ООО «Лингвистический центр Перфект»

Капитонова Е.А.

Шмидт Любовь Викторовна


« 01 » июля 2019 г.


« 01 » июля 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Иностранный язык (английский) для взрослых (по уровням: Elementary,
Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate)»**

Форма обучения:

вечерняя

Срок реализации

4 года

Вид занятий	Уровни подготовки			
	Element	Pre-Interm	Interm	Upper-Interm
Общая трудоемкость дисциплины	150	150	150	150
в том числе:				
Аудиторные занятия	150	150	150	150
Лекции				
Практические (семинарские) занятия	114	122	114	126
Самостоятельная работа, всего	36	28	36	24
В том числе:				
Контрольная работа / реферат	К	К	К	К
Зачет	1 семестр	1 семестр	1 семестр	1 семестр
Экзамен	2 семестр	2 семестр	2 семестр	2 семестр

Новосибирск 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и примерной программой по английскому языку.

Программу разработал:

Педагог дополнительного образования
по английскому языку



подпись

Шмидт Л.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Иностранный язык (английский) для взрослых (по уровням: Elementary,
Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate)»**

Пояснительная записка

Образовательная программа по курсу «Иностранный язык (английский)» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и примерной программой по английскому языку к УМК «New English File» для обучающихся с углубленным изучением английского языка. Образовательная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «New English File» и рассчитана на 4 года обучения. Программа состоит из четырех этапов: New English File Elementary (первый год обучения), New English File Pre-Intermediate (второй год обучения), New English File Intermediate (третий год обучения), New English File Upper-Intermediate (четвертый год обучения). Каждый академический год состоит из 150 академических часов, по 6 академических часов в неделю.

УМК «New English File» соответствует требованиям по иностранному языку, требованиям учебной программы к формированию комплексных коммуникативных умений слушателей при обучении английскому языку и ориентирован на особенности культурной, социальной, политической и научной реальности современного мира эпохи глобализации с учётом роли, которую играет в этом мире английский язык как язык межнационального общения. Диск представляет собой сборник аудиоматериалов к учебнику

Книга для учителя к учебнику английского языка «New English File» является частью учебно-методического комплекса и содержит подробное пошаговое руководство по проведению уроков, рекомендации по организации различных типов упражнений и заданий, комментарии используемых видов и форм контроля и оценки обученности, включая самооценку и самоконтроль. Кроме того, в неё включены общепедагогические положения, которые позволяют максимально эффективно соотносить практику обучения как с заранее планируемыми результатами обучающей деятельности, так и с данными анализа меняющихся

специфических языковых потребностей учащихся. Диск содержит аудиоматериалы к учебнику и сборнику.

Основной целью освоения курса «Иностранный язык (английский)» является овладение устной и письменной речью и языком специальности/профиля для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Развитие и воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению слушателей, их социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции как гражданина и патриота, а также как субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности слушателей к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по выбранной специальности.

Обучение иностранному языку в языковом центре носит **многоцелевой характер**.

1. **Практическая цель** заключается в формировании у слушателя способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иностранного общения.

2. **Обучение говорению и аудированию** ориентировано на выражение и понимание различной информации и разных коммуникативных намерений, характерных для профессионально-деловой сферы деятельности будущих специалистов, а также для ситуаций социокультурного общения.

3. **Цель обучения письму** – формирование умений вести деловую и личную переписку, составлять заявления, заявки, заполнять анкеты, делать записи при чтении и аудировании в конкретных ситуациях профессионально-делового общения, составлять аннотации и рефераты.

4. **Образовательная цель** предполагает изучение иностранного языка не как лингвистической системы, а как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры, приобщение к которой рассматривается как обязательное условие успешных непосредственных и опосредованных речевых профессиональных и личностных контактов с представителями данной культуры.

5. **Развивающая цель** предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие слушателя, а также его способности к социокультурному взаимодействию, формирование общеучебных и компенсирующих умений, в том числе умений уточнять элементы высказывания и умений самосовершенствования.

6. **Конечная цель обучения** – формирование у слушателей способности и готовности к межкультурному общению – обуславливает коммуникативную направленность курса иностранного языка. Такая цель предполагает достижение определенного уровня компетенции, под которой понимается умение соотносить языковые средства с конкретными целями, ситуациями, условиями и задачами речевого общения.

В процессе обучения по курсу «Иностранный язык (английский)» реализуется **развитие коммуникативных компетенций** (речевой, языковой, социокультурной, социальной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках);
- социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и

ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Задачи образовательной программы. Образовательная программа ставит перед собой следующие задачи:

1. Сформировать умения, навыки и способы деятельности в рамках речевой компетенции. Освоение слушателями фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной общепрофессиональной лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка.

2. Сформировать и совершенствовать продуктивные речевые умения, такие как умения диалогической речи, умения монологической речи, умения письменной речи.

3. Сформировать и совершенствовать такие рецептивные речевые умения, как умения аудирования и умения чтения.

4. Осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

5. Развить умения, связанные с приемами самостоятельного приобретения знаний.

6. Развить специальные учебные умения интерпретировать языковые

средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

7. Развить и совершенствовать навыки публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.) в рамках заявленной тематики.

Принципы. Данная образовательная программа строится на основе следующих дидактических принципов:

1. Личностно ориентированная направленность обучения.

Данный принцип в определенном смысле связан как с принципом воспитывающего и развивающего обучения предмету, так и с принципом индивидуализации обучения. Традиционно воспитывающий и развивающий характер обучения предмету увязывается со специфическим вкладом учебного предмета «иностранный язык» в общее образование и развитие учащихся. Это проявляется в том, что обучающийся в процессе усвоения иностранного языка «осознает» свое мышление: углубленно понимает способы оформления мысли и познает функционирование языка как средства общения. При этом совершенствуется культура его речевого поведения.

2. Равновесное и равноправное взаимодействие всех участников учебного процесса, а также взаимная обусловленность и многообразные динамичные взаимосвязи всех компонентов учебного процесса.

Принятие этого принципа меняет систему отношений педагога и обучающегося. Естественный авторитет педагога, проистекающий из его предметной компетенции и профессионального мастерства, не имеет ничего общего с авторитарностью. Отношения «педагог — обучающийся» строятся на принципах партнерства, основанного на увлекательной совместной деятельности и сотрудничестве, направленных на достижение общей цели - «Мы с тобой вместе учимся».

3. Обучение иностранным языкам, направленное на становление у учащихся способности к межкультурному общению, должно строиться как творческий процесс. Процесс овладения иностранным языком есть творческий процесс, а

не процесс механической выработки речевых навыков, не «запрограммированное поведение». Поэтому изучение неродного языка есть деятельность, выходящая за пределы узко понимаемой учебной деятельности. В зависимости от возраста, учебного материала и других факторов обучение организуется как игра, написание или инсценировка сказки, разработка проекта, решение проблемной задачи, дискуссия и др. В любом случае деятельность, в которую вовлекаются обучающиеся на уроке, носит неформальный, мотивированный характер, она в равной степени обращается к когнитивной, интеллектуальной и эмоциональной сферам их личности, предоставляя тем самым каждому обучающемуся большие возможности для индивидуального самовыражения.

4. Деятельностный характер обучения вообще и иностранным языкам в частности. Его содержание сводится к следующему: обучение иностранным языкам, нацеленное на формирование у учащихся способности к межкультурной коммуникации, должно носить деятельностный характер, который выражается во внешней и внутренней (умственной) активности обучающегося.

5. Обучение иностранным языкам должно быть направлено на формирование автономии обучающегося в учебной деятельности по овладению конкретным изучаемым языком. Данный принцип обусловлен, как отмечалось выше, необходимостью актуализации такой стороны процесса обучения, как деятельность обучающегося по усвоению иностранного языка. При этом важны не дисциплина и прилежание, а проявление обучающимся собственной (умственной, речевой, речемыслительной) активности, наличие радости и удовольствия от общения субъектов учебного процесса друг с другом, от всего того, чем необходимо заниматься на занятиях. Основная задача педагога при реализации данного принципа заключается в том, чтобы помочь каждому обучающемуся осознать свой индивидуальный путь усвоения языка, овладения им.

Содержание тем учебного курса

Количество часов в год – 150 академических часов.

Количество часов в неделю – 6 академических часов

Структура и содержание курса:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 150 часов для каждого уровня обучения. На первом этапе занятий преподавателем проводится тест, выявляющий остаточные знания слушателей. Согласно результатам тестирования и определяется уровень обучения иностранному языку (Elementary, Pre – Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate). Программа каждого семестра делится на учебные модули. Продолжительность каждого модуля определяется учебно-тематическим планом. Изучение каждой темы завершается проверочной письменной и устной работой. Первый семестр курса завершается дифференцированным зачетом. Второй семестр завершается проведением экзамена (устно, письменно).

Для семестров составляются уровневые модульные рабочие планы – по 4 уровневых варианта (Elementary, Pre–Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate) на курс обучения (два семестра). Модульный принцип построения рабочего плана позволяет варьировать количество учебных часов, как по модулям, так и по семестрам.

Содержание тем курса

Уровень Elementary

№ п.п.	Тематика курса	Лекции	Практические занятия	Самостоятельные и проверочные работы	проектно- творческая деятельность	Всего
1.	Знакомство, рассказ о себе, личная информация		8	2	4	14
2.	Семья. Профессии.		10	2	4	16
3.	Повседневная жизнь. Время и даты.		9	2	4	15
4.	Покупка одежды. Музыка. Досуг.		10	2	4	16
5.	Покупки.		10	2	4	16
6.	Дома, мебель. Города. На улице.		12	2	4	18
7.	Еда и напитки. В ресторане.		14	2	4	20
8.	Личность. Погода		12	2	4	18
9.	Книги и кино		11	2	4	17
ИТОГО			96	18	36	150

Уровень Pre-Intermediate

№ п.п.	Тематика курса	Лекции	Практические занятия	Самостоятельные и проверочные работы	проектно- творческая деятельность	Всего
1.	Школьная жизнь. Семья. Личность и характер		10	2	3	15
2.	Каникулы и отдых. Поп-музыка		10	2	3	15
3.	Путешествия. Оптимизм и пессимизм		10	2	3	15
4.	Одежда. Конфликты в семье		12	2	3	17

5.	Вечеринки. Спорт		10	2	4	16
6.	Животные. Образование		12	2	3	17
7.	Биографии известных людей. Открытия и изобретения.		14	2	3	19
8.	Здоровье и здоровый образ жизни. Сходства и различия.		12	2	3	17
9.	Правда и ложь		14	2	3	19
ИТОГО			104	18	28	150

Уровень Intermediate

№ п.п.	Тематика курса	Лекции	Практические занятия	Самостоятельные и проверочные работы	проектно-творческая деятельность	Всего
1.	Музыка. Масс-медиа. Юмор		12	2	6	20
2.	Здоровье и медицина. Наука и технологии		14	2	6	22
3.	Автомобили. История и политика		14	2	5	21
4.	Мода и стиль. Мужчины и женщины. Дома, ремонт.		14	2	5	21
5.	Животные. Память людей		14	2	5	21
6.	Преступление и наказание. Правда и ложь		16	2	5	24
7.	Британский и американский английский		16	2	4	22
ИТОГО			100	14	36	150

Уровень Upper-Intermediate

№ п.п.	Тематика курса	Лекции	Практические занятия	Самостоятельные и проверочные работы	проектно- творческая деятельность	Всего
1.	Отношения полов. Личность и характер. Болезни и их лечение		16	2	3	21
2.	Стереотипы. Мода и одежда. Путешествия		16	2	3	21
3.	Преступление и наказание. Погода		16	2	4	22
4.	Чувства людей. Человек и его здоровье		16	2	4	22
5.	Музыка. Масс-медиа. Сны и сновидения		16	2	3	21
6.	Города и мегаполисы. Наука		16	2	4	21
7.	Бизнес и реклама		16	2	3	21
ИТОГО			112	14	24	150

Учебно-тематический план на первый год обучения
150 ак. часов по 6 ак. часов в неделю.

Таблица 1. Уровень: **Elementary**

№ /п	Разделы дисциплины					Виды и формы работы	Задания для самостоятельной работы	Форма контроля	
	Аспекты учебной деятельности								
	Тема занятия	Работа с тематическим языковым материалом	Грамматика	Фонетика	Коммуникативные и рецептивные умения				
	Unit 1	Личная информация, числа, дни недели, разговорные фразы, страны и национальности, обычные предметы, язык общения в классе	Глагол <i>to be</i> местоимения, притяжательные прилагательные, артикли <i>a/an</i> , множественное число сущ., <i>this/that/these/those</i>	Гласные звуки, ударение в слове	Коммуникативные и рецептивные умения (чтение, аудирование, говорение) Заполнение анкеты/формы с личной информацией	ПЗ 8	СР 4	Workbook Unit 1	Презентация
						2			Progress test 1 + анализ
	Unit 2	Общие фразовые глаголы, существительные множ.ч. <i>irregular</i> , профессии, семья, вокабуляр «В отеле»	Present Simple Tense, <i>a/an+ jobs</i> , possessive 's	Согласные звуки, окончание –sw3 л.ед.ч	Ролевая игра “ <i>Find a partner</i> ”, аудирование радиопередача “ <i>Guess my job</i> ”, ролевая игра “ <i>Guess my job</i> ”, рассказ о семье, аудирование “ <i>At the hotel</i> ”	10	4	Workbook Unit 2 An informal e-mail/letter	Ролевая игра
						2			Progress test 2 + анализ
	Unit 3	Прилагательные, <i>quite/very</i> , <i>daily routine</i> , слова и выражения с <i>time and dates</i> , лексика по теме “ <i>At the coffee shop</i> ”	Прилагательные; время; Present Simple Tense; наречия времени; предлоги времени	Гласные звуки, буквы “o”, “h” ударение в слове	Аудирование “Описание знаменитости”; рассказ по теме “ <i>Daily routine</i> ”; интервью и заполнение анкеты; беседа по теме “ <i>Times you love</i> ”; ролевые диалоги “ <i>Buying coffee</i> ”	9	4	Workbook Unit 3 Статья в журнал на тему “ <i>My working day</i> ”	Диалоги Монолог. высказыван.
						2			Progress test 3 + анализ
	Unit 4	Фразовые глаголы; покупка изданий печати; занятия в свободное	Модальный глагол <i>can/can't like+verb+ing</i> ,	Ударение в предложении; носовой звук –	Описание друга; беседа о занятиях в свободное время, музыкальных предпочтениях; диалоги	10	4	Workbook Unit4	Ролевая игра Диалоги Монолог.

		время; покупки; фразы <i>love story</i> ; музыка; одежда	местоимения объектом притяжательном падежах	в и	ng; гласные <i>i</i> -и <i>i</i> ; rhyming words	" <i>Buying clothes</i> "				высказыван.
							2			Progress test 4 + анализ
	Unit 5	Word formation – suffixes; выражения Past time; глаголы <i>go-have- get</i> ; неправильные глаголы; покупки – покупка подарков	Past Simple Tense; неправильные глаголы/ правильные глаголы		Ударение в предложении; окончание – <i>ed</i> ; глаголы Past Simple	Communication " <i>Three Presidents</i> ", аудирование " <i>Murder case</i> "; ролевая игра " <i>Find a partner who ...</i> "; диалоги " <i>Last night out</i> "; communication " <i>Police interview</i> "	10	4	Workbook Unit 5 Report of the holidays	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван
							2			Progress test 5 + анализ
	Unit 6	Дома и мебель; квартиры и дома; предлоги места; фразовые глаголы; большие и маленькие города; на улице	Конструкция <i>there is/ there are; there was/ there were</i> ; Present Continuous Tense; Present Simple and Present Continuous		Ударение в предложении; silent letters; <i>verb+ing</i> ; city names	Реклама об аренде жилья; аудирование " <i>A ghost story</i> "; описание комнаты; беседа " <i>Do you love your neighbours?</i> "; аудирование " <i>Mobile call</i> "; communication " <i>They're having a party</i> "; разговор о городе, в котором живешь; диалог на тему " <i>Asking for directions</i> "	12	4	Workbook Unit 6 Подготовка открытки	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван
							2			Progress test 6 + анализ
	Unit 7	Еда, напитки; каникулы и праздники; в ресторане; меню; заказ еды в ресторане	Артикли <i>a/an; some-any; how much/ how many; a lot-not much</i> ; конструкция <i>to be going to</i>		Ударение в предложении; буквосочетание – <i>ea</i> ; гласные звуки	Аудирование " <i>Cannencook?</i> "; диалоги и обсуждение; " <i>Holiday diaries</i> "; составление "Дневника приема пищи"; обсуждение " <i>How much water you drink</i> "; ролевая игра " <i>Changing holidays</i> "; ролевая игра " <i>Fortunetelling</i> "	14	4	Workbook Unit 7 Подготовка инструкции по приготовлению любимого блюда	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван Групповая работа
							2			Progress test 7 + анализ
	Unit 8	Прилагательные по теме " <i>Personality</i> ", слова и выражения на тему " <i>Weather</i> "; common adverbs; поездка домой	Сравнительная степень прилагательных; превосходная степень прилагательных; конструкция <i>would like to-like</i> ; наречия		Ударение в предложении; группы согласных звуков; прилагательные и наречия	Аудирование " <i>True false show</i> ", " <i>Car colour and personality</i> ", дискуссия по данной теме; беседа о стране, в которой ты живешь, городах мира; составление чарта о стране или городе; рассказ о своем городе	12	4	Workbook Unit 8 E-mail letter to make reservation at the hotel	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван Групповая работа
							2			Progress test 8 + анализ

Unit 9	<i>Been to</i> ; past participles	Present Perfect Tense; Present Perfect and Past Simple	Удaрeниe в предложeнии; irregular past participles	Аудирование "Book programme" и обсуждение; беседа на тему "Have you been to...?"; обсуждение "Cinema experience"; беседа "Have you read...? Have you seen...?"	11	4	Workbook Unit 9	Монолог. Высказыван Диалоги
					2			Progress test 9 + анализ
					114	36		
В т.ч. в интерактивной форме: 94 ч.								
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет								
Итоговая аттестация - экзамен								

Таблица 2. Уровень Pre-Intermediate

№ п/п	Разделы дисциплины					Виды и формы работы	Задания для самостоятельной работы	Форма контроля
	Аспекты учебной деятельности							
	Тема занятия	Работа с тематическим языковым материалом	Грамматика	Фонетика	Коммуникативные и рецептивные умения			
	Unit 1	Фразовые глаголы, выражения о школьной жизни; семья, личность и характер; части тела, предлоги места; выражения для перефраз;	Порядок слов в вопросительных предложениях; временаPresent Simple и Present Continuous; defining relative clauses	Гласные звуки, алфавит; окончание –sv Pr.Simple;	Коммуникативные и рецептивные умения (чтение, аудирование, говорение) Аудирование и говорение «Дни недели, время, дата, числа»; чтение и обсуждение «Кто знает вас лучше всех?», аудирование «Характер человека», подготовка рассказа по чарту, ролевая игра «Угадай кто?»; групповая коммуникативная работа «Найди место», диалоги «Нарисуй картинку по словам...»; чтение и коммуникативная работа «Необычный словарь», аудирование «Угадай слово»; коммуникативная работа «Кроссворд»	ПЗ СР	Workbook Unit 1 Письмо «О себе»	Групповая работа, диалоги и монолог. высказывания
						2	Progress test 1 + анализ	

Unit 2	Каникулы и отдых; предлоги времени и места; вопросительные слова, пол-музыка, фразовые глаголы;	Past Simple Tense, правильные и неправильные глаголы, время Past Continuous, виды вопросительных предложений; союзы <i>so, because, but, although</i>	Согласные звуки, окончание -ed и неправильные глаголы; звуки 'w' и 'h',	Чтение и коммуникативная работа «Самые известные фото прошлого», чтение, аудирование и коммуникативная работа «Что на фото?», диалоги по чарту «Самые известные фото»; групповая коммуникативная работа «Пройдите музыкальный тест», ролевая игра «Музыка и характер человека», чтение и коммуникативная работа «Кто написал Imagine?»; чтение, аудирование и коммуникативная работу «Однажды октябрьским вечером...», групповая коммуникативная работа «Составьте рассказ по картинкам»	10	3	Workbook Unit 2 Напишите историю к любимому фото	Ролевая игра Групповая работа, диалоги и монолог. высказывания
Unit 3	Глагол/look, opposite verbs, verb+back	Конструкция going to, Present Continuous, глаголы will/won't	Ударение в предложениях; произношение сокращений will/won't, ударение в двусложных словах	Чтение и коммуникативная работа «Истории в аэропорту», говорение «Расскажите о планах на ближайшую неделю», ролевая игра «Найди попутчика в путешествии»; коммуникативная работа «Истории пессимистов», аудирование «Влияние позитивного мышления», диалоги по чарту «Вы пессимист или оптимист?»; чтение и коммуникативная работа «Обещания», ролевая игра	10	3	Workbook Unit 3 Статья в журнал на тему "My working day"	Progress test2 + анализ Диалоги Монолог. высказыван.
Unit 4	Одежда, фразовые глаголы, конфликты в семье, конструкции и выражения с time, прилагательные-антонимы	Времена Present Perfect и Past Simple, comparatives as...as, less...than, superlatives	Ударение в предложениях; ударение в словах,	Чтение и аудирование «Zara» диалоги "Buying clothes", групповая работа «Вы когда-либо надевали?»; чтение и коммуникативная работа «Что раздражает родителей», ролевая игра "Has he done it yet?"; чтение, аудирование и коммуникативная работа «Проблемы тинейджеров»; чтение, аудирование и коммуникативная работа «Мы	12	3	Workbook Unit4 Опишите место, где вы живете	Progress test3 + анализ Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван. Групповая работа

					живем в бешеном ритме», групповая работа «Живем ли мы лучше?»; чтение, аудирование и диалоги «Самый дружелюбный город в мире», диалоги и групповая работа «Самый хороший... самый плохой...».	2				Progresstest4 + анализ
Unit 5	Глаголы с инфинитивом; глаголы эмоционального восприятия; modifiers: habit, really etc., предлоги движения, спорт;	Инфинитив; герундий; модальные глаголы <i>have</i> и <i>must</i> ; глаголы движения	Ударение в слове, окончание -ing; ударение в предложении; произношение предлогов в англ.яз.		Коммуникативная групповая работа “На вечеринке”, чтение, аудирование и ролевая игра “На вечеринке”, чтение и коммуникативная работа «Что заставляет вас радоваться?», диалоги по чарту, аудирование, коммуникативная работа «Наше эмоциональное состояние», чтение, аудирование «Учим иностранные языки», групповая работа «Тест на способности к языкам», диалоги по теме, коммуникативная работа «Название вида спорта», коммуникативная работа «Пересекая границы», чтение и коммуникативная работа в малых группах «Наши чемпионы».	10	4	Workbook Unit 5 Письмо «Информация об обучении за границей»	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван Групповая работа	
Unit 6	Confusing verbs, животные, образование существительных, get,	Конструкции <i>if+Present</i> , <i>will+infinitive</i> , <i>if+past</i> , <i>would+infinitive</i> ; модальные глаголы <i>may/might</i> -possibility, <i>should/shouldn't</i>	Ударение в предложении; [i] и [ai] гласные; ударение и ритм предложения, <i>ion</i> -окончания		Чтение и коммуникативная работа «Если что-то должно случиться, случится непременно...», работа в малых группах «Если вы...»; аудирование и коммуникативная работа «Не дразните крокодила!», диалоги «Что бы ты сделал, если...», чтение и диалоги по теме «Животные»; коммуникативная работа «Решительны ли вы?», ролевая игра в малых группах «Нерешительный человек», чтение и диалоги «Как быстро принимать решения»; чтение, аудирование и	12	3	Workbook Unit 6 Письмо другу	Групповая работа Диалоги Монолог. высказыван	

					коммуникативная работа «Что же делать?», письмо и диалоги «Краткие советы», диалоги «Get-questionnaire».	2			Progress test 6 + анализ
Unit 7	Контекст, биографии людей, предметы в школе, открытия и изобретения,	Время Present Perfect, Pres. Perfect/Past Simple, конструкции <i>used to</i> , Passive voice,	Ударение в предложении; ударение в слове: <i>used to</i> , <i>didn't use to</i> , окончание <i>-ed</i>		Чтение и коммуникативная работа «Наши страхи и фобии», групповая работа «Чего мы боимся», чтение и коммуникативная работа «Хитчок или Тарантино?», коммуникативная групповая работа «Расскажите о своей семье по чарту», аудирование и диалоги «Биография знаменитости»; чтение и коммуникативная работа «Мятежный дух», аудирование и коммуникативная работа «Школьные годы. Подростковый возраст», ролевая игра в малых группах «Родители и подростки»; аудирование, чтение и коммуникативная работа «А знали ли вы...», диалоги-составление предложений в Passive voice	14	3	Workbook Unit 7 Описание всемирно известного здания	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван Групповая работа
Unit 8	Прилагательные соконечанием <i>-ed</i> и <i>-ing</i> , здоровье, здоровый образ жизни, фразовые глаголы, сходства и различия,	Something, anything, nothing; quantifiers: <i>too</i> , <i>not</i> , <i>enough</i> , порядок слов в фразовых глаголах, <i>so</i> , <i>neither</i> + auxiliaries,	Ударение в предложении; звуки [e], [au], [a], [g], согласные звуки, ударение в слове		Чтение и коммуникативная работа в группах «Я ненавижу выходные», диалоги «Прошлые выходные. Нынешние выходные. Следующие выходные»; чтение и коммуникативная работа в диалогах «Сколько лет вашему телу»; групповая коммуникативная работа «Как мы просыпаемся», чтение, аудирование и коммуникативная работа «Есть ли у вас аллергия на утро», ролевая игра «Вы сова или жаворонок», аудирование и групповая коммуникативная работа «Похожие люди», чтение и коммуникативная работа с	12	3	Workbook Unit 8 Сочинение об отдыхе	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван Групповая работа

					карточками «Заполните пробелы о себе»					
									2	Progress test 8 + анализ
Unit 9	Наречия <i>suddenly, immediately etc.</i> , глаголы <i>say, tell, ask</i>	Past Perfect Tense; косвенная речь,	Повторение согласных и гласных звуков, ударение в предложениях; rhyming verbs,	Чтение и коммуникативная работа «Факт всегда более странный, чем вымысел», ролевая игра по теме, индивидуальная коммуникативная работа по картинкам, ролевая игра «Догадайтесь что произошло», аудирование и коммуникативная работа «Флирт полов», фронтальная работа по теме, ролевая игра в диалогах «Флирт и свидания», диалоги по темам урока	Workbook Unit 9	3	14			Ролевая игра Диалоги Монолог. Групповая ролевая Индивидуальная ролевая
								2		Progress test 9 + анализ
								122	28	

В т.ч. в интерактивной форме: 102 ч.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

Итоговая аттестация - экзамен

Таблица 3. Уровень Intermediate

№ п/п	Разделы дисциплины				Виды и формы работы	Задания для самостоятельной работы	Форма контроля	
	Аспекты учебной деятельности							
	Тема занятия	Работа с тематическим языковым материалом	Грамматика	Фонетика				Коммуникативные и рецептивные умения (чтение, аудирование, говорение)
	Unit 1	Фразовые глаголы, музыка, медиа, юмор, наречия	Фразовые глаголы- разделяемые и неразделяемые; построение вопросительных предложений, последовательность наречий в предложении	Фонетические знаки; интонация в вопросительных предложениях, согласные звуки 'g' и 'ch'	Аудирование и коммуникативная работа «Имена людей и их значение»; чтение и обсуждение «Имена «победителей» », коммуникативная работа в малых группах «Что в имени моем...?», аудирование и обсуждение «Люди и стереотипы», диалоги «Люди и национальности»; коммуникативная работа	12 6	Workbook Unit 1 Статья «Люди вашей страны» Интервью для музыкального журнала	Групповая работа, диалоги и монолог. высказывания Ролевая игра

						«Музыкальные предпочтения», чтение и обсуждение «Мировые поп-группы», аудирование и ролевая игра «Интервью с поп-звездой», работа в группах «Обмен мнениями»; коммуникативная работа «Разница в значении», диалоги «Чувство юмора», аудирование и коммуникативная работа «Шутки и их последствия», чтение и обсуждение «Плохое чувство юмора... беда или опасность?»	2					Progress test 1 + анализ		
Unit 2	Здоровье и медицина, наука и технологии, компьютеры, прилагательные с предлогами,	Условные предложения всех типов, времена Future Perfect и Future Continuous, <i>usually</i> , <i>used to-be used to</i> ,	Ударение в предложениях, <i>recognizing emphasis</i> ,	Групповая коммуникативная работа «Вы ипохондрик?», чтение и коммуникативная работа «10 фактов, которые вы не знали о простуде», аудирование и работа в малых группах «Альтернативная медицина. Частная или государственная медицина?» ; аудирование и групповая коммуникативная работа «Люди и их возраст», чтение и групповая работа «Технологии долгожителей», диалоги «Наука и компьютеры»; чтение и обсуждение «Кофеин..факт или миф?», коммуникативная групповая работа по чарту, чтение и коммуникативная работа «Вы перфекционист?», ролевая игра «В кофе-баре»			14	6	Workbook Unit 2 Сочинение «Преимущества и недостатки быть знаменитым»	Ролевая игра Групповая работа, диалоги и монолог. высказывания			Progress test 2 + анализ	
Unit 3	Автомобили и вождение, прилагательные, История и политика,	Повествовательные предложения, Past Perfect Continuous, условные предложения 3 типа, модальные глаголы <i>must have</i> , <i>might have</i> , <i>can't have</i>	Regular/irregular past, интонация экспрессии, silent letters	Чтение и коммуникативная работа «Истории на дороге», аудирование и говорение «Перескажите прослушанные истории», групповая коммуникативная работа «Составьте историю по картинке», чтение и обсуждение			14	5	Workbook Unit 3 История	Диалоги Монолог. высказыван. Групповая работа				

						«Чтобы вы сделали, если...», аудирование и коммуникативная работа «Закончите историю...», чтение и ролевая игра «Дневник войны», диалоги «Ваш дневник», ролевая игра «Вы в опасности», коммуникативная работа «История. Личности и знаменитости», работа в малых группах «Английские короли. Русские цари», чтение и аудирование «Королевские династии», работа в малых группах с проектом «Династии царей в России»					Ролевая игра
							2				Progress test3 + анализ
Unit 4	Одежда и мода, мужчины и женщины, дома и ремонт,	Порядок прилагательных, конструкция The...the+ comparative; конструкции wish+Past Simple/Past Perfect/ would+infinitive; конструкция have smth done,	Согласные звуки [s], [z], ударение в слове, нейтральный звук в англ. яз.		Аудирование и коммуникативная работа «Мода, одежда, люди, следящие за модой», ролевая игра «Угадай по одежде...», чтение и коммуникативная работа «Одежда, ради которой готовы умереть...», диалоги по теме, групповая работа «Люди и их стиль одежды»; групповая коммуникативная работа «Мозг женщины и мужчины», ролевая игра по теме в парах, письменная работа «Мужчины и женщины в быту», чтение и дискуссия «Матриархат и патриархат»; диалоги «Ваш дом, быт и уют», аудирование и групповая коммуникативная работа «В чьем доме ремонт?», чтение и ролевая игра «Дом по фен шуй», диалоги «Продайте свой дом», письменная работа «Инструкции для арендаторов жилья»;	14	5	Workbook Unit4 Письмо другу	Ролевая игра Диалоги Монолог. Высказыван. Групповая работа		
							2				Progress test4 + анализ
Unit 5	Животные, образование слов, многозначные слова,	Времена Present Perfect и Present Perfect	Ударные и безударные		Чтение и коммуникативная работа «Люди и животные», аудирование	14	5	Workbook Unit 5 Сочинение «Тол-	Ролевая игра Диалоги		

		Continuous, quantifiers all, every (body etc. , сложноподчиненные предложения,	слоги, дифтонги ei и ie, непроизносимые буквы,	«Мы волнуемся о защите животных, но не о защите жизни людей», ролевая игра «Дебаты о защите животных»; диалоги «Постоянно все забываю...или имею отличную память», чтение и ролевая игра «Все могут это сделать», аудирование и диалоги «Что вы помните из детства?», групповая коммуникативная работа «А вы помните, как...», чтение и диалоги «За гранью разума», аудирование и обсуждение «Наш разум и невероятное», чтение и ролевые диалоги «Вы телепат?», ролевая игра «Телепатия»,			спортсмены зарабатывают миллионы»	Монолог. высказыван Групповая работа
					2			Progress test 5 + анализ
Unit 6	Преступление и наказание, правда и ложь, compound pouns,	Герундий и инфинитив, reporting verbs, clauses of contrast,	Буквосочетания -ough и -augh, согласные звуки [d], [t], межзубные согласные, ударение в сложных существительны х	Коммуникативная работа по картинкам «Преступление и наказание», аудирование «От тюрьмы да от сумы...», письменная работа на пунктуацию, чтение, коммуникативная работа «Невиновные в тюрьмах», диалоги «Обманываете ли вы?», дискуссия «Ложь во спасение», чтение и обсуждение «Как отличить ложца?», письменная работа по пунктуации, аудирование «Интервью с частным детективом», ролевая игра-тест «А вы когда-либо...?»; чтение и диалоги «Секрет Барби», аудирование «Интервью с изобретателем куклы», работа в малых группах «Бренды в нашей жизни», фронтальная работа «Бренды России»	16	5	Workbook Unit 6 Сочинение «Биография известного писателя»	Групповая работа Диалоги Монолог. высказыван Ролевая игра
					2			Progress test 6 + анализ
Unit 7	Британский и американский английский,	Passive voice, конструкции/such...	Меняющееся ударение,	Чтение и коммуникативная работа «Макдональдс», работа в малых	16	4	Workbook Unit 7	Ролевая игра Диалоги

	абстрактные существительные,	that,	гласные звуки,	группах «Где перекусить?», диалоги «Что влияет на нашу жизнь?», чтение коммуникативная работа «Шекспир и бизнес», коммуникативная групповая игра «Угадай слово», чтение и дискуссия «Продвижение бизнеса с Шекспиром», ролевая игра «Какие-то жалобы?»				Монолог. высказыван Групповая работа
					2			Progress test 7 + анализ
					114	36		
В т.ч. в интерактивной форме: 104 ч.								
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет								
Итоговая аттестация - экзамен								

Таблица 4. Уровень: Upper-Intermediate

№ п/ п	Разделы дисциплины				Виды и формы работы	Задания для самостоятельной работы	Форма контроля	
	Аспекты учебной деятельности			ПЗ				
	Тема занятия	Грамматика	Фонетика					
	Unit 1	Значение и контекст; отношения полов; личность и характер; болезни, недомогание и лечение;	Построение вопросительных предложений; вспомогательные глаголы; <i>the ... the + comparatives</i> ; времена Present Perfect и Present Perfect Continuous	Интонация, ударение и ритм в вопросительных предложениях; утвердительных предложениях; согласные и гласные звуки	Коммуникативные и рецептивные навыки (чтение, аудирование, говорение)	CP	Workbook Unit 1 Informal e-mail letter	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван Групповая работа
					Ролевая игра «Угадай вопрос»; Чтение и дискуссия по теме «Свидания вслепую»; аудирование «Радио программа о быстрых свиданиях вслепую». Ролевая игра в виде диалогов «Быстрые свидания вслепую»; беседа в небольших группах «Охарактеризуйте человека»; дискуссия «Вы доктор!»; чтение и аудирование «Ситуации жизни и смерти»; составление диалогов по теме «Болезни и их лечение»	3		

[illegible]

						2				Progress test 4 + анализ
Unit 5	Музыка; сон и сновидения; медиа;	Герундий и инфинитив; конструкции <i>used to- be-used to-get used to</i> ; reporting verbs; союз <i>as</i> ;	Ударение в предложении; буквосочетание “ch” и звук “y”; linking words; ударение в словах по теме		Аудирование и дискуссия «Как музыка влияет на людей»; чтение и дискуссия «Музыкальные предпочтения и характер человека»; ролевая игра «Муз. Шоу: какую музыку вы предпочитаете». Диалоги «Сколько часов в сутки вы спите»; чтение и обсуждение «Сон и бессонница»; игра «Тест на сон»; аудирование и обсуждение «Подросток уснул на краше». Дискуссия «Роль медиа в вашей жизни»; чтение и аудирование «Театральный критик или спортивный комментатор?»; дискуссия по теме; ролевая игра «ТВ-дебаты».	16	3	Workbook Unit 5 Официальное письмо-жалоба	Ролевая игра Диалоги Монолог. высказыван	
						2				Progress test 5 + анализ
Unit 6	Collocation: word pairs; города и мегаполисы; наука	Артикли; конструкция have smth done, неисчисляемые сущ., мн.ч., quantifiers: all/every etc.	Ударение в предложении; ударение в многосложных словах; ударение в однокоренных словах		Аудирование и обсуждение «Публичная презентация», групповая работа «Советы экспертов для публичных выступлений», индивидуальная презентация по выбранной теме; чтение и дискуссия «Мегаполисы мира», аудирование «Интервью путешественника», групповая работа «По следам собственных путешествий», работа в малых группах и дискуссия «Как обезопасить себя в чужой стране и чужом городе»; аудирование и дискуссия «Научные открытия и креативное мышление», чтение «Жертвы ради научных открытий», ролевая игра по теме, диалоги «Научные разговоры»	16	4	Workbook Unit 6 Подготовка доклада «Где пообедать в вашем городе»	Диалоги Монолог. высказыван Ролевая игра	
						2				Progress test 6 + анализ
Unit 7	Конструкции и выражения с гл. go,	Конструкции после гл. wish, придаточные	Ударение в предложении;		Дискуссия «Что вас раздражает», чтение и обсуждение «Наши	16	3	Workbook Unit 7 Сочинение	Ролевая игра Диалоги	

[illegible]

Требования к уровню подготовки слушателей по данной программе.

В процессе изучения курса «Иностранный язык (английский)» слушатели должны овладеть базовыми терминами дисциплины, приобрести определенные умения и навыки.

Слушатель должен знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции;
- лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; иметь понятие о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); иметь понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, об основных способах словообразования;
- основные грамматические формы и конструкции современного английского языка;
- основные структурные типы предложения, формальные признаки главных и второстепенных членов предложения;
- строевые слова – средства связи между элементами предложения;
- основные особенности обиходно-литературного, официально-делового, художественного, научного стилей;
- культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета, основы публичной речи (устное сообщение, доклад);

Студент должен обладать навыками, обеспечивающими коммуникацию:

- навыками говорения в форме диалогической и монологической речи;
- навыками аудирования, позволяющими понимать текстовые сообщения бытовой и профессиональной направленности;
- навыками чтения, позволяющими читать художественную литературу, а также тексты по широкому и узкому профилю специальности;

• навыками письма, позволяющими создавать различные виды текстовых сообщений: аннотация, реферат, информативное сообщение, частное письмо, деловое письмо;

Студент должен уметь:

- понимать и переводить литературу различных функциональных стилей;
- написать деловое письмо, сообщение, сочинение, доклад;
- сделать перевод с иностранного языка на русский и с русского на иностранный несложных в прагматическом плане текстов;
- принимать участие в диалоге, беседе бытового и профессионального характера, правильно выражать различные коммуникативные намерения.

В результате изучения курса «Иностранный язык (английский)» на уровнях **Elementary-Pre-Intermediate** слушатель должен

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (конверсия, словосложение, аффиксация);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятая в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую

культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Уметь

в области говорения:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая или уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на приглашение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем);
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

в области аудирования:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определять тему текста, выделять главную тему в тексте, выделить главные факты, опуская второстепенные;
- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- уметь переспросить и сформулировать просьбу повторить;

в области чтения:

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания прочитанного, определяя тему и главную мысль, выделяя

главные факты, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста, прогнозируя содержание по заголовку или по началу текста, восстанавливая текст из разрозненных абзацев или путем добавления опущенных фрагментов;

- читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, устанавливая причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, обобщая и критически оценивая полученную информацию, комментируя факты и события с собственных позиций;

- читать аутентичные тексты с извлечением интересующей информации, оценивая ее с точки зрения значимости для решения коммуникативной задачи;

в области письма:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивая адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, адекватно употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- делать выписки из текста для последующего использования в собственных высказываниях или для проектной деятельности;

- писать краткое сообщение, комментарий, описание событий и людей с использованием оценочных суждений и уместных лингвистических средств связи;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, устанавливая межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах;

- для осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире, создания целостной картины многоязычного, поликультурного мира;

- для приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе и электронные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

В результате изучения иностранного языка на уровне **Intermediate – Upper-Intermediate** слушатель должен

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения; в том числе, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; основные способы словообразования (конверсия, словосложение, аффиксация);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глаголов, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение, согласование времен; модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников; сведения о стране\странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и культурных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре. Взаимоотношениях с нашей страной, а также языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

уметь

в области говорения:

- фиксировать и предоставлять информацию при различных обстоятельствах;
- использовать официальный и неофициальный язык в различных ситуациях;
- дискутировать с двумя людьми или более и уметь поддержать беседу;
- улавливать собственные недочёты и ошибки в произношении;
- говорить с небольшим количеством грамматических и лексических ошибок и уметь их исправить во время беседы (с пояснением);

в области аудирования:

- с первого раза понимать основные идеи текста;
- понимать на слух отношения и эмоции, выражаемые в тексте;
- улавливать различные региональные акценты;
- воспринимать и вести телефонный разговор;
- понимать основное содержание кратких, несложных, аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- уметь переспросить и сформулировать просьбу повторить.

в области чтения:

- чтение и понимание неадаптированной литературы необходимого объема и разного жанра (от личной корреспонденции до художественной литературы и прессы). Владение техникой «быстрого чтения» с умением выделять важную информацию, необходимую для самостоятельного использования или докладов.
- читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, устанавливая причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, обобщая и критически оценивая полученную информацию, комментируя факты и события с собственных позиций;
- читать аутентичные тексты с извлечением интересующей информации, оценивая ее с точки зрения значимости для решения коммуникативной задачи;

- 70 - 84 балла – «хорошо»
- 85- 100 баллов – «отлично»

2.4. Экзамен: шкала оценивания – *отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно.*

2.4.1. Требования к экзаменам в уровневых группах

Экзамен проходит в два этапа:

1. Test + Writing + Listening comprehen.
2. Reading, Topic 20-25 предложений, работа с текстом.

Reading

Elementary

- а) Техника чтения
- б) Перевод и ответы на вопросы

Pre-Intermediate

- а) Техника чтения
- б) Контроль понимания: текстовые тесты, перевод

Intermediate, Upper- Intermediate

Дать аннотацию с использованием клише в устной форме

Требования к Listening compreh.

Elementary

True - false

Pros and cons

Pre-Intermediate

Complete the Chart

Intermediate

The main idea of the text in 10 sentences.

Upper- Intermediate

Questions to the contents 8-10.

Выборочный перевод

в области письма:

- написание официальных и неофициальных писем;
- писать инструкции и наставления;
- составить обзор фильма или истории;
- оперировать сложными синтаксическими конструкциями;
- пользоваться различными стилями в написании писем, историй;
- чётко и грамматически верно выражать мысли, чтобы слушатель легко понял сказанное;
- способность вести личную переписку и творческие работы на заданную тему без предварительной подготовки, включая переписку «on-line».
- знание правил пунктуации и орфографии.

Контролирующие материалы для аттестации по дисциплине

При обучении иностранному языку применяются следующие виды контроля:

1. Текущий контроль: тесты, презентация результатов самостоятельной работы в виде устных сообщений, письменных работ, проектов.

В течение семестра слушатель должен выполнить письменные внеаудиторные работы различной тематики; выступить с докладом, презентацией по одной из предложенных тем.

2. Промежуточный контроль: дифференцированный зачет, экзамен.

2.2. Дифференцированный зачет: шкала оценивания – *отлично / хорошо / удовлетворительно / не зачтено*.

Для получения положительной оценки слушателю необходимо:

- посетить не менее 70% практических занятий;
- выполнить задания по самостоятельной работе в полном объеме;
- получить положительные оценки по текущему контролю.

2.3. Требования к оценке лексико-грамматического тестирования в уровнях групп:

- 60 - 69 баллов – «удовлетворительно»

Требования к письму

Elementary

Formal letter

Informal letter

e-mail

Pre-Intermediate

+ Postcard, Biography

Intermediate

+ Description с клише

Upper- Intermediate

CV covering (resume)

Narrative writing с клише, + linking words.

Контроль уровня обученности

1. Контроль сформированности умения аудирования:

Для уровня общего понимания

сформированность данного уровня проверяется путем:

- ответов на вопросы общего характера;
- тестов множественного выбора (multiple choice);
- передачи основного содержания на родном/иностранном языке;
- перечисления основных фактов в той последовательности, в которой они даны в тексте;
- составления плана в форме заголовков к смысловым кускам;
- выделения при повторном слушании ключевых слов/реалий;
- определения типа текста и основной темы;
- соотнесения заголовка/иллюстраций с содержанием текста и др.

для уровня полного понимания

сформированность умений полного понимания проверяется с помощью:

- ответов на вопросы, касающиеся общего содержания и отдельных

деталей/фактов;

- составления развернутого плана;
- пересказа на иностранном языке с опорой на картину (рисунки, схемы, ключевые слова или план);
- драматизации текста;
- составления резюме/оценки текста;
- невербальных способов проверки: составление схемы, таблицы, изображение предметов/деталей и т.д.;
- деления текста (cloze test) на смысловые куски и озаглавливания их;
- оценки поступков действующих лиц;
- заполнения пропусков.

для уровня критического понимания

уровень критического понимания проверяется с помощью заданий проблемного характера. Например:

- составление рецензии/оценка прослушанного текста;
- составление аннотации/реферата;
- сравнение различных точек зрения;
- определение объективности суждений;
- обоснование согласия/несогласия с выводами автора;
- проведение интервью;
- организация бесед или дискуссий и др.

2. Контроль речевых умений:

Приемы и формы контроля должны отвечать следующим требованиям:

- выполнять не только контролирующую, но и обучающую функцию;
- быть адекватными, т. е. направленными на проверку одной формы общения;
- не вносить существенных отклонений в ход учебного процесса;
- не требовать больших усилий для проверки и отработки ее результатов;
- быть интересными для учащихся и соответствовать их возрастным особенностям.

Определенным показателем уровня сформированности умений говорения являются такие параметры, как:

- количество слов/фраз в сообщении;
- количество простых и сложных предложений;
- количество и объем реплик в диалоге.

Учитываются также языковые средства, которыми пользуется говорящий (их разнообразие, степень тематической обобщенности и т.д.). Эти количественные и качественные показатели должны дополняться оценкой семантической стороны высказывания (степени его информативности, связанности и развернутости; соответствие ситуации общения).

При проверке сформированности умений **диалогического общения** на среднем этапе учитываются:

- быстрота реакции (беглость);
- наличие и правильная реализация речевых формул;
- уместность реплик и их разнообразие;
- правильность использования лексики и грамматических структур;
- соблюдение характеристик диалога (эллипсность, ситуативность, наличие эмоционально-оценочных слов и предложений).

При проверке умений **монологических высказываний** учитываются:

- разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления;
- развернутость и последовательность сообщения;
- соответствие языковых средств ситуации общения;
- объем высказывания;
- наличие речевого намерения и его реализация;
- количество предложений, выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому).

При **итоговой проверке** сформированности говорения программа предусматривает перечень умений, которые и должны стать объектом контроля (тестового или традиционного).

Старший этап обучения:

- беседа/диалог в связи с содержанием прочитанного/услышанного/увиденного;
- подготовленное связное сообщение на указанную тему;
- развернутый рассказ с высказыванием собственного мнения на основе увиденного/услышанного/прочитанного;
- устный реферат прочитанного/прослушанного текста;
- развернутое сообщение на тему описательного и повествовательного характера с выражением собственного мнения/оценки передаваемой информации;
- неподготовленное высказывание по теме/ситуации;
- участие в диалоге/дискуссии с включением монологических высказываний и с элементами полемики;
- подготовленное сообщение по теме на основе нескольких различных источников информации;
- развернутое сообщение/доклад по теме (обзор, отчет);
- интервьюирование по теме;
- комментирование услышанного/прочитанного/увиденного.

3. Контроль понимания при чтении

При определении уровня сформированности умений читать тексты на иностранном языке оценка осуществляется по результатам выполнения заданий на **поисковое, ознакомительное или изучающее** чтение.

Для проверки понимания на продвинутых этапах (среднем и старшем) используются разные упражнения для различных видов чтения.

Ознакомительное чтение контролируется с помощью следующих упражнений: прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям; ставить вопросы к основной информации и отвечать на них; выбирать заголовок, адекватный содержанию текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; делать выписки основной информации.

Для проверки **изучающего** чтения используются следующие упражнения: составить развернутый план (резюме, выводы, комментарий); назвать утверждения, которые нужно подтвердить или опровергнуть; поставить вопросы ко всему тексту; выполнить выборочно или полностью адекватный перевод текста.

Критерии оценивания

Критерии оценки творческих письменных работ

(Письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила</p>

	расстановки запятых.
«3»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценк а	Содержание	Коммуникативн ое взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношени е
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, оформление речи соответствует заданию, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительны, но влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое несущественно в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы	Коммуникация затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	вежливости соблюдены.	не				
«2»	Коммуникативная задача не решена совсем.					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. New English File – Elementary. Student’s book + CD, Work book+ CD
2. New English File - Intermediate. Student’s book + CD, Work book+ CD
3. New English File - Pre – intermediate. Student’s book + CD, Work book+ CD
4. New English File – Upper-Intermediate. Student’s book + CD, Work book+ CD

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Alan Maley. Resource Books for Teachers “Newspapers”, 1993
2. Louise Hashemi with Raymond Murphy. English Grammar in Use. Supplementary exercises, 2004.
3. Michael McCarthy and Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs In Use, 2004
4. Michael McCarthy and Felicity O'Dell. English Collocations In Use, 2005
5. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English collocations in use, 2004
6. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English vocabulary in use (Upper-Intermediate, 1994
7. Molinsky Steven J. Side by side. English through guided conversations, Interprint Publishers Moscow, 1992.
8. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 1994
9. Sarah Cunningham & Peter Moor. New Cutting Edge – Elementary. Student's book.
10. Stuart Redman. English vocabulary in use (Pre-Intermediate and Intermediate, 1997

11. Virginia Evans – Jenny Dooley. Enterprise-3 (Coursebook. Pre-Intermediate). Express Publishing, 1997.
12. Бонди Е.А. Английский для повседневного и делового общения: Учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дело, 2004. – 288 с.
13. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка / А.С. Саакян. – М.: Эксмо, 2012.- 464 с.
14. Сахарова З.А. Read, learn and speak (учебное пособие по практике устной речи для студентов 1-го курса английского отделения ЛИИН, БГПУ). – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2006. – 300 с.
15. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьмина В.С. Read and Speak English with Pleasure/ под редакцией Луизы Грин (Великобритания), Киры О. Янсон (США). – К. Изд-во «Мастер-класс», 2007-2008. – 304 с.
16. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьмина В.С. Speak English with Pleasure/ под редакцией Луизы Грин (Великобритания), Киры О. Янсон (США). – 3-е изд. - К. Изд-во «Мастер-класс», 2007-2008. – 288 с.

Перечень наглядных пособий и оборудования

№ п/п	Наименование, вид техники	Количес тво
1	Персональный компьютер в комплекте (системный блок, монитор, мышь, клавиатура)	7
2	Ноутбук	2
3	Принтер	2
4	МФУ	1
5	Сканер	1
6	Мультимедиа – проектор	1
7	Копировальный аппарат	1
8	Магнитофон	3